

29 апреля 1994 года

№ 17  
(123)

# Вместе

Цена 50 рублей

Выходит  
с 1991  
года

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ



Бродячие музыканты под  
звездой "Аэлиты" стр. 3

## Близнецы тусуются в Хобби-центре

Ребята, помните, мы недавно рассказывали о двух близнецах из Англии? Так вот, Люк и Мэтью Брандбер предложили замечательную идею: собрать в Хобби-центре томских близнецов и по этому поводу весело провести время со всеческими конкурсами, викторинами, играми и прочими веселыми затеями.



Теперь внимание: эта штука состоится завтра, 30 апреля в 16.00 в Хобби-центре, естественно. Приглашаем всех томских близнецов, ну и тех, кому в этом смысле повезло меньше (а, может, и больше). Тусовка обещает быть неплохой.

## “ЗАВТРА СНОВА В ДОРОГУ”



Наташа Масалкина, сильнейшая томская лыжница и чемпионка мира среди юниоров в эстафете, недавно вновь успешно выступила на российских и международных соревнованиях. Сначала она стала чемпионкой страны среди юниоров, пригласовав к этому еще и серебрянную награду чемпионата в эстафете. А затем в составе сборной России отлично выступила в Турции на четвертых Балканских играх. Наташа выиграла пятикилометровую дистанцию, а еще стала чемпионкой игр в эстафете.

Вернулась с победой в родное село Кривошеино, где последнее время удается бывать довольно редко - все сборы да соревнования. Каждый приезд Наташи в Кривошеинскую детскую спортшколу, воспитавшую чемпионку, - небольшой праздник для ребят и тренеров ДЮСШ. Вот и в этот раз устроили школьный марафон, а победители и призеры получали призы из рук чемпионки мира. Не случайно в спортшколе сейчас лыжный бум, такой, что инвентаря порой не хватает.

Тренер Наташи Валерий Венедиктович Чечельницкий, воспитавший немало способных спортсменов, считает, что если сейчас поддерживать как следует тренеров районных спортшкол (а работают они зачастую почти на голом энтузиазме), то чемпионов-томичей станет куда больше.

... Побудет Наташа немного дома, поест вволю маминих домашних обедов да меда с отцовской пасеки - и снова пора собираться в дорогу. А дорога у нее длинная - может быть, даже до олимпийской медали... Тем более, что пример у Наташи перед глазами: знаменитая шестикратная олимпийская чемпионка Любовь Егорова, тоже воспитанница детской спортшколы нашей области (г. Северска).

Наташе Масалкиной только-только исполнилось 19 лет, лыжня перед ней длинная, трудная, но, дай Бог, счастливая...

# В эту ночь в городе не спят

Таня Лебедева, ничем не примечательная школьница, жила раньше в Томске-7. Потом ее родителей перевели работать на Чернобыльскую АЭС, и школу ей пришлось заканчивать уже на Украине, в г.Славутиче. 26 апреля - день памяти жертв Чернобыльской аварии, и Таня решила рассказать о нем.

В Славутиче живет много семей, эвакуированных из Припяти. После Чернобыльской аварии в Припяти больше никто не живет, т.к. город заражен радиацией. 26 апреля память этих трагических событий бывших припятчан везут на экскурсию на ЧАЭС, а потом в Припять.

Это уже, конечно, мертвый город. Все заросло польной до первого этажа. Дома разграблены, все открыто, на улицах - ни души. Жутко. Гуляют лишь одинокие дикие коты, которые иногда нападают друг на друга.

Припятчанам тяжело смотреть на свой любимый город, у которого Чернобыльская авария отняла жизнь.

Потом, вернувшись в Славутич, все собираются на главной площади города у памятника погибшим во время Чернобыльской катастрофы. В прошлом году нас, старшеклассников, приглашали участвовать в этом мероприятии. Девочки в белом выходили к мемориалу и возле каждой фотографии ставили зажженную свечку. Ровно в 1 час 26 минут ночи все замирают в минуте молчания. Кто-то плачет, кто-то думает о погибших товарищах.

8 лет прошло с той страшной ночи, когда произошла авария на Чернобыльской атомной электростанции. И ничем не исправить теперь подорванное здоровье сотен тысяч жителей Украины и Белоруссии, не оживить тех, кто умер от облучения, не вернуть первозданную чистоту лесам и рекам. Надо помнить всегда об этом и сделать так, чтобы такой катастрофы больше никогда не повторилось.

## Проявили лидерские качества

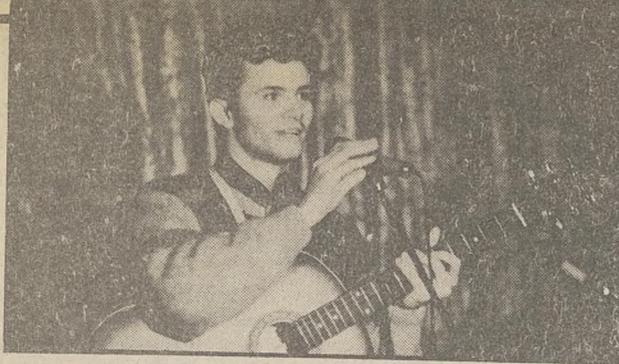
Не очень-то годятся веселые футбольные поля в Сибири для нормальной игры. Тут помимо мастерства нужны еще немалое мужество, самоотверженность, воля к победе. Тем более, когда встречаешься с главным конкурентом в борьбе за лидерство. Томские парни, воспитанники тренеров А.Алтухова и И.Деревинна, все эти качества проявили сполна. На стадионе при спорткомплексе “Победа” томичи выиграли у своих красноярских сверстников со счетом 3:1. Голы у томской команды (1976-77 года рождения) забил Слава Самойлов, Леша Китаев и Женя Пернатый. Эта победа позволила нашей команде выйти на первое место по итогам первого круга зонального чемпионата России. Второй круг, конечно, будет нелег-

ким - кроме томичей в чемпионате участвует еще 9 сибирских команд. Однако и наша команда должна усиливаться. Дело в том, что двух юношей - Славу Вишневецкого и Диму Ульянова - пригласили на сборы в команду мастеров “Томь”, которая готовится к чемпионату России в Севастополе.

Менее удачно пока выступают наши младшие юноши (1978-79 года рождения). Они сейчас обитают где-то в середине турнирной таблицы. А последний домашний матч с Красноярском они проиграли со счетом 0:2. Видимо, основные надежды тренер этой команды Б.Егоров возлагает на будущий год, когда мальчишки возмужают и поднаберутся опыта.

А пока будем надеяться на командную победу наших старших юношей.

2



*Мы живы, покуда поем,  
Покуда не ищем наживы,  
Пока мы стоим на своем,  
Пока наши песни не лживы.*

*В апреле у тех, кто умеет петь под гитару, чешутся руки, першит в горле и наблюдается лихорадка - хочется собраться на традиционный фестиваль авторской песни. Ветераны КСП-шного движения начали звать друг друга и Марине Томиловой (предводителю КСП "Пьеро"), распространяя различные многообещающие слухи. Томилова не выдержала их настойчивости и сдалась, т.е. взялась за организацию фестиваля. Помогло тут управление культуры мэрии г.Томска (лично Л.С.Объедков) - предоставили помещение к/т "Аэлита" и аппаратуру. Собрался поддержать фестиваль также и комитет молодежной политики.*

23 апреля нежелаящий почить в бозе фестиваль авторской песни открылся. Кетати по счету он уже двенадцатый.

Первый день значился в программе как конкурсе авторской песни юных исполнителей. Впрочем, в паре его зовут по-прежнему: "Конкурс дворовых гитаристов" (в память о незабываемых конкурсах 1987 и 1988 г.г.).

Официально было представлено пять подростковых клубов песни: "Эхо" (ДК "Авангард", рук. С.Миронов), "Витраж" (ДДТ Октябрьского района, рук. В.Городенский), "Акцент" (рук. Ю.Миргородский), "Арба" (кружок песни при турклубе, рук. А.Никитин) и клуб из ДДТ Кировского района (рук. Е.Гусева).

Живучесть клубов самодеятельной песни поразительна, поэтому стоит сказать о каждом из них несколько слов.

КСП "Эхо" существует третий год. Занимается с ребятами учительница шк.36 Евгения Александровна Качусова. Занимается просто так, для души. В клубе есть старшая и младшая группы. От младшей группы на фестивальной сцене выступа-

ли 12-летние подростки Саша Тимофеев, Леша Черников и Матвей Сергеев, которые всего полгода назад научились играть на гитаре. Пели они старые добрые песни: "Домбайский вальс", "Кораблик детства". За верность авторской песне самых юных участников фестиваля ждали призы.

От руководителя клуба из Дома детского творчества Кировского района организаторы фестиваля получили записку следующего содержания: "Ребята на сцене первый раз, поэтому я буду им помогать. Мы любим петь все подряд. И нравятся нам разные хорошие песни". Так зрители увидели и услышали спетое мужское трио, которое приятно дополнял голос Жени Гусевой (той самой руководительницы).

С ребятами студии "Акцент" Юрий Миргородцев работает относительно давно. Может, поэтому их выступления были очень разнообразны: трио, дуэты, использование не только гитары, но и скрипки. Алик Смоляков так спел "Поразмышляй об этом, пацан" (автор Андрей Суханов), что аж мороз по коже.

Клуб социальной адаптации "Витраж" (при Октябрьском ДДТ) был известен раньше, как одноимен-

ный агиттеатр. Естественно, что среди прочих подростковых коллективов там есть и музыкальный, руководит которым Валера Городецкий. Ребята из "Витража" показали, как сыграть на гитаре в четыре руки. Вышли на сцену Роман Соловьев и Алексей Куркин и задали залу риторический вопрос: "Как быть, если гитара одна, а играть хочется много?" Тут же они свой способ продемонстрировали - один аккорды зажимает, а другой по струнам бречит.

Жюри в ответ подарил им одну книгу на двоих: "Теперь вы знаете, как быть - один будет вслух читать, а другой странички переворачивать".

"Арбе" пришлось труднее всех. Как раз 23 апреля все потенциальные участники ушли сдавать вступительные экзамены в вузы. Поэтому "отдувался" за всех сам руководитель - Андрей Никитин.

Организаторы фестиваля были приятно удивлены тем, как много людей желают быть услышанными. Помимо ребят из подростковых клубов пожелали выступить еще 18 человек. Сцену и микрофон предоставили всем - и юным, и студентам.

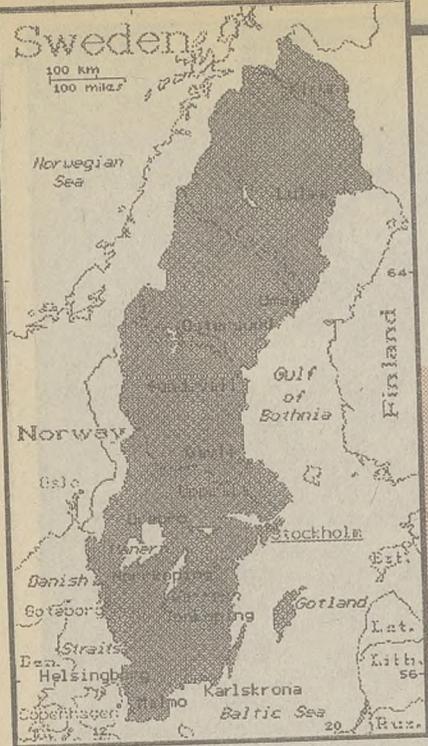
Среди открытий XII фестиваля самодеятельной песни - авторы: Евгений Фридрих (студент ТГУ) и Дмитрий Потутинский (шк.50). Приз самой "самодеятельной" песни за джазовые вариации получил Михаил Кислицин.

На этом можно и закончить наше повествование, но фестиваль продолжается. 29 апреля и 4 мая вечера авторской песни в областной детско-юношеской библиотеке (ул. Кирова, 38).

2 мая концерт в с.Кривошеино. 6 мая ожидается приезд и концерт Леонида Сергеева (г.Москва). 7 и 8 мая гала-концерты в ДК ТЭМЗ.

✓ **Т.ИЛЬИНА.**  
Фото С.Захарова.





# ТАМ, ГДЕ ДЖИНСЫ И УЛЫБКИ

Говорят, сейчас многие желают уехать из "презренной России" куда-нибудь в Европу или Америку. Я не претендую на объективность, но, проведя в одном из десятых классов небольшой опрос, получила такие результаты. 31 процент ответили категорически: "Нет - здесь моя родина!"; 38 процентов хотели бы из любопытства попутешествовать по разным странам, но чтобы потом обязательно вернуться, 19 процентов не

смогли сказать ничего конкретного и наконец, 13 процентов, не задумываясь, решили этот вопрос утвердительно. Как видно, большинство было бы не против просто посмотреть, как там за границей, но, к сожалению, не каждому дано разъезжать по странам. Учительница английского языка Нонна Александровна недавно побывала в Швеции и согласилась поделиться своими впечатлениями. Думаю, послушать ее будет небезынтересно.

**- Как получилось, что вы поехали в Швецию?**

- Это была не туристическая поездка. Одна томская фирма собиралась закупить оборудование по производству пластиковых бутылок. Мне, можно сказать, выпала честь с группой бизнесменов в качестве переводчика отправиться за границу. Я страшно волновалась. По пути, в Санкт-Петербурге, увидела нескольких иностранцев, беседующих на английском. Прислушиваясь, я ничего не смогла понять из их разговора - можно себе представить мои переживания. Я решила, что нужно успокоиться и сконцентрироваться. В Швеции встретили хорошо, и я с первых минут заметила, что общаться довольно легко... С английского на русский переводить немного проще, чем наоборот... Мне пришлось иметь дело с президентами двух компаний. Все было прекрасно организовано - вообще шведы очень серьезно берутся за любое дело.

**- Как вы доехали?**

- Знаешь, современный скоростной поезд "Две тысячи"? Вот на нем! Он как электричка, едет чуть ли не скоростью самолета. А ты сидишь и даже не замечаешь этой скорости: все так плавно, неслышно. Есть

музыка в наушниках, огромные окна. Двери такие интересные: без ручек - ты притронешься, и она откроется... Наши мужчины привыкли много кушать, а когда ехали, был только рыбный торг и напитки. Для шведов этого вполне достаточно.

**- Опишите ту обстановку, места, где вы побывали.**

- На туристические интересы времени оставалось мало, но было несколько обзорных поездок по городу. А так: видела дороги, гладкие, ни камешка, ни буторка на них; Стокгольм, старый город, похожий на старую Прибалтику. Могу рассказать немного о нем. Здесь повсюду готический стиль. Иногда попадаются каменные мостовые, много католических церквей, есть королевский дворец, который, кстати, не отличается особой пышностью. Кругом чистота. Реклама, огни. Частные дома имеют стеклянную входную дверь. Они пронумерованы, находятся в основном за городом, а на работу люди ездят на своих машинах. Вообще, машина - это естественная необходимость для каждой средней шведской семьи. Водить ее можно уже с раннего возраста... Шведы любят "летние дома", т.е. дачи, которые отличаются от наших тем, что имеют все необходимые удобства и пригодны для длительного проживания... Когда я приехала в Швецию, там как раз выпал первый снег. Мне показывали его как диковинку - я только смеялась.

**- Что вы можете сказать о шведах?**

- Они самые разные. Южане, например, более открытые, живые, с итальянскими манерами.

С ними легко общаться, потому что от их дружелюбия и незакомплексованности сам становишься свободнее. Правда, поначалу несколько смущает выразительная жестикуляция, мимика... Очень эмоциональные люди. В Стокгольме встречаешь уже других: замкнутых, вдумчивых - с ними ухо остро!.. А вообще, все доброе, приветливое, на лицах улыбки и везде - "спасибо, спасибо". Хорошие люди, по крайней мере те, с кем я общалась.

**- Как одеваются шведы, в частности молодежь?**

- Очень скромно, даже, можно сказать, слишком. Ничего изысканного и броского. Кожи нет совсем, а шубы позволяют себе только пожилые. Мужчины в драповом пальто. Крутом джинсы, джинсы: и на молодых, и на женщинах, и на тех, у кого ноги, мягко говоря, далеко не идеальные. Молодежь такая средненькая, никто ничем не выделяется. Косметика почти не используется... Представители делегации признались, что наши девушки все-таки покрасивее... Замечу еще, что города там не так наводнены, как даже Томск. Много пожилых людей, потому что они не сидят, как у нас, по домам, а живут в свое удовольствие. К ним очень уважительно относятся. Детей на улицах почти не видишь. Они либо в школах, либо в специальных учреждениях, где уделяется внимание их желаниям и интересам.

**- Расскажите о шведских магазинах, ведь вы наверняка их посещали.**

- Конечно. Мужчин эта тема как-то не интересовала. Я же долго приставала с расспросами

по данному поводу, так что меня наконец проводили по магазинам... Что интересно, я так почти ничего и не купила. Швеция принадлежит к странам "супер локе"... и цены там тоже "супер". А огромное разнообразие товара приводит к тому, что у тебя просто не получается сделать выбор. Магазины большие, нет никаких ограждений, и за покупателями практически не наблюдают. Так что, если контрольки не висят, ты можешь взять вещь и унести с собой. А одежда иногда выставлена прямо на улице вне всякого присмотра. При покупке мороженого идет самообслуживание: ты опускаешь деньги и берешь. Казалось бы, благоприятная почва для воровства, но никому и в голову не придет этим воспользоваться. Ставка на честность и порядочность. Просто удивительно! Продающиеся предметы можно попробовать, потрогать. И я не упустила случая, проходя мимо, подушиться всякими хорошими духами... В игрушечных магазинах детям самое раздолье. Они что хотят, то и делают: играют с машинками, куклами. Однажды я увидела очень сложную фигуру, с великим терпением и умением составленную из конструктора. Подшел мальчик и сломал ее. Но никто ему за это даже замечания не сделал! Подбежал человек, молча восстановил фигуру и отошел. У нас такое нигде не встретишь.

**- Как живут шведские семьи?**

4



# НОВАЯ ЖИЗНЬ БЫВШЕГО "ПИОНЕРА"

*В начале апреля в газете "Томский вестник" появилось сообщение о том, что детский кинотеатр "Аэлита" и муниципальное предприятие "Радуга" реорганизованы в одно учреждение - зрелищный центр. А потом появился слух - в "Аэлите" больше не будут показывать фильмы, один из самых старых кинотеатров города исчезнет. И те, кто так и не смог привыкнуть к новому названию кинотеатра, для кого он всегда был "Пионером", с ностальгической грустью вспоминая время, когда маленький в действительности зал казался огромным, а билетов на фильм, особенно если шел какой-нибудь всеми любимый, было не достать. Что же на самом деле ждет этот трогательно уютный кинотеатр в самом центре большого города? Единственный человек, который может дать на этот вопрос самый точный ответ, - начальник управления культуры мэрии г.Томска Мария Александровна Слюсаренко.*

- Я гостила некоторое время в одной. Впечатления непривычные. Во-первых, поражает обстановка в доме: нет ничего дорогого и особенного, но дизайн проработан до мелочей, каждая вещь на своем месте. Ковры на стены никогда не вешаются. Вместо них - красивые картины, причем для каждой подобран свой световой фон. Мебели очень мало, а если и есть что-то, то бережется как реликвия. У той семьи, где я была, дом двухэтажный - большая ванная, что странно, с большим окном. Шведы поздно заводят семьи, поэтому детей имеют немного. Вот и в этой семье два ребенка: сын и дочь. Дочь работает учителем физкультуры и сейчас катается на лыжах в Австрии. Как я поняла, шведские женщины считаются украшением дома, потому вся работа на муже. Комнаты приходит убирать специальный человек, и представительницы слабой половины живут в свое удовольствие: занимаются аэробикой или еще чем-нибудь. В той семье, например, жена три раза в неделю работает дизайнером по прическам... Но это я, конечно, говорю про более-менее обеспеченных людей.

**• - Вы были в шведских школах?**

- Нет, но мне рассказывали. В школе можно учиться 9 лет (после чего идти в техникум и тому подобное, как у нас), 11 лет (можно стать инженером первой категории) или 14 лет (будешь доктором или инженером 2-й категории - это, считай, начальное высшее образование). В школах дети питаются бесплатно. На стол выставляют разнообразные кушанья: два-три блюда, десерт, напитки, фрукты, - и ты выбираешь все, что захочешь - это так называемый шведский стол. Изучается несколько языков, потому что швед как минимум должен говорить на трех: французском, немецком, английском... Садик тоже интересные. Всего в группе не больше двенадцати человек. На каждую воспитательницу приходится в одной группе. Дети находятся в саду до четырех часов... Конечно, и здесь очень дорого.

**- Что шведы говорят о русских?**

В праздник 8 Марта президент компании побывал у нас. "Как же вы много едите!" - вот так он выразил свои впечатления...

*Интервью:*

✓ **Наталья САФОНЧИК.**



- Управление культуры вопросами наших кинотеатров только начинает заниматься. До этого мы год присматривались к их работе, пытались анализировать ситуацию вместе со специалистами и работниками финансового управления. И мы пришли к выводу, что кинотеатр "Аэлита", так же как и другие кинотеатры, в дальнейшем не смог бы жить без дополнительного финансирования из городского бюджета. При более обстоятельном рассмотрении этого дела мы поняли, что только дотацией вопрос детского кино в городе не решить. Я сама мама, и когда я водила своих детей в "Пионер" еще, я каждый раз думала - почему нашим детям отдан не самый лучший кинотеатр города?

Поразмыслив, мы пришли к такому выводу, что сегодня помещение кинотеатра используется не очень рационально. Особенно днем там бывает по 10-12 человек на весь большой зал. В это время полностью работает свет, заняты все работники. Это заставило нас искать какие-то другие формы работы. Мы пошли на обдуманный эксперимент - не меняя направленности к/т "Аэлита", т.е. не убирая оттуда кино, использовать вариант живых детских культурных программ. Есть такая творческая группа - Марина Дюметова, Марина Сайфулина, Ольга Лазарева. Они совсем недавно сделали хорошую работу - музыкальную тетралогическую сказку "Терем-теремок", которую можно показать детям на хорошей профессиональной площадке.

23-24 апреля мы провели в "Аэлите" фестиваль самодеятельной авторской песни. Два дня зал был просто полон. Одни уходят, другие приходят, кто-то там даже стоял. Молодежь с гитарами, с песнями... Это одна из форм работы, с помощью которой можно привлечь ребят в этот зал. Мы от этого потеряем? Нет, тем более, что это не менее активная форма отдыха, чем кино со всеми его страстями. Тем более, что мы не собираемся убирать из "Аэлиты" кино. Может быть, мы оставим его как зал видео, но видео не маленького, а с большим экраном.

Таким образом, мы надеемся уменьшить размер дотаций. Кроме того, чтобы вытратить в кино детей, но и родителей не обидеть, мы решили разместить муниципальный заказ на детское кино в кинотеатре имени Горького, в кинотеатре "Родина".

**- А какую роль в зрелищном центре культуры "Аэлита" играет предприятие "Радуга"?**

- "Радуга" занимается организацией культурных программ, в том числе и детских. Они были организаторами большинства городских праздников, домашних и школьных елок. Это очень мобильная группа - 3-4 человека. Теперь их работу мы переносим в "Аэлиту". Мы хотим, чтобы дети и подростки находили там что-то интересное для себя с утра до вечера.

✓ **Ирина КОРНЕВА.**



29 апреля 1994



ЮБИЛЕЙ

*В нынешнем году томячи отстят тройной юбилей: 390 лет городу, 190 лет Томской губернии, 50 лет Томской области. Этим датам и посвящена наша рубрика "Юбилей".*

*Мы продолжаем публикацию записок первого томского губернатора Василия Семеновича Хвостова, которые он написал для своих детей.*

Я уже сказал, что моя жена была беременна, и так как уж очень приближался срок ей родить, то отправились мы в Нарву к славному в тогдашнее время доктору Сандеру. Вскоре запером и, расстроив желудок моченою брусликой, я едва лег в постель, как пришли сказать мне, что жена родила. Я так был встревожен, что векочил не спрося, кого родила, сына или дочь? Сие потрясение души моей заставило проснуться телесным чувствам. Тут прервалась мечта тридцатилетней жизни и существование; но слабая осталась и надолго столь великая, что часто бывал я без чувств и памяти. Около великого поста стал я весьма потихоньку собираться с силами и в половине апреля мог пройтись по улице; в мае возвратился в Петербург и явился к своему полковнику Борису Ивановичу Меллеру.

Урок моей московской жизни был полезен моей молодости. Я стал и воздержаннее и осторожнее, стал жить вместе с дядею и младшим братом. В это время полковник мой, особенно всем семейством своим меня любивший, определен был начальником Колявановоскресенских заводов и рудников и областным начальником края сего, должествовавшего управляться

## Из жизни тайного советника...

не по прежней системе управления высочайшего Кабинета, но сообразно правилам Учреждения губерний. Я был так привязан к Борису Ивановичу, что поговоря с дядею моим, взявшим на себя попечение управлением нашим посредством верящих от всех нас троих братьев писем, явился к нему с просьбою, чтобы он взял меня с собою в Сибирь.

Он очень удивился моей такой решимости, уговаривал меня не рисковать своею молодостию и не отказываться от лестных надежд спускаться к счастью в столице. Я просил его неотступно взять меня с собою с тем только, что он и обещал мне. Возвратясь домой, объявил я о сем дяде, который тем охотнее согласился, что по собственным своим причинам начинал скучать обязанностью пешей о нас и платить долги, особенно за старшего брата моего, шибко пустившегося в свет.

Итак, в исход 1779 г., вышед из артиллерии с чином капитана армии и прислан будучи в конную роту Коляванского горного батальона, отправился я в Барнаул, главное место заводов. До Владимира ехал я в свите Бориса Ивановича. Тут остановился я у давнишнего нашего знакомого, коего жена была у двух знаменитых генерал-губернаторов приближенною. Она-то обольстила меня попытаться посватать дочь губернатора; и как сей отказал, то и пустился я догонять своего начальника. Будучи в Екатеринбурге, знаменитый тогда Турчанинов, в доме коего была отведена генералу квартира, приезжал просить посетить его заводы, где всегда сам жил. Заведения его знамениты по тогдашнему искусству времени; по минеральный кабинет и оранжерея превосходны: первый маляхитами и последняя анахитсами; библиотека многочисленная, сомнительно, чтобы он ею пользовался; но то известно, что наследники его поделили ее на три равные части, разбрав каждый по книге из каждого цвета, как российских, так и иностранных сочинений. Наконец достигли мы Тобольска, где провели остаток года и встретили 1780 г., осыпанные ласкою и угощениями Дениса Ивановича Черерина, сего незабвенную память и благодарность заслужившего от Сиби-

ри губернатора, семнадцать лет назад с особою доверенностию Великой Екатерины управлявшего Тобольскою губерниею. Семейство сего почтенного мужа состояло в одной уж взрослой дочери и приехавшего к нему из Петербурга с женою и двумя детьми сына. Он взял с меня честное слово, чтобы приехал к нему из Барнаула на масляницу покатаются ца его славных рысаках, что я исполнил, хотя от Барнаула до Тобольска более 1500 верст. Молодость моя, прекрасная зимою дорога и прогоня по денежке на лошадь за верету удержаться должны удивляться моему рыцарству.

Прожив в Тобольске недели с три, отправился Борис Иванович в Барнаул, главное место управления всех Коляванских заводов и рудников; но, въехав в пределы заводского ведомства, принужден был оставить жену по причине заболевшего моего грудного сына, и взяв только меня отправился в Барнаул, куда через несколько недель приехала и Марья Федоровна с двумя дочерьми Марьею и Екатериною. Я со взводом драгун моей роты послан был конвоировать их до самого дома губернаторского, где и встречены были всеми чиновниками.

Теперь приступлю описать эпоху моей десятилетней жизни в спокойствии и счастье. Став в Доме Бориса Ивановича как родственником, я был любим всеми чиновниками, как статскими, так и горными, как все были люди достойные и преданные усердной и верной службе. Всякий раз Борис Иванович брал меня с собою, когда ездил осматривать заводы и рудники, и я, как говорится, "с кем поживешь, с тем и прослывешь", - сделался любителем минералогии и наконец имел непосредственный систематический минеральный кабинет, более нежели из трех тысяч кусков состоящий.

В 1782 г., по учреждении в силу высочайшего повеления областного управления, послал меня Борис Иванович с донесением о сем к обоим своим начальникам, князю Вяземскому и Олсуфьеву. Я получил от Государыни эмалированную золотую табакерку и в ней сто червонных. При-

принесении князю моей благодарности объявил он мне, что скоро назад меня отправит, в чем не замедлился.

Пробыл с месяц в Петербурге, где дядя мой, быв тогда экзекутором в Сенате и уже хорошо известен князю Вяземскому, не старался оставить меня, и я принужден был возвратиться в Барнаул.

Приехав в Тобольск, нашел великую перемену. На место дряхлого и совсем опустившегося Дениса Ивановича Черерина, определен Тобольским и Пермским генерал-губернатором Евгений Петрович Кашкин. Спесь, с какою обращался он с престарелым почтенным своим предместником не обещала, чтобы он был начальник благорасположенный. Стоит только взглянуть на карту составленную им Тобольской губернии, тотчас видна цель своекорыстия. Пробыв несколько дней в Тобольске, возвратился я в Барнаул и с сих пор повел жизнь скромную; обзавелся экипажем и лошадьми и составил себе круг короткого знакомства из лучших людей общества, как то: прокурора Тайтыкова, обербергмейстера Делакруа, советников Борисова и Соболева. Сей последний пикировался быть музыкантом и делал у себя музыкальные вечера, что по нужде и служило забавою, не забуду, что он однажды на стихах звал меня, будучи болен, на вист. Я отвечал ему: "Большого посетить есть должности христианства. Хранить такой закон, душевна знак изрядства. Но что за польза в том, что ты не бусурман, Когда собираешься очистить мой карман? Желаю ж следовать я старому завету: зуб за зуб, два за два, так далее по расчету; Не робкою тебе скажу теперь душою, Сыграем робортов десятка два со мной; А там посмотрим, всяк проверить пусть карман, Кто православен из нас, кто бусурман". В сие время определенный за смертью Адама Васильевича Олсуфьева Кабинета начальником, приезжал в Барнаул с ним г. Кагна, заступивший место Бориса Ивановича, по части заводского начальства.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ.)

6



## ПОНЕДЕЛЬНИК 2 МАЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

- 7.15 Утренняя разминка.
- 7.30 "Воскресенье".
- 8.15 Мультфильмы.
- 8.35 Поэт Владимир Девятков.
- 9.15 Чемпионат мира по армреслинг.
- 10.00 "Полигон".
- 10.30 "Здравствуй, Пасха".
- 10.50 Таинство моды.
- 11.15 Новое поколение... успех.
- 11.50 "Под знаком Пи".
- 12.35 Премьера рубрики "Малые города России".
- 13.15 "По закону джунглей". 2-я серия.
- 14.20 "Звездный час".
- 15.00 Новости.
- 15.25 "Я-женщина".
- 15.55 "Сердца трех". Фильм 2-й.
- 16.10 "Возвращение кота Леопольда". Премьера мультфильма. 3-я и 4-я серии.
- 18.45 "КВН-94".
- 20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
- 21.00 Новости.
- 21.30 "Монолог". Премьера рубрики.
- 21.40 Спортивный уик-энд.
- 21.55 "Шире круг".
- 23.40 "Академия".

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА "РОССИЯ"

- 8.00 "Вести".
- 8.20 Автомиг.
- 8.25 "Святая Пасха".
- 9.15 Студия "Рост". "Продленка". "Однажды".
- 9.45 "Наш сад".
- 10.15 Лучшие игры НБА.
- 11.15 "Дар художника".
- 11.30 Премьера телеэкрана. "Абдулажон или Посвящается Стивену Спилбергу". Художественный фильм.
- 13.00 "Вести".
- 13.20 "Крестьянский вопрос".
- 13.40 "Мировая деревня".
- 14.00 "Семь нот в тишине". В.Малежик.
- 14.30 "Кинорейтинг-93".
- 15.20 Площадь искусств. "Эрмитажный театр".
- 16.15 "В мире животных".
- 17.10 "Праздник каждый день".
- 17.20 Мультфильм.
- 17.30 Легенды и звезды эстрады.
- 19.00 "Спасение 911".
- 20.00 "Вести".
- 20.20 "Звезды говорят".
- 20.25 Спортивная карусель.
- 20.35 "А был ли Каротин?". 2-я серия.
- 21.50 "Момент истины".
- 22.45 "Маски в опере-2".
- 23.25 "Мадемуазель О". Художественный фильм.

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

- 12.00 Мультфильм.
- 12.20 Цирковая программа с участием Ю.Кухлачева.

- 13.00 "Прерия". Художественный телефильм для детей.
- 14.30 "На пороге ночи". 201-я и 202-я серии.
- 15.15 "Карел Готт". Музыкальный телефильм.
- 16.20 Мультфильм.
- 16.30 "Граф Люксембург". Оперетта Легара.
- 18.40 Студия "Выбор" - православное кино.

### ТОМСК

19.25 ТО "КАНАЛ-11" ПРЕДСТАВЛЯЕТ: "КРОМЕ ПОНЕДЕЛЬНИКА". Кинокомедия "БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ". (США).

### ТВ "ПЕТЕРБУРГ"

- 21.45 "Большой фестиваль".
- 22.00 Праздничные песнопения в исполнении ансамбля "Певчие России".
- 22.30 "На пороге ночи". 203-я и 204-я серии.
- 23.15 "Дворец Марли". Телефильм.
- 23.30 Информ ТВ.
- 23.55 "Ура, комедия!". "Испанская актриса для русского министра".
- 01.35 "Ваш стиль".
- 01.45 "Оранжевый ТВ". "Без названия".
- 02.05 Бенефис А.Буинова.
- 02.55 "Густав". Мультсериал для взрослых.
- 03.05 "Тартюф". Фильм-спектакль.

### ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ"

- 07.00 С добрым утром!
- 07.05 Мультфильм.
- 07.10 Разминка "Step Reebok".
- 07.30 "ЧАС ПИК - РЕВЮ". (Повтор от 30.04.94).
- 08.00 "SUPER CHANNEL".
- 08.30 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повторение от 30.04.94).
- 09.00 Телесериал "Зорро". 36-я и 37-я серии.
- 10.00 ФИЛЬМ "Вечный зов". (Фильм второй). 1-я серия.
- 11.10 Анонс программы на вечер. Студия "Т"

### 12.00 Анонс передач.

### 12.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.

12.10 Художественный фильм "САДОВНИК". В ролях: Лев и Олег Борисовы. Только адским трудом и ангельским терпением можно вырастить райский сад.

13.55 ДТК представляет мультфильмы.

### 14.20 ТЕЛЕГАЗЕТА.

14.50 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".

14.55 "Видео-Премьер".

15.20 Телемагазин.

15.25 "ИНФОРМБЮРО" (повтор от 01.05.94).

15.35 Документальный фильм "ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ". 1-я серия.

16.05 Музыкальная программа "Шанс песням".

16.20 Природные заповедники.

16.55 "ТВ-2" представляет!

17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.

17.30 Развлекательная программа для молодежи: "Универсал-турнир". ("Афонтово", г.Красноярск). "Шейпинг" для мозгов. Передача 2-я.

18.00 Программа мультфильмов.

18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).

19.00 ФИЛЬМ "Вечный зов". (Фильм второй). 2-я серия. "Опаленная любовь". По роману Анатолия Иванова. Режиссеры: В.Краснопольский и В.Усков. В ролях: В.Хлевинский, В.Спирidonов, Н.Иванов, Е.Копелян, П.Вельяминов, И.Лапиков, А.Роговцева и др.

20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа.

- 21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
- 21.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Зорро". 37-я серия - "Особая ночь". 38-я серия - "Неожиданное богатство".
- 22.30 Программа "Деловой обзор".
- 23.00 ФИЛЬМ "Последний вылет". (США, фантастический боевик). (16). Режиссер: Ли Рэдмонт. В главных ролях: Билли Уирт, Элизабет Грейсен, Стив Рейлсбак.

По окончании фильма - анонс программ на завтра.

### СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 01.05.94

18.30 Программа передач.

18.35 Реклама и объявления.

18.45 Худ. фильм "Жемчужина Нила".

20.25 Мультфильмы.

20.45 Поздравления.

21.15 "Фильмы недели".

21.20 Информационный выпуск. (Повторение).

21.40 Реклама и объявления.

21.50 Худ. фильм "Восточная страсть".

23.00-09.00 - Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

### ВТОРНИК

### 3 МАЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

### "ОСТАНКИНО"

- 7.25 Утренняя разминка.
- 7.40 Новости.
- 8.15 Мультфильмы.
- 8.45 Музыкальная программа.
- 9.15 "На балу у Золушки".
- 10.15 Из истории русского фарфора.
- 11.00 "Надо выжить". Документальный фильм.
- 11.35 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
- 12.20 "Преодоление". Передача для инвалидов войны, труда и детства.
- 12.50 "Гол".
- 13.20 "По закону джунглей". 3-я серия.
- 14.30 "Богатырские игры". Фестиваль традиционных боевых искусств.
- 15.00 Новости.
- 15.15 "Ринальди Ринальдини - атаман разбойников". 11-я серия.
- 15.40 "Вагон-03".
- 16.20 "Клуб путешественников".
- 17.40 "Горячев и другие". 25-я серия.
- 17.50 "Брейн-ринг".
- 18.40 Впервые на телеканале "Останкино". Художественный фильм "Терминатор". (США).
- 20.40 "Спокойной ночи, малыши!".
- 21.00 Новости.
- 21.30 "Бомонд".
- 21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России- сборная Канады.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

### "РОССИЯ"

- 8.00 "Вести".
- 8.20 Автомиг.
- 8.25 "Россия моя, ручьевая".
- 9.00 Студия "Рост". "Музыкальный класс".
- 9.30 Мультфильм.
- 9.45 "Фильм-детям". "Король-олень".
- 11.00 "Непознанная вселенная".
- 11.30 "Мне снится Ясная Поляна".
- 12.20 "Прогулка по улице Бриллиантов".
- 13.00 "Вести".
- 13.20 "Крестьянский вопрос".
- 13.40 "На веки вечные".
- 14.00 "Кормчая книга".
- 14.30 Чемпионат по автогонкам в классе "Формула-1".
- 16.40 "Чокнутые". Художественный фильм.
- 18.15 "Праздник каждый день".
- 18.25 "Проце простого".
- 19.10 "Санта-Барбара". 312-я серия.
- 20.00 "Вести".

- 20.20 Звезды говорят.
- 20.30 Спортивная карусель.
- 20.35 Фильм-премьер.
- 20.55 Премьера телеэкрана. "Джокер". Художественный фильм.
- 22.30 Мультфильм для взрослых.
- 22.30 Телевизионный театр России. Ж.Жене. "Служанки".

### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

### ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

- 12.00 "Мы клоуны". Маленький концерт.
- 12.20 "Гляди веселей". Художественный телефильм. Фильм 1-й. - "Вор из Багдада". Фильм 2-й. - "Игра в сто забот".
- 14.30 "На пороге ночи". 203-я и 204-я серии.
- 15.15 "Теледоктор".
- 15.30 "Гляди веселей". Фильм 3-й. - "Очарованный принц".
- 16.35 Концерт по заявкам.
- 17.05 "Ваня, ты как здесь?". Короткометражный художественный телефильм.
- 17.30 "Улыбка". Цирковая программа.
- 17.50 "Скандальное происшествие". Телеспектакль по пьесе Ф.Дюрренматта.
- 19.45 "Проделки близнецов". Художественный телефильм для детей.
- 21.00 "Сказка за сказкой".
- 21.45 "Большой фестиваль".
- 22.00 "Ваше право".
- 22.30 "На пороге ночи". 205-я серия и 206-я серии.
- 23.15 "Взгляд сквозь время, Самут и Мутнефрет". Телефильм. (Франция).
- 23.30 Информ ТВ.
- 23.55 "Мир искусств".
- 00.25 "Лики авангарда".
- 01.15 Оранжев ТВ. "Наобум".
- 01.35 "Ваш стиль".
- 01.45 Хэддавей в Санкт-Петербурге.
- 02.30 Чемпионат России по футболу. I лига. "Смена-Сатурн" (СПБ) - "Звезда" (Пермь). 2-й тайм.
- 03.15 "Густав". Мультсериал для взрослых.
- 03.25 Н.В.Гоголь. "Старосветские помещики". Телеспектакль.
- 04.40 "Европейский калейдоскоп".

### ТВ-2

- Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ"
- 07.00 С добрым утром!
- 07.05 Мультфильм.
- 07.10 Разминка "Step Reebok".
- 07.30 "ЧАС ПИК" (Повтор от 02.05.94).
- 08.00 "SUPER CHANNEL".
- 08.30 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 02.05.94).
- 09.00 Телесериал "Зорро". 37-я и 38-я серии.
- 10.00 Программа "Деловой обзор". (Повтор от 02.05.94).
- 10.30 ФИЛЬМ "Вечный зов". (Фильм второй). 2-я серия.
- 11.40 Анонс программ на вечер. Студия "Т"
- 12.00 Анонс передач.
- 12.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.
- 12.10 "Реванш". 111-я серия.
- 13.00 ДТК представляет мультфильмы.
- 13.25 ТЕЛЕМАГАЗИН.
- 13.35 Художественный фильм "ДОЛГОВЯЗЫЙ ДЖОН СИЛЬВЕР". Старый пират возвращается на остров сокровищ, причем в хорошей компании.
- 15.15 Рекламный блок "Сибирь-Дальний Восток".
- 15.20 Документальный фильм "ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ". 2-я серия.
- 15.50 "КТО ЕСТЬ КТО В СОБАЧЬЕМ МИРЕ".
- 16.10 MTV.

16.30 "ФИЛИПП-КЛУБ" и мультфильмы. 16.55 "ТВ-2" представляет! 17.00 "ОПТ-ИНФОРМ". Оптовая торговля: что? где? почему? 17.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. 17.30 Тележурнал "Заметки из Иерусалима". Часть 5. 18.00 Программа мультфильмов. 18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений). 19.00 ФИЛЬМ "Вечный зов". (Фильм второй). 3-я серия. "Огонь и пепел". По роману Анатолия Иванова. 20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа. 21.00 "ОПТ-ИНФОРМ". Оптовая торговля: что? где? почему? 21.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. 21.30 Внимание! Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Я ЗАВОЕВАЛ МАНХЭТТЕН" по одноименному бестселлеру Джудит Крэнс. 1-я серия. Увлекательная история любви, жизни и взаимоотношений американской семьи. Великолепные актеры: Валери Бартолетти, Барри Боустуик, Джулиана Мур, Перри Кинг, Тимоти Делли и др. 22.30 Программа "ЛЕКСИКОН". "Прошлое - это...". Наша история в словах, вещах и людях... 23.00 ФИЛЬМ "Город радости". (Драма), (16). В главных роли: Патрик Суэйзи. По окончании - анонс программ на завтра.

СТ-7

9.00-12.00 - Повтор программы от 02.05.94 г. 18.30 Программа передач. 18.35 Реклама и объявления. 18.46 Худ. фильм "Освободить Вилли". 20.25 Мультфильмы. 20.45 Поздравления. 21.15 Реклама и объявления. 21.25 Худ. фильм "Процесс". 23.25-9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

СРЕДА

4 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости. 6.35 Утренняя разминка. 6.45 "Утро". 9.05 Обзор рынка недвижимости. 9.20 "Сорока". 9.40 "Петербургские тайны". 9-я серия. 10.40 "Клуб путешественников". 11.30 "Джэм". 12.00 Новости. 12.10 - 15.00 - перерыв. 15.00 Новости. 15.25 Предприниматель. 16.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм. 16.50 "Джэм". 17.20 "Ответы". 17.50 "Загадка СБ". 18.00 Новости. 18.25 "В эфире межгосударственной телерадиокомпания "Мир". 18.55 "Петербургские тайны". 9-я серия. 19.55 "Тема". 20.40 "Спокойной ночи, малыши!". 21.00 Новости. 21.30 "Монолог". 21.40 "Табачный капитан". Художественный телефильм. 23.00 "Репортаж ни о чем". 23.10 Чемпионат мира по кикбоксингу среди профессионалов. 00.00 Новости. 00.20 Программа "Х".

ВТОРАЯ ПРОГРАММА "РОССИЯ"

8.00 "Вести". 8.20 Автомиг.

8.25 Требуется... Требуется...

8.35 "Формула-730". 9.05 Время деловых людей. 9.35 "Доброе утро, Европа". 10.00 "Несколько строк про любовь". 10.20 "Момент истины". 11.15 "Крестьянский вопрос". 11.25-16.00 - перерыв. 16.00 "Вести". 16.20 Там-там-новости. 16.35 Студия "Рост". "Призма". 17.05 "Телегазета". 17.15 "Здорово живешь". 17.30 Новая линия. "Дальний Восток". 18.15 "Праздник каждый день". 18.25 "Частная коллекция". 19.00 "Вести". 19.25 "На бытие динозавром". 19.40 "Санта-Барбара". 313-я серия. 20.30 "60 минут". 21.35 "Большой скандал". "Все на продажу?". 22.05 "Обычное дело". 22.20 Спортивная карусель. 22.30 "Вести". 22.50 Звезды говорят. 22.55 "Л-клуб". 23.40 Балет Санкт-Петербурга. Ф. Герольд. "Тщетная предосторожность".

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

ТОМСК

Программа "Телеурок": 9.25 Физика. 10-й класс. "Электронно-лучевое оборудование". 9.45 География. 8-й класс. "Субтропики Закавказья". 10.00 Математика. 4-й класс. Задача на движение. Миша и Гоша решают задачи. 10.10 Научно-популярный фильм. 10.30 Физическая культура. "Права безопасности на воде". 10.50 История. 11-й класс. "Маршал Конев". 11.10 Немецкий язык. "День Победы". 11.15-12.00 - перерыв.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ"

12.00 Мультфильм. 12.10 "Сокровища каменного пояса". Документальный фильм. 12.30 "Киновоспоминания. Детство". Телефильм. 13.15 "Сказка за сказкой". 14.00 Информ ТВ. Немецкая волна. 14.30 "На пороге ночи". 205-я и 206-я серии. 15.15 Музыкальный момент. 15.20 Телемагазин. 15.30 "Скорая помощь". 16.00 "Новый Петербург". 16.30 Информ ТВ. 16.40 Музыкальный момент. 16.45 Фестиваль студии "Выбор". 17.05 Киноканал "Осень". "Жаворонок". Художественный фильм. 18.40 "День поминовения". Телефильм. 19.30 Информ ТВ.

ТОМСК

19.40 Мультфильм. 19.55 "Экология и мы": 1. "Жизнь в единении с природой". 2. "Я рисую город". 3. "Русской душе быть..." (Н. Бурляев в Поросинской школе). 20.25 РИКА. 20.30 АТФ-НОВОСТИ. 20.45 РИКА. 20.50 "СТО ДНЕЙ ГОСДУМЫ". ВЗГЛЯД ТОМСКИХ ДЕПУТАТОВ. ТВ "ПЕТЕРБУРГ". 21.45 "Большой фестиваль". 22.00 "Спецкор". 22.30 "На пороге ночи". 207-я и 208-я серии. 23.15 Мультфильм. 23.30 Информ ТВ. 23.50 Спорт. Спорт. Спорт. 00.05 "Будни". 00.20 Телемагазин. 01.45 "Альтоусы".

01.55 Н.В. Гоголь. "Нос". Телефильм-спектакль. 02.45 Информ ТВ. 03.00 Спортивные новости. 03.10 "Ваш стиль". 03.20 "Чисто английское убийство". 2-я серия.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ". 7.00 С добрым утром! 7.05 Мультфильм. 7.10 Разминка "Step Reebok". 7.30 "ЧАС ПИК". (Повтор от 03.1.005.94). 8.00 "SUPER CHANNEL". 8.30 "ОПТ-ИНФОРМ". (Повтор от 03.05.94). 8.35 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 03.05.94). 9.00 Анонс программы на завтра. День профилактики областного радиотелевизионного передающего центра.

Студия "Т"

16.30 Анонс передач. 16.35 ТЕЛЕМАГАЗИН. 16.45 "РЕВАНШ". 112-я серия. 17.35 ДТК представляет мультфильм. 18.00 Документальный фильм "ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ". 3-я серия. 18.30 ТЕЛЕГАЗЕТА. 19.00 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток". 19.10 ТВ Экология. Авторская передача В. А. Афонина. 20.00 ТЕЛЕМАГАЗИН. 20.10 "РЕВАНШ". 113-я серия. 21.00 ТЕЛЕГАЗЕТА. 21.30 Буфф-сад. 21.40 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток". 21.45 Музыкальный анонс. 21.55 ТЕЛЕМАГАЗИН. 22.00 "Юморынок" представляет продолжение программы "Юморина-94". 22.50 Художественный фильм "ЖАКО". Фарнцузская мелодрама в лучших традициях жанра.

СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 03.05. 18.30 Программа передач. 18.35 Реклама и объявления. 18.45 Худ.фильм "Отступник", 1-я часть. 19.50 Мультфильмы. 20.10 Поздравления. 20.40 "СРЕДА". 21.00 Реклама и объявления. 21.10 Худ.фильм "Рай". 22.40-9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

ЧЕТВЕРГ

5 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости. 6.35 Утренняя разминка. 6.45 "Утро". 9.05 Обзор рынка недвижимости. 9.20 "Посмотри-послушай". 9.45 "Петербургские тайны". 10-я серия. 10.45 "В мире животных". 11.20 "...до 16 и старше". 12.00 Новости. 12.10 "Гости съезжались на дачу..." О детях-инвалидах, воспитанниках детских домов. 12.35-15.00 - перерыв. 15.00 Новости. 15.25 Предприниматель. 16.05 "Как добиться успеха". 16.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм. 16.50 Пюот воронежские девочки. 17.10 "...до 16 и старше".

17.50 "Технодром".

18.00 Новости. 18.25 "За кулисами". Согласие в России и содружество. 18.45 "Документы и судьбы". 18.55 "Петербургские тайны". 10-я серия. 19.55 "Человек из глубины пейзажа". Авторская программа Ю.Нагибина. 20.40 "Спокойной ночи, малыши!". 21.00 Новости. 21.30 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. 23.30 "Бумеранг". 00.20 "Вагон 03". 00.00 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА "РОССИЯ"

8.00 "Вести". 8.20 "Подробности". 8.30 Автомиг. 8.35 Требуется... Требуется... 8.45 Формула-730. 9.15 Время деловых людей. 9.45 Всемирные новости Эй-Би-Си. 10.15 "Поехали". 10.25 "Санта-Барбара". 312-я серия. 11.15 Телегазета. 11.20 "Санта-Барбара". 313-я серия. 12.10 "Крестьянский вопрос". 12.30-16.00 - перерыв. 16.00 "Вести". 16.20 "Здравствуй, Камчатка". Документальный фильм. 16.30 Мультфильм. 16.40 Там-там-новости. 16.55 Новая линия. "Сотвори добро..." 17.45 "Будни". 18.15 "Праздник каждый день". 18.25 "Бесшумные лидеры". 19.00 "Вести". 19.20 "Господа-товарищи". 19.35 "Похождения ваучера". 19.55 "Санта-Барбара". 314-я серия. 20.45 "Никто не забыт". 20.50 "Своя игра". 21.25 Провинциальные письма. "Саратовские интеллигенты". 22.20 Спортивная карусель. 22.30 "Вести". 22.50 Звезды говорят. 22.55 Футбол. Финал Кубка обладателей кубков. "Парма" (Италия) - "Арсенал" (Англия). 01.25 "Хроно".

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

12.00 Мультфильмы. 12.20 "Наедине с музыкой". 13.10 "Малиновая кошка". Музыкальная сказка для детей. 14.00 Информ ТВ. Немецкая волна. 14.30 "На пороге ночи". 207-я и 208-я серии. 15.15 Музыкальный момент. 15.20 Телемагазин. 15.30 "Скорая помощь". 16.00 "Семь слонов". 16.30 Информ ТВ. 16.45 Мультфильм. 17.00 Музыкальный момент. 17.05 "Ура, комедия". "Испанская актриса для русского министра". 18.45 "О-ля-ля". 19.15 Мультфильм. 19.30 Информ ТВ.

ТОМСК

19.40 Мультфильм. 19.55 "Бережь зеленого друга". 20.25 РИКА. 20.30 АТФ-НОВОСТИ. 20.45 РИКА. 20.50 "ВАРИАНТ" ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИГРУ СО ЗРИТЕЛЯМИ "ТЕЛЕКАЗИНО".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ"

21.35 "По секрету всему свету". 21.45 "Большой фестиваль". 22.00 "Реформа и власть". 22.30 "На пороге ночи". 209-я и 210-я серии. 23.15 Мультфильм. 23.30 Информ ТВ.

23.50 Спорт. Спорт. Спорт.  
00.05 "Будни".  
00.20 Телемагазин.  
00.25 "Отец солдата". Художественный фильм.  
02.00 "Блеф-клуб".  
02.45 Информ ТВ.  
03.00 Спортивные новости.  
03.10 "Ваш стиль".  
03.20 "Вечерний звон".

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ".

7.00 С добрым утром!  
7.05 Мультфильм.  
7.10 Разминка "Step Reebok".  
7.30 "SUPER CHANNEL".  
7.50 ФИЛЬМ "Следствие ведут знатоки". Дело 14-е. "Подпасок с огурцом". 1-я и 2-я серии. В ролях: Г. Мартынюк, А. Каневский, С. Леждей. О расследовании кражи картины из музея.  
11.00 Программа "ЛЕКСИКОН". "Прошлое - это..." (Повтор от 03.05.94).  
11.30 Программа "Дорога к Храму". Цикл передач, посвященный проблемам восстановления в Томске Троицкого кафедрального Собора. Передача 3-я - "Люди". Идея восстановления Троицкого Собора вызвала дискуссии среди специалистов. В этой передаче - самые разные точки зрения на проблему.  
12.00 Анонс программ на вечер.

Студия "Т"

12.00 Анонс передач.  
12.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
12.10 Художественный фильм "ЛВИНАЯ ДОЛЯ". Детектив. Не пропустите момент, когда Роберт Оссейн и Шарль Азнавур грабят банк.  
13.40 ТЕЛЕГАЗЕТА.  
14.10 ДТК представляет мультфильмы.  
14.40 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".  
14.40 Художественный фильм "АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ". В гл. ролях: Л. Целиковская, П. Качочников, С. Мартинсон. Разборки между фанатами Баха и Орфенбаха заканчиваются всеобщим примирением и поцелуем в диафрагму.  
15.55 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
16.05 Документальный фильм "ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ". 4-я серия.  
16.40 MTV.

ТВ-2

16.55 "ТВ-2" представляет!  
17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
17.30 Программа "Радость живописи с Бобом Россом". Часть 1-я.  
18.00 Программа мультфильмов.  
18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).  
19.00 Телекомпания "ТВ-2" представляет многосерийный ФИЛЬМ "Вечный зов". (Фильм второй). 4-я серия - "Противостояние". По роману Анатолия Иванова.  
20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа.  
21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
21.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Я ЗАВОЕВАЛ МАНХЭТТЕН". 2-я серия.  
22.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет программу "ОРИЕНТИР". Говоря об обыденном, ориентируемся на лучшее.  
23.00 "ВЕЩАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ "ИНТЕРНЬЮС", "PROLINK INTERNATIONAL", ТЕЛЕКОМПАНИЯ "ТВ-2" представляют фильм из рубрики "ФИЛЬМ НЕДЕЛИ": "Каскадер". Из серии "Смертельный прыжок". (Франция, канал "TF1"), (16). Режиссер Жозе Дайян. В гл. роли Виктор Лану.

00.50 Приложение к музыкальной программе "Чертова ДЮЖИНА": фильм о группе "РАЗНЫЕ ЛЮДИ" (Харьков).

По окончании - анонс программ на завтра.

СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 04.05.  
18.30 Программа передач.  
18.35 Реклама и объявления.  
18.45 Худ. фильм "Отступник", часть 2-я.  
19.40 Мультфильм.  
20.00 Поздравления.  
20.30 "Что говорят по поводу..."  
20.45 Реклама и объявления.  
20.55 Худ.фильм "Мертвый сезон".  
23.00-9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

## ПЯТНИЦА 6 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
"ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.  
6.35 Утренняя разминка.  
6.45 "Утро".  
9.05 Обзор рынка недвижимости.  
9.20 Мультфильм.  
9.30 "В гостях у сказки". "Птичье молоко". Художественный телефильм.  
10.30 Футбол. На пути к Уэмбли.  
11.30 Творчество народов мира.  
12.00 Новости.  
12.10-15.00 - перерыв.  
15.00 Новости.  
15.25 Деловая хроника.  
15.35 Бридж.  
15.55 Бизнес-класс.  
16.10 "В гостях у сказки". "Птичье молоко".  
17.10 "Ты помнишь, товарищ..."  
17.50 "Азбука собственника".  
18.00 Новости.  
18.25 Новости культуры.  
18.40 "Человек и закон".  
19.15 Япония с А. Колошиным.  
19.45 "Поле чудес".  
20.40 "Спокойной ночи, малыши!"  
21.00 Новости.  
21.30 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. 2-й и 3-й периоды.  
22.50 "Ден Огаст". Фильм 2-й.  
23.50 Человек недели.  
00.10 Новости.  
01.10 "Музобоз".  
01.50 Авто-шоу.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
"РОССИЯ"

8.00 "Вести".  
8.20 "Подробности".  
8.30 Автомиг.  
8.35 Требуется... требуется...  
8.45 "Формула-730".  
9.15 Время деловых людей.  
9.45 Всемирные новости Эй-Би-Си.  
10.15 "Поехали".  
10.25 "Санта-Барбара". 314-я серия.  
11.15 "Крестьянский вопрос".  
11.35-16.00 - перерыв.  
16.00 "Вести".  
16.20 Студия "Рост". "Такой возраст".  
16.50 Там-там-новости.  
17.05 Дисней по пятницам. "Дети, которые слишком много знали". Художественный фильм. 1-я серия.  
18.00 "Праздник каждый день".  
18.10 Новая линия "Остров".  
18.40 "Военный курьер".  
19.00 "Вести".  
19.25 Телегазета.  
19.30 "Я-лидер".  
20.00 "Остров сокровищ". Художественный фильм (Франция - США).  
22.10 "Экс".  
22.20 Спортивная карусель.  
22.30 "Вести".  
22.50 Звезды говорят.  
22.55 "Ностальжи - музыка всех поколений".

23.25 "К-2" представляет. "Поцелуй в диафрагму".  
00.20 "Вечерний салон".  
01.20 "Клуб "Желтая подводная лодка".

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"  
ТОМСК

Программа "Телеурок":

9.25 Физика. 11-й класс. "Экспериментальные методы регистрации заряженных частиц".  
9.50 Литература. 9-й класс. Н.В. Гоголь. "Мертвые души". Фрагменты: "За кого ты меня считаешь?", "Не могу не сделать приятного".  
10.05 Химия. 9-й класс. "Щелочные металлы".  
10.10 Научно-популярный фильм.  
10.30 Биология. 8-й класс. "Отряд парнокопытные".  
10.55 География. 7-й класс. "Реки и озера Северного Ледовитого океана". "Реки и озера бассейна Атлантического океана".  
11.10 Английский язык. "Праздник Победы".  
11.15 - 12.00 - перерыв.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ"

12.00 Мультфильм.  
12.20 Бенефис А. Буйнова.  
13.15 "Золотой ключ".  
13.25 "По секрету всему свету".  
13.35 "Ребятам о зверятах".  
13.50 Мультфильм.  
14.00 Информ ТВ. Немецкая волна.  
14.30 "На пороге ночи". 209-я и 210-я серии.  
15.15 Музыкальный момент.  
15.30 "Скорая помощь".  
16.00 "Серебряная нить".  
16.30 Информ ТВ.  
16.40 Урок немецкого языка.  
16.55 Музыкальный момент.  
17.00 Оранж ТВ. "Наобум".  
17.20 "Бродячий автобус". Художественный фильм.  
19.10 Мультфильм.  
19.30 Информ ТВ.

ТОМСК

19.40 "ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ СТРАХОВАНИЕ: РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ".  
20.10 ИНТЕЛЛЕКТ-ИНФОРМ.  
20.25 РИКА.  
20.30 АТФ-НОВОСТИ.  
20.45 РИКА и "ВИДЕОЦЕНТР" ПРЕДЛАГАЮТ: "КОМЕДИЯ ЗА КОМЕДИЕЙ". "СПОРТЛОТО-82".  
ТВ "ПЕТЕРБУРГ"

22.30 "На пороге ночи". 211-я и 212-я серии.  
23.15 Мультфильм.  
23.30 Информ ТВ.  
23.50 Спорт. Спорт. Спорт.  
00.05 "Будни".  
00.20 Телемагазин.  
00.25 "Театральная провинция".  
00.55 "Акварели Волошина". Фильм о творчестве художника.  
01.15 "Крутой поворот". Художественный фильм.  
02.30 "Густав". Мультсериал для взрослых.  
02.45 Информ ТВ.  
03.00 Спортивные новости.  
03.10 "Ваш стиль".  
03.20 Футбол. Чемпионат России. 1-я лига. "Смена-Сатурн" (СПЕ) - "Нефтехим" (Нижнекамск). 2-й тайм.  
04.45 "Ранчо". Художественный фильм (США).

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ".  
7.00 С добрым утром!  
7.05 Мультфильм.  
7.10 Разминка "Step Reebok".  
7.30 "ЧАС ПИК". (Повтор от 05.05.94).

8.00 "SUPER CHANNEL".  
8.10 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 05.05.94).  
8.40 Телесериал "Я ЗАВОЕВАЛ МАНХЭТТЕН". 1-я и 2-я серии.  
10.20 Программа "ОРИЕНТИР". (Повтор от 05.05.94).  
10.50 ФИЛЬМ "Вечный зов". (Фильм второй). 4-я серия.  
12.00 Анонс программы на завтра.  
Студия "Т"

12.00 Анонс передач.  
12.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
12.10 "РЕВАНШ". Повтор 113-й серии.  
13.00 Клуб "ЭКОЛОГИЯ": В.А. Афонин повторяет.  
13.50 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".  
14.00 Художественный фильм "СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА". Лирическая комедия о превратностях любви с неожиданным финалом.  
15.40 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
15.50 MTV.  
16.00 То "Юморынок" представляет продолжение программы "Юморина-94".  
17.00 Документальный фильм "ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ". 5-я серия.  
17.30 ДТК представляет мультфильмы.  
18.00 ТЕЛЕГАЗЕТА.

18.35 Художественный фильм "ИНСПЕКТОР ГАИ". В гл. ролях: С. Николенко, Н. Михалков. Смешной человек на страже закона. Он прямолинеен, как шоссе в степи, он неподкупен и глух к лести и угрозам. Это уже несомненно. Работникам госавтоинспекции рекомендуем.  
20.00 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
20.05 "РЕВАНШ", 114-я серия.  
21.00 ТЕЛЕГАЗЕТА.  
21.30 "ВИДЕО-ПРЕМЬЕР". Вновь на ваших экранах фильм по вашему выбору. Звоните. ("ТЕЛЕМАГАЗИН" смотрите в перерыве).  
23.40 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".  
23.45 Художественный фильм "ТРАКТИР ЯМАЙКА". Реж. А. Хичкок. Жуткие нравы Корнульского побережья в отсутствие закона и порядка.

СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 05.05.  
18.30 Программа передач.  
18.35 Реклама и объявления.  
18.45 Худ.фильм. "Ищите женщину". 1-я серия.  
20.00 Мультфильмы.  
20.20 "ЗОДИАК".  
21.20 Реклама и объявления.  
21.30 Худ.фильм "В твоём лице". (О баскетболисте Шекиле О'Ниле).  
22.30 Худ.фильм "Опасная игра" (с уч. Мадонны).  
00.00-9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

## СУББОТА, 7 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
"ОСТАНКИНО"

6.45 Утренняя разминка.  
7.00 Субботне утро делового человека.  
7.35 Новости.  
8.10 Азартные игры. Соревнования московских семей по водным видам спорта в бассейне "Олимпийский".  
8.40 "Слово пастыря". Нравственная проповедь митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла.  
9.00 "Марафон-15" представляет: "Зов джунглей".  
9.30 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".

10.35 "Утренняя почта".  
 11.05 "Медицина для тебя".  
 11.35 Торжественное вручение международного балетного приза Бенуа.  
 13.00 "Его величество футбол". Документальный фильм.  
 13.30 "На войне как на войне". Художественный фильм.  
 15.00 Новости.  
 15.25 "Ринальдо Ринальдини - атаман разбойников". 12-я серия.  
 15.50 "Лабиринт". Карабаховская драма: путь к согласию.  
 16.20 "В мире животных". "Жизнь зоопарков".  
 17.00 "Счастливые случаи".  
 17.50 "До и после...".  
 18.40 "Ганновер-стрит". Художественный фильм. (США).  
 20.40 "Спокойной ночи, малыши!".  
 21.00 Новости.  
 21.30 "Монолог".  
 21.40 Концерт, посвященный Дню радио.  
 23.10 "Пройти, что отпущено". Ю. Соломин.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
"РОССИЯ"**

8.00 "Вести".  
 8.20 "Подробности".  
 8.30 Автомиг.  
 8.35 Мультфильм.  
 9.05 Студия "Рост". "Честная игра".  
 9.35 Большой хоккей.  
 10.05 "Сказки для родителей".  
 10.35 Новая линия. "Белые пятна истории Сибири". (Тюмень).  
 11.05 Мультфильм.  
 11.15 Любимые комедии. "Музыкальная история". Художественный фильм.  
 12.40 "Крестянский вопрос".  
 13.00 "Вести".  
 13.25 "Здравствуй, Камчатка".  
 13.35 "Изабель".  
 14.20 Футбол без границ.  
 15.15 "Как жить будем?".  
 16.00 "Пилигрим".  
 16.45 "Дар художника".  
 17.00 "Грош в квадрате".  
 17.35 Танцевальный марафон.  
 18.25 "Праздник каждый день".  
 18.35 "Устами младенца".  
 19.05 Спортивная карусель.  
 19.10 "Совершенно секретно".  
 20.00 "Вести".  
 20.20 Звезды говорят.  
 20.30 "У Кюши".  
 21.15 Премьера телеэкрана. "Генный". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.  
 00.00 Футбол. 1/2 финала Кубка России.  
 01.45 "Битва трех королей". 5-я серия.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"**

9.55 "Видеоэнциклопедия искусства". Сокровищница народного творчества. Фильм 9-й "Изделия из металла".  
 10.25 "Детский видеокран". Художественный фильм "Девочка ищет отца".  
 11.55 РИКА.

**ТВ "ПЕТЕРБУРГ"**

12.00 Мультфильм.  
 12.15 "Ранчо". Художественный фильм. (США).  
 14.00 Информ ТВ. Немецкая волна.  
 14.30 "Вечерний звон".  
 15.15 Мультфильм.  
 15.30 "Скорая помощь".  
 16.00 Концерт по заявкам.  
**ТОМСК**  
 16.30 "ТВОЙ ВИДЕОКАНАЛ".  
 17.30 РИКА.  
 17.35 "ПРАЗДНИК В ВАШЕМ ДОМЕ".  
 18.55 РИКА.  
 19.00 "ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ".

ТО "КАНАЛ-11". В программе:  
 20.00 Мультфильм.  
 20.10 "Новости и не только".  
 20.25 "Субботний гость".  
 20.40 "История томского футбола. Том II".  
 21.20 Томская телерадиокомпания и "Элект лимитед" показывают: Художественный фильм "Графиня". (Россия).

**ТВ "ПЕТЕРБУРГ"**

22.45 Концерт фольклорных ансамблей.  
 23.10 Экспресс-кино.  
 23.30 Информ ТВ.  
 23.55 Б. Брехт. "Призраки". Телефильм-спектакль.  
 01.30 "Возьми меня с собой". Художественный фильм.  
 02.45 Информ ТВ.  
 03.00 "Ваш стиль".  
 03.10 "Адам и Ева плюс".  
 03.40 "Ганна Главари". Телефильм-оперетта.

**СТУДИЯ "Т"**

12.00 Анонс передач.  
 12.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
 12.10 "РЕВАНШ". Повтор. 114-я серия.  
 13.00 ТЕЛЕГАЗЕТА.  
 13.25 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".  
 13.30 Художественный фильм "ЮНОСТЬ ПЕТРА". 1-я серия. Реж. С. Герасимов, в ролях: Дмитрий Золотухин (не путать с Валерием).  
 14.40 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
 14.50 Художественный фильм "ЮНОСТЬ ПЕТРА". 2-я серия.  
 16.00 "РЕВАНШ". 115-я серия.  
 16.50 Мультфильмы.

**ТВ-2**

16.55 "ТВ-2" представляет!  
 17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
 17.30 Телевизионная гостиния "КРАСНОЕ ЗНАМЯ".  
 18.00 Программа для детей: 1. "Поваренки". 2. Мультфильм.  
 18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).  
 19.00 Знакомьтесь: телекомпания "4-й канал" (г. Екатеринбург).  
 19.30 Телерадиокомпания "ТВ-2" представляет испанский сериал "Дежурная аптека". 27-я и 28-я серии.  
 20.30 "ЧАС ПИК - РЕВЮ". Информационная программа.  
 21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
 21.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет телесериал "Я ЗАВОЕВАЛ МАНХЭТТЕН". 3-я серия.  
 22.30 Программа "ЯБЛОКО РАЗДОРА".  
 23.00 "СУББОТНЯЯ КОМЕДИЯ". ФИЛЬМ "Короткое замыкание". (США, комедия, фантастика). (ПР). Режиссер Джон Бэдхам. В главных ролях: Элли Шиди, Стив Гуттенберг.  
 00.40 "ТЕМ, КОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ СПАТЬ": "ЧЕРТОВА ДЮЖИНА". Музыкальная программа.  
 01.40 "БАБАЙ-КАНАЛ" представляет: ФИЛЬМ "Судьба Иерусалима". Часть 1. (Мистический триллер по роману Стивена Кинга). (18). Режиссер Тоуб Хупер. В ролях: Дэвид Соул, Джеймс Мейсон, Эд Фландерс.  
 По окончании фильма - анонс программы на завтра.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ  
8 МАЯ**

7.10 Утренняя разминка.  
 7.20 Новости плюс.  
 8.00 Час силы духа.  
 9.00 "Без паузы".  
 9.30 "С утра пораньше".  
 10.00 "Полигон".

10.30 "Тираж "Спортлото".  
 10.45 "Пока все дома".  
 11.15 "Утренняя звезда".  
 12.05 "Смак".  
 12.20 Музыкальная кинопрограмма.  
 12.50 Марафон-15.  
 13.30 Малые города России.  
 14.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.  
 14.10 "Подводная лодка команды Кусто".  
 15.00 Новости.  
 15.15 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".  
 15.55 "Клуб путешественников".  
 16.45 "Шпаргалка".  
 16.50 "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы.  
 17.55 "Живое дерево ремесел".  
 18.00 "Я легкомысленный грузин". Булат Окуджава.  
 19.00 Новости.  
 19.15 Любимые романсы и песни поэт И. Кобзон.  
 19.35 "Мелодрама с покушением на убийство". Премьера художественного телефильма.  
 21.00 "Воскресенье".  
 21.50 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал.  
 00.00 Новости.  
 00.15 Телешоу "50х50".

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
"РОССИЯ"**

8.00 "Вести".  
 8.20 Автомиг.  
 8.25 Ретро-шлягер.  
 8.55 "Бурда моден" предлагает...  
 9.25 "Как обустраить Россию".  
 10.10 Песни Ирины Грибулиной.  
 11.10 XX век в кадре и за кадром. "Рядом с Зорге".  
 12.00 "Вести".  
 12.25 "Опаленная Победа". Павшим и живым посвящается.  
 16.20 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда". "Черный плащ".  
 17.15 "Театр одного художника".  
 17.40 "Опаленная Победа".  
 21.50 "Сигнальный экземпляр".  
 22.00 "Вести".  
 22.20 Звезды говорят.  
 22.30 Спортивная карусель.  
 22.35 Мультфильмы для взрослых.  
 22.50 "Опаленная Победа".  
 23.30 "Верность". Художественный фильм.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ТВ "ПЕТЕРБУРГ"**

12.00 "Целительное слово". Программа-богослужение.  
 12.30 Мультфильм.  
 12.50 "Цыганский барон". Художественный телефильм.  
 14.10 Экспресс-кино.  
 14.30 "На пороге ночи". 211-я и 212-я серии.  
 15.15 "Наедине с музыкой".  
 16.00 "Воскресный лабиринт".  
 17.30 Мультфильм.  
 18.30 "Этносы земли".  
 19.30 "Исторический альманах".  
 19.45 Мультфильм.  
 19.55 "Берег принцессы Люськи". Художественный телефильм.  
 20.45 "Слово Андронникова". Фильм 1-й.  
 21.45 Дж. Верди. "Реквием. Месса".  
 23.30 Информ ТВ.  
 23.55 "Арлекинад". Балет на музыку Дриго.  
 01.00 "В компании с... компьютером".  
 01.45 "Альтшоусы".  
 01.55 "Ваш стиль".  
 02.05 "Наше кино". "Подранки".

**ТВ-2**

12.00 Телекомпания "ТВ-2" представляет!  
 12.05 "Томский христианский центр" представляет: "Воскресная проповедь".  
 12.10 "ПАПИН ТЕЛЕВИЗОР". Мультипликационный фильм.  
 13.00 Программа "ЯБЛОКО РАЗДОРА". (Повтор от 07.05.94).  
 13.30 ФИЛЬМ "Следствие ведут знатоки". Дело 14-е. "Подпасок с огурцом". 1-я и 2-я серии. В ролях: Г. Мартынюк, Л. Каневский, О. Леждей. О расследовании кражи картин из музея.  
 16.40 Программа "Дорога к Храму". Передача 3. "Люди".  
 17.00 Анонс программ на завтра.

**СТУДИЯ "Т"**

17.00 Анонс передач.  
 17.05 "ФИЛИПП-КЛУБ" и мультфильмы.  
 17.40 ТЕЛЕГАЗЕТА.  
 17.55 Художественный фильм "НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ". Реж. В. Трегубович. В гл. ролях: М. Конов, О. Борисов. Кто выиграл войну? Сталин? Жуков? Ее выиграл простой солдат.  
 19.25 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".  
 19.30 "ПРЯМАЯ ЛИНИЯ".  
 20.00 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
 20.10 "Реванш". 116-я серия.  
 21.00 ТЕЛЕГАЗЕТА.  
 21.30 "МАГИЯ ДЖАЗА". Ведущий Борис Зайдман.  
 22.00 "ИНФОРМБЮРО".  
 22.10 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
 22.15 Игровая программа "ВОКРУГ СВЕТА".  
 22.50 Художественный фильм "Я НЕЗАКОННО ТВОЙ" (комедийный боевик). В главной роли незаконный кумир молодежи Роб Лоу. От громких скандалов его слава не тускнеет.  
 00.25 MTV.

**СТ-7**

19.00 Программа передач.  
 19.05 Реклама и объявления.  
 19.05 Мультфильмы.  
 19.35 Поздравления.  
 20.05 Информационный выпуск.  
 20.25 Реклама.  
 20.35 Худ. фильм "Воспоминание короткой встречи".  
 22.45 - 9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

**В ПРОГРАММЕ  
ВОЗМОЖНЫ  
ИЗМЕНЕНИЯ!**

**НАША**



**БИБЛИОТЕКА**

На 11-12 страницах фантастический роман для подростков - плод совместного творчества Юлия Буркина и Сергея Лукьяненко «Сегодня, мама!»

- Не, не мы, - словно оправдываясь, пояснил тот, - боги будут. Им ведь жертва.  
- И меня тоже так?..  
- Не, с тобой проще, ты ведь в том же бульоне вариться будешь.  
Совсем некстати я вспомнил рыбацкий термин "двойная уха".  
Повозка со Стасом, обогнав процессию, приблизилась к помосту. Двое нубийцев помогли ему спуститься на землю, а затем, под барабанную дробь, взойти по ступеням. Жрец уже соскочил вниз и запалил костер, над которым был подвешен огромный котел. Мгновенно занявшись, пламя принялось жадно лизать его днище.  
- Братья египтяне, - пискнул Стас сверху. Потом набрал в легкие побольше воздуха и начал снова, но регистром ниже, а потому веселее:  
- Братья египтяне! Настанет день, и вы сбросите со своих натруженных плеч ненавистное иго фараонов! Победоносная рука истории беспощадно сотрет их гнусные имена со страниц... - он замаялся, видно забыв, с каких страниц. Братья-египтяне, открыв рты, тупо смотрели на него в ожидании. - Со страниц... - повторил он, а потом решительно тряхнул головой и закончил: - Вообще сотрет! - Стебелек укропа вылетел у него из-за левого уха, и Гопа, который, сменив нубийцев, уже снова забрался наверх, аккуратно приспособил стебелек на прежнее место. Не обращая на это внимание, Стас возобновил речь:  
- Время все расставит по своим местам, и пирамиды, которые вы строили своими мозолистыми руками, станут национальными музеями. И ваши внуки, внуки простых крестьян и ремесленников...  
- Кончай пропаганду, - перебил его жрец, - кипит уже. Пора. - С этими словами он высыпал на Стаса горсть соли и, пихнув в спину, толкнул его в котел.  
Толпа ахнула, я зажмурился, судорожно засунул руки в карманы и щелкнул переключателями оживителей. Может быть рановато, Стас еще и свариться-то не успел, но очень уж мне его было жалко.  
- Слава тебе, Ра, высокий могуществом, ставший сам, не имевший матери, - нараспев затянул Гопа. - Растут деревья по воле твоей, и родит пищу поле. Покорны тебе небо и звезды. Корона крепка на челе твоём, подчинены тебе смертные, подвластны и боги. Вкуси же даров наших и будь милостив к нам отныне. Ладно?  
И тут из котла высунулся Стас. Держась за края котла, он потряс головой, вытряхивая масло из ушей и обиженно заорал:  
- Придурки, горячо веды!  
Я обрадовался, значит, как я и надеялся, пока оживители включены. Стас в безопасности. Вот только египтяне уже начали на него тарачиться и перешептываться. А Улик, разинув рот, прощептал:  
- Молодец, достойно держится.  
- Стас, замри, все предствление портишь! - крикнул я по-русски.  
- Не буду я больше нырять в это масло! - возмущился Стас, - Оно невкусное!  
- Ныряй, оживители выключи! - пригрозил я.  
- Я тебе это припомню! - пообещал Стас, но пальцы расжал и исчез.  
- Все таки сварился, - с сожалением сказал Улик через минуту  
Из паланкина вытпаянул Неменхотеп:  
- Достаточно, - крикнул он. - Вытаскивайте. А этого, - кивнул он в мою сторону, - сюда, поближе.  
Меня подвели вплотную к подмосткам. Стаса достали и положили на землю. Валящий от одежды пар и разваренные овощи придавали ему вполне приготовленный вид. За спиной раздавался горький девчоночий плач, и я узнал голос Хайлине. А Стас старательно жмурился, видно, ожидая, когда я произнесу заклинание. Я картинно взмахнул руками и продекламировал:  
- Раз, два, три, четыре, пять!  
Вышел зайчик погулять!  
Стас передернул плечами и сел.  
Люди вокруг истошно заголосили и рухнули на колени.  
Стас гордо оглядывался вокруг, так, словно действительно восстал из мертвых.  
- Э, Осирис, ты - бог могучий, - заорал Гопа, возбужденно прыгая вокруг нас. - Нет бога, подобного тебе! Как сам ты воскрес после битвы с Сетом, так и слуги твои легко возвращаются к жизни! - Он явно решил использовать сотворенное нами чудо в целях укрепления своей религиозной власти.  
Кто-то схватил меня за руку. Я обернулся. Нетерпеливо переминаясь с ноги на ногу, передо мной стоял Неменхотеп.  
- Прости мне мое неверие, верный слуга Осириса, - забормотал он заискивающе, - я был не прав. Осознал. Раскаиваюсь. Забудем прошлое и станем друзьями. Давай, лечи меня.  
И тут я по-настоящему разозлился.  
- Э нет, фашист! - закричал я. - Все не так просто! Ты оскорбил верного слугу Осириса, и теперь мое заклинание не подействует, пока ты сам не искупаешься в кипящем масле!

Но Лина на него вовсе не обращала внимания. Она напряженно думала. Наконец, повторила брезгливо:  
- Сама найду мужа? Но ведь это стыдно! Женщина не должна искать себе мужа.  
Прямо "Белое солнце пустыни" какое-то. Только паранджи не хватает.  
- Ладно, - продолжал я, чувствуя, как удача ускальзает между пальцев. - И с мужем тоже, Сет с ним. Главное - не убью тебя. А нужно жить, потому что никакого царства мертвых нет.  
- А ты откуда знаешь?  
- От верблюда, - отгрызнулся я, хотя слова "откуда" и "от верблюда" на древнеегипетском совсем не рифмуются. Но почему-то именно это ее сразу убедило. Может быть, в этом совсем древнем и отсталом Египте вместо кошек священные животные - верблюды?  
- Хорошо, - сказала она. - Только как вы спасетесь? Отсюда не убежишь.  
- Ты с фараоном можешь поговорить?  
- Могу, конечно. Только я стараюсь лишний раз с ним не встречаться.  
Стас к этому времени уже оправился от смущения и с любопытством прислушивался к нашему разговору.  
- Придется встретиться. Передай ему сегодня же, что я - великий лекарь своего народа и могу исцелить его за пять минут.  
- Это правда? - не поверила она.  
- Честное слово, - ответил я. - С помощью волшебных браслетов...  
... и специальных заклинаний, - влез Стас.  
- А это еще зачем? - спросил я его по-русски.  
- Пусть думают, что без нас не справятся, а то браслеты отберут, а нас все равно подкаряют.  
"Умен", - удивился я мысленно. А Хайлине, подумав, сообщила:  
- Сегодня я ему ничего передать не смогу, он сегодня свадебную юбку примеряет. Только завтра утром.  
Времени оставалось в обрез.  
- Постарайся пораньше, - попросил я.  
- Хорошо, - кивнула она. - Только мне кажется, фараон тебе не поверит.  
- А ты скажи ему, пусть попробует. Если я наврал, меня все-равно на костре сожгут, так ведь? А вдруг не наврал?  
- Хорошо, попробую, - пообещала она и, попрощавшись, вышла.  
- И какое заклинание мне читать прикажешь? - спросил я Стаса, когда дверь за ней закрылась.  
- Да какая разница, - махнул он рукой. - Главное - по-русски. Хоть считалочку какую-нибудь возьми.

*Глава четвертая, в которой я вспоминаю про двойную уху.*

- Ну и как это, интересно, вы меня лечить будете? - спросил фараон, когда Улик и Ерегей привели нас утром к нему. Мы в это время, само-собой, лежали у его ног. Традиция такая. Традиции уважать надо. Пульты-оживители мы предусмотрительно отстегнули от браслетов и сунули в карманы.  
- О всеблагой фараон, попирающий... - начал я, но забыл, чего он там попирает, - попирающий...  
- Стопами небо, а головой - земные недра! - помогая мне, выкрикнул Стас. Окружающие фараона вельможи и советники ахнули и в ужасе закрыли лица руками.  
- Так, - сказал Неменхотеп, - по-вашему выходит, я стою вверх ногами. Хорошее начало.  
Поехали дальше.  
- Не слушай моего бедного брата, - сказал я торпливо. - Он слегка ослеплен твоим сиянием, вот и двинулся рассудком.  
Стас недобро зыркнул на меня, но благоразумно промолчал. А я продолжил:  
- Недуг твой, о фараон, проистекает от чрезмерной мудрости твоей и величия. Неменхотеп понимающе покивал.  
- То-то я пляжу, все мои советники такие здоровые.  
Советники потупили взоры.  
- Говори, - благосклонно кивнул мне фараон.  
- Для полного исцеления нужно надеть на запястье вот этот браслет, - я поднял над головой руку. - После чего я прочту особое заклинание.  
- И все? - недоверчиво поджал губы фараон.  
- Все.  
- А вместе с болезнью мои мудрость и величие не того...  
- Нет-нет, не бойся, - заверил я.  
- Ну давай, попробуем, - протянул он руку. И я было начал отстегивать браслет, но меня остановил Стас:

- Пусть сначала гарантии даст, - шепнул он по-русски, - а то мы его вылечим, а он на радость нас опять же зажарит.

Резонно. Я остановился.

- А как я могу быть уверен, что когда тебя вылечу, ты нас отпустишь?

- Фараон сидит перед ним с протянутой рукой, а он еще смеет рассуждать! - поднял густые брови Неменхотеп. - Вообще-то я с самого начала подозревал, что вы - непочтительные отпрыски пустынного шакала, а теперь окончательно убедился. Давай сюда, говорю! - и он слегка наклонился, вытянув руку еще ближе ко мне.

Но отступать было некуда, и я упрямо сказал:

- Гарантии нужны, гарантии.

- А слово фараона тебе, значит, не гарантия? Все слышали? - обернулся он к придворным. Писец, занеси-ка в протокол: "Слово фараона ему до светильника".

В этот момент в зал влетел воин, согнувшись в три погибели, пробрался вдоль стенки к верховному жрецу Гопа и что-то зашептал ему на ухо. Выслушав воина, тот выступил вперед и, сначала в знак обожания поднял обе руки вверх, а затем, пав ниц, разразился речью:

- О всеблагой фараон, взглядом испепеляющий врагов Египта и при этом даже ни капельки не потянувший! Эти непочтительные дети пустынного шакала с самого начала не внушали мне доверия. А только что стало известно, что они взяли да и отравили предводителя твоей гвардии. Вот.

Это было чистой воды враньем. Но я так опешил, что просто онемел. Зато фараон прямо-таки развеселился:

- Да ты что?! - воскликнул он обрадованно. - А как это они сумели? Ну-ка, ну-ка, расскажи поподробнее.

- Пусть говорит очевидец - заявил жрец смиренно и отступил на шаг, пропуская вперед воина. Тот рухнул наземь и заголосил:

- О всеблагой фараон, благостью своей веселящий Осириса, гневом же устрашающий Апопа, мудростью же поражающий...

- Ладно, ладно, - остановил его Неменхотеп, - богов у нас много. Давай по делу.

- Короче, когда мы их взяли, - заикаясь от волнения начал воин, - мы их обыскали. И наш начальник - Доршан - что-то на вид съедобное нашёл. И пахнет аппетитно. А вот этот, - кивнул он на Стаса, - говорит: "Пожуй, пожуй, вкусно". Но мы тогда сытые были, и Доршан это съедобное припрятал. А сегодня за завтраком взял да и съел. И тут же уснул мертвым сном. Спит и спит, и разбудить его никто не может.

- Где он сейчас?

- А здесь, за дверью, мы его принесли.

- Внесите тело.

Воин кинулся вон из зала, а через мгновение с другим копыеносцем внес тростниковые носилки со сладко спящим начальником. Лицо Доршана озаряла блаженная улыбка, из тонкого губного рта тянулись слюнки.

Неменхотеп закашлялся, а прокашлявшись и отхаркавшись в поднесенную рабом плевательницу, протянул:

- Да-а, - а потом еще раз, - да-а... - и обернулся к Стасу: - А ты, значит, так и сказал ему: "Пожуй, мол, пожуй, вкусно"?

- Сказал, - подтвердил Стас виновато и беспомощно плянул на меня.

- Занеси в протокол, - кивнул фараон писцу. - Перед словом "сказал" добавь "коварно". - И, вновь обернувшись к нам, потер ладони: - Ну, братцы, это в корне меняет дело. Я и так-то вам не верил, а вы, оказывается, еще и отравители.

Он встал и, приняв величественную позу, обратился ко всем:

- В конце концов, у меня сегодня свадьба с прекрасной Хайлине, и мне давно пора готовиться к этому судьбоносному событию, а не тратить мое драгоценное время на этих опасных шарлатанов. Готовьте костер. А над ним котел с оливковым маслом подвесьте. Лучше их сварим, так интереснее будет. Правильно?

Вельможи подобострастно зааплодировали. Неменхотеп скромно раскланялся. Громче всех хлопал жрец Гопа, и-я почему-то сразу понял, что он-то поверил в наши медицинские способности, а теперь радуется, что мы лечить фараона не будем, и тот скоро умрет.

И тогда я возопил (а что мне оставалось делать, как не возопить?):

- О всеблагой и всемогущий! Мы не отравили твоего военначальника! Он просто спит, а когда проснется, будет еще сильнее и отважнее, чем раньше! Клянусь отцом твоим - сияющим богом Ра, мы не обманываем тебя. Силой, дарованной господином моим Осирисом, я могу не только вылечить тебя, а даже воскресить мертвого. Испытай меня, прикажи принести сюда мертвого, и я воскрешу его!

Неменхотеп с новым интересом посмотрел на меня и уселся обратно на трон.

- У нас никто не умер? - обвел он взглядом окружающих. Те отрицательно замотали головами.

- А никто не хочет?

Вельможи замотали головами еще интенсивнее.

- Тогда так. Мы сегодня твоего братца сварим, а ты его воскресишь. Если получится, будешь меня лечить, а потом мы, может, вас и отпустим. А если не получится, и тебя сварим. Ясно? Все. Аудиенция окончена. - Он резво встал, но тут же согнулся, сотрясаемый очередным приступом чахоточного кашля.

Обрадованные тем, что для эксперимента никого из них не убили, вельможи, громко славя мудрость фараона, под шумок поспешили к выходу. А нас стражники потащили обратно в темницу.

На Стаса было страшно смотреть. Он сразу как-то поскуучел. А успокаивать его у меня язык не поворачивался. Почему-то я чувствовал себя виноватым.

Часа два Стас провалился на соломе, отвернувшись носом к стене. Я тоже лежал молча. Чего тут скажешь? Было страшно. И не только от того, что браслет может не сработать. Даже если сработает, это же наверно больно - вариться в кипящем масле.

А потом дверь камеры отворилась, и Ерегей, смущенно поглядывая на нас (мы же ведь почти подружились), спросил:

- Кто тут из вас младший?

- Ну я, - сел Стас.

- Велено тебя в храм отвести.

- Зачем это?

- Подготовиться тебе надо.

- Как это, - подготовиться?

- А я откуда знаю?! - разозлился Ерегей, видно, решив грубостью заглушить проблески совести. - Мое дело маленькое: велено привести, я и приведу. Вставай, давай!

Стас покорно поднялся.

- Стас, - позвал я.

Он обернулся.

- Чего тебе?

Я стянул с руки свой браслет и подал ему.

- Одень этот тоже, а пульт мне отдай. Так надежнее будет.

Он не стал спорить, натянул браслет на свободную руку и протянул мне дистанционный блок.

- Ладно, Костя, - сказал он. - Ты себя не вини. Ты тут ни при чем. Не поминай лихом. Если оживители не сработают, передай Лине, что я... - Тут он не выдержал и всхлипнул.

- Дурак ты, - обнял я его порывисто, - если не сработают, меня сразу за тобой сварят. А если сработают, тогда ты сам все скажешь.

Мы еще постояли так, обнявшись, несколько секунд, а потом он сам обернулся к Ерегею и сказал:

- Пошли.

... Поглазеть на фараонову свадьбу народу сбежалось много. Люди стояли по обочинам дороги и кидали в процессию цветы и фрукты. Почему-то не совсем свежие. Наверное, свежих было жалко. А сама процессия выглядела довольно убого.

Впереди двое широконосых нубийцев катили на четырехколесной повозке транспарант с надписями: "Да здравствует Ра!", "Слава Осирису!" и "Жрецы и фараон - едины!" За транспарантом еще четверо рабов тащили паланкин с Неменхотепом и Линой. В разноцветной праздничной одежде она была особенно красивой, но казалась еще младше, чем когда приходила к нам в темницу. С фараоном она гляделась как внучка со сварливым дедушкой.

Потом шли музыканты с барабанами и флейтами. Но консерваторий они явно не кончали. Их стук и завывания сливались со скрипом следующих за ними колесниц вельмож. Их было десятка два, причем по количеству разноцветных ленточек и страусиных перьев в гривах лошадей легко было определить, кто побогаче, а кто - победнее.

Последним под конвоем Улика плелся я. Когда процессия достигла берега Нила, на высокий деревянный помост забрался жрец Гопа и, приставив к губам бронзовый ратруб, прокричал:

- Да здравствует фараон Неменхотеп IV, самый солнцеликий из всех фараонов! Ура.

- Ура, - откликнулась толпа без особого энтузиазма.

- Да здравствует невеста фараона, самая прекрасная девушка долины Нила! Ура.

- Ура! - отозвались зеваки немного повеселее.

Что-то мне все это напоминало, но я не успел как следует подумать, потому что народ вдруг оживился и, пихая друг друга локтями, стал указывать на что-то за моей спиной.

Я обернулся и увидел Стаса. Его везли на такой же четырехколесной тележке, что и транспарант. Он сидел на маленькой табуреточке и с головы до ног, как новогодняя елка игрушками, был увешан овощами. В руках он держал по сладкому перчику, а из-за ушей у него торчали веточки укропа.

- Вы что, его есть собираетесь?! - испуганно спросил я Улика.

634050 Томск,  
Вершинина, 17, к. 326.

«Тусовка»



634034 Томск,  
Учебная, 42, кв. 10.

С. Лазейкину

Всем привет! Степан Лазейкин представляет очередную «Тусовку». Ко мне пришло «заявление» некой Марии из Томска, и я хочу начать именно с него. Вот оно:

«Я лучше буду просыпаться утром и держать в объятиях свою подушку, чем просыпаться в объятиях парня, видеть его потную рожу и слушать его речь: «Милая, ты была лучше, чем те шесть»».

Я, конечно, не Рыцарь Невидимых Мечей, и психологической защитой владею так себе, но попади я в такую ситуацию, я бы ответил так: «А ты, дорогой, просто несравним с предыдущими двенадцатью». Чем разочаровываться в жизни и злиться на людей, лучше научиться стоять за себя. Мне кажется, что сейчас первое условие для счастья - сила духа. Иначе загнуться можно, поскольку никто не знает, что ждет его завтра... Кстати, о Рыцарях. Они прислали ответ, и он перед вами.

«Добрых дней «Тусовке», Степану Лазейкину и Русалкам Невидимых Морей! Отвечаем на вопросы последних.

1. Чтобы человек заинтересовал нас как кандидат в наше Братство, он должен как минимум иметь свою сказку (личный миф) и быть способным воспринимать фантастические идеи как возможную реальность.

Желательно, чтобы он был материально самостоятелен.

2. Для вступления в Братство человек должен доказать, что он способен жить вместе с нами в любых условиях. При этом мы сами в качестве испытания иногда создаем ему сложные ситуации. Порой это длится до полутора лет...

3. Как мы уже писали, мы делаем все что хотим. Если подробнее и конкретнее - устраиваем красивые и серьезные игры с использованием гипноза (но без наркотиков); придумываем легенды и пробуем встроить их в реальность... У нас нет программы - ведь желания не программируются. Одним словом, мы строим себе сказочную - странную и красивую - жизнь.

4. В настоящее время Братство не имеет устава, но внутри идет постоянная борьба насчет того, кто кем будет управлять. Можно сказать, что у нас нет равноправия; но каждый свои права и место определяет сам. Разумеется, «вождя» мы не выбираем, он сам появляется и держится наверху, сколько сможет.

5. Если человек вошел в наше Братство, а затем наши игры перестанут его занимать, он, разумеется, может расстаться с нами.

6. А мы, разумеется, можем его преследовать - если захотим. Так что, целесообразно, расставаясь с Братством, сохранить со

всеми его членами хорошие отношения.

P.S. Руки мы моем, когда они в грязи или в крови.

P.P.S. Касательно письма Лены, которая просила у нас помощи (в прошлой «Тусовке»), можем сообщить, что мы не психотерапевты и решением чужих проблем не занимаемся.

Рыцари Невидимых Мечей».

Не успели Рыцари ответить, как в «Тусовке» снова появились письма, адресованные им. И мне остается скромно отступить в сторону, предоставляя место Королеве Ветров.

«Я хочу ответить на послание Рыцарей Невидимых Мечей.

Но для начала стоит представиться и рассказать немного о себе. Имя у вполне земное, красивое греческое имя Елена. Так записано у меня в паспорте, примерно так зовут меня знакомые и родные. Но никто не знает, что за этим красивым именем стоит более значительное: я являюсь Королевой Ветров. Моя игра началась в детстве. В то время казалось, что кроме людей на Земле живут еще какие-то существа. Вот тогда и стали появляться у меня довольно странные, по мнению окружающих, друзья - жители других измерений. В принципе, мне было с ними хорошо, но иногда хотелось поделиться некоторыми историями из жизни этих существ со своими сверстниками. Они, несомненно, ничему не верили и верить не хотели. Просто смеялись. Сначала я обижалась, но со временем становилась сильнее. «Общение» с выдуманными (а может, и не выдуманными) мной героями очень помогло в будущей жизни. Появилась сила. Сначала я пользовалась ею совершенно бессознательно, только в целях защиты. Но не так давно я поняла, что могу использовать ее в любых ситуациях. Моя сила - тоже определенная психологическая техника. Несмотря на то, что я не испытываю к лю-

дям особой и большой любви, я никогда не использую свою силу против них, но и никогда не отказываю себе в удовольствии испытать ее на них. Люди очень легко поддаются манипуляциям, не замечают (или замечают поздно), что их «водят за нос», и почти всегда остаются при мнении, что были правы и успешно выкрутились, хотя делали они так, как этого хотела я. Мне это нравится. Сейчас я уже не общаюсь с «жителями других измерений» - ведь всякий рост подразумевает под собой смену идеалов и ценностей - но зато есть вера в другое. Когда есть вера, ничто не страшно, но, часто, никто не нужен.

Так вот, Рыцари Невидимых Мечей, я сильна и знаю свои возможности, вы тоже сильны и тоже знаете свои возможности. В чем-то мы с вами одинаковы: может быть, верой в сказку - в то, чего не видит глаз обычного человека; может, непримирением с посредственностью и глупостью. А может, мы с вами совсем разные - вы ведь так мало, на самом деле, рассказали о себе. Что касается меня, то я, несмотря на некоторую нелюбовь к людям, все-таки очень хочу им когда-нибудь помочь. А вы? В чем цель вашего существования, кроме собственного роста и превращения, в свое время, в Богов? Я не знаю. Но, допустим, силу вашу признаю, любой рост очень хорошо стимулирует соперничество. Я предлагаю вам игру! Всегда легко быть выше простых, ни во что не верящих людей. Кроме того, соперничество вносит приятное разнообразие в жизнь.

Королева Ветров».

Вот такие диалоги почти на небесах, а на земле в то время Степан Лазейкин ждет ваших писем. Пока!

С.Л.

13

29 апреля 1994

# "МАМА ТАК СКАЗАЛА..."

*Хочешь быть счастливым? Конечно, скажешь ты, кто этого не хочет? Однако счастье каждый понимает по-своему. Вряд ли, например, человек, который занимается нелюбимым делом, будет чувствовать себя счастливым. И если тебе предстоит выбрать профессию, воспользуйся чужим горьким опытом: шишек набьешь меньше.*

Об ошибках, которые могут подстерегать на пути к профессии, рассказывает психолог-профконсультант областного центра профессиональной ориентации и психологической поддержки населения Елена Борисовна Муравская.

**ОШИБКА ПЕРВАЯ.** Совершают ее подростки, выбирая профессию за компанию. Девочки с детства дружат. Всюду вместе и после школы не хотят расставаться. Одна из них лидер, она более активна и выбирает действительно свою профессию. А другая - ведомая, и она идет за подругой по привычке, боясь оказаться одна. Она может выбрать профессию, которая ей абсолютно не подходит, и потом, конечно, поймет это.

**ДРУГУЮ ОШИБКУ** совершают те дети, а родители, которые привыкают все решать за ребенка. Вплоть до того, какой пошивок платок взять и в какой кружок пойти. За счет ребенка они могут реализовать собственные неудовлетворенные потребности, несбывшиеся мечты. Например, мама хотела стать врачом, но не смогла. Значит, в медицинский, решает она, пойдет сын. Хотя у него, возможно, склонность к технике.

Иногда взрослые ориентируются на престиж, стремясь держаться на той же социальной ступеньке, что и их кумиры. Кто-то отправляет ребенка в художественную школу - значит, пойдет и мой. У подруги мальчик поступает в университет - и я своего туда же. В таких смях дети обычно мягкие, не способные противиться родителям. Они идут по пути, который выбирают за них. Хорошо, если в какой-то момент они

остановятся, но очень часто так и продолжают жить, глотая непереваренное, то, что им не нравится.

Случается, подростки выбирают профессии, которые, по их представлениям, компенсируют неудовлетворенность положением в классе. Такие дети среди сверстников не пользуются популярностью, их "зашугивают", ими помыкают. И они мечтают: вот стану военным, офицером - буду командовать солдатами.

Некоторые мечтают стать учителями, стремясь отыграться за собственные унижения. Это похоже на дедовщину в армии: сейчас надо мной издеваются, потом буду я. Такие люди станут в положение сверху над другими, будут повелевать, но никогда не получают истинной радости от своей работы. Скорее, они будут удовлетворять свои инстинкты, скажем, какие-то садистские наклонности.

Следующий неверный шаг совершают подростки, делая свой выбор по принципу противоположности. Например, мальчик музыкант, играет на скрипке, бережет руки и в футбол во дворе не играет, за что ребята его дразнят. Вот он заканчивает школу - и идет в шахтеры. Выбирает физический труд, мужскую профессию, мечтая стать сильным, широкоплечим. Естественно, что дело будет ему не по душе, ведь профессия не соответствует его внутреннему складу. Чужими будут и люди вокруг. Человек может сломаться.

Достаточно распространенное явление, когда выбор профессии основан на стремлении к славе и обусловлен восприятием деятельности через внешние эффек-

ты. Это относится к профессии музыканта, певца, актера. Немея достаточно информации о такой деятельности, ее закулисной стороне, подростки представляют, что вся жизнь артистов и певцов - это цветы, аплодисменты и интервью по телевизору. Некоторые выпускники школ, все же поступив в театральное училище и столкнувшись с трудностями, бросают учебу.

Иногда представление о специальности формируется через школьный предмет. Он как бы подменяет собой профессию. Девочке нравится химия, и она идет в политехнический университет на химико-технологический факультет. Поступает, легко сдает химию, тем более что и конкурс невысокий. А потом оказывается, что ее учеба и более всего будущая деятельность абсолютно не похожи на то, что было в школе. Работа связана с промышленными установками на крупных предприятиях, она требует мужского характера.

Курсе к третьему большинство студентов учебу бросают, а тем, которые остаются, трудно найти работу. То же случается со школьниками, которые идут по профилю математики, физики или другим, не зная о практических результатах своей учебы.

Бывает, на выборе профессии сказывается отношение к человеку, который рядом. Часто такое происходит с мальчиками. Буду, как тренер, физруком. Как папа или дядя, геологом, шофером. В подробности самой профессии дети не вдаются, и это имеет свои последствия.

Происходит и так, что к неверному шагу школьника могут привести обстоятельства. Если

ему все равно, чем заниматься, он может буквально бросить монету и выбрать случайную профессию. Идут в училище по месту расположения: ближе - к дому. Или у мальчика могут быть склонности к кулинарии, а он поступает в геолого-разведочный техникум, потому что тот через дорогу. А если еще мама настаивает, чтобы с домом рядом...

Был случай, когда на консультацию пришли девочка с мамой, которая сказала: "Подберите нам училище в этом районе", - ограничивая пространство двумя улицами.

Такое происходит в ситуации, когда человек вообще не умеет делать выбор. Бывает, что родители, всю жизнь думая за ребенка, в 11-м классе говорят: "Теперь ты взрослый, сам решай, чем заниматься". И ребенок в шоке, потому что взрослым он еще не стал, не научившись принимать решения. Такие дети приходят к нам буквально потрясенные. Или впадают в апатию, считая, что все кончено. На вопросы отвечают: "Мне все равно". Зачастую это отличники или те, у кого по всем предметам четверки и пятёрки.

Конечно, эти ошибки можно предотвратить, если задуматься о профессии не перед выходом из школы, а пораньше. Присмотреться к себе повнимательнее и понять: чего я хочу, что могу? Если же самостоятельно справиться с проблемами не удастся, можно обратиться к нам, в центр профориентации. Консультации проводятся бесплатно по адресу: пр. Фрунзе, 14. Телефон 22-41-29.

✓ Подготовила  
Ирина РУФИНА.

Книга "Бабочка и Василиск" - занимательная остро сюжетная фантастика! Диск "Ванесса Ио" - классные песни в отличных аранжировках! Это лучший подарок! Комплект можно приобрести в "Хобби-центре", Октябрьском ДДТ, редакции газеты "Вместе".



29 апреля 1994

## ПОЗДРАВЛЯЕМ



Поздравляю Ценкерта Евгения с 17-летием. Женька, счастья тебе, верных друзей, оптимизма и добиться своей цели в жизни. Бывшая одноклассница.

От всей души поздравляю мою одноклассницу Коровину Наталью. с.Мазалово.

Поздравляем Рудак Наташу с 13-летием. Желаем любимой дочке и сестре много счастья, здоровья, успехов и радости в жизни. Папа, мама, Максим. г.Колпашево.

Поздравляем Костю из с.Малиновка с днем рождения, с 15-летием. Пусть глаза твои сияют и тоска не тревожит грудь. С днем рожденья тебя поздравляем, веселись и нас не забудь. Твои подруги из Томска Юлия и Оля.

Поздравляем с днем рождения одноклассницу Коняшкину Евгению. Тебе все цветы и улыбки, тебе

звенящая капель. Пусть будет счастья у тебя в избытке. Пусть добрым будет этот день. Оксана В., Юлия Г.

Поздравляю свою дорогую бабулю Карбышеву Марию Андреевну с днем рождения. Желаю счастья, крепкого здоровья и пусть судьба хранит ее от всяких бед. Внук Рома.

Чурилова Галина и Оксана Елисеева! Поздравляем вас с днем рождения! Круп и Емельян.

Наташа Ф.! Поздравляю тебя с днем рождения! Желаю счастья, здоровья, успехов в личных делах. А самое главное - любить и быть любимой! Владимир.

Саша! Поздравляю тебя с днем рождения. Вадим С.

Дорогая Ирочка! Поздравляем тебя с днем рождения. Будь всегда веселой, красивой, милой, будь любимой и люби. Юлия и Лена.

Танюша! Поздравляю тебя с 15-летием! Желаю тебе много-много счастья и здоровья. Твоя подруга Ира. г.Северск.

Леночка Карпова! Поздравляем тебя с днем рождения. Будь здоровой и счастливой. Мама, папа, Женя.

## КРИК ДУШИ



Евгений! Позвони мне. Светлана.

Мальчишки! Если вы любите девочку, вы не бойтесь, подойдите к ней и предложите дружбу. Она вас поймет. Оля Я.

Лена Котлярова! Я тебя очень люблю и не могу без тебя. Ответь мне взаимностью. Женя Белов.

Я хочу прикоснуться к тебе своей щекой, Как к подушке, на которой я сплю. И обнять тебя нежно рукой. Со словами "Тебя я люблю". Но это лишь только мечта, Которая не сбудется, как и все остальные.

И сейчас мне ты очень нужна, Как земля, для того, кто дрейфует на льдине.

Наташа П. из 81-й школы, я хочу быть с тобой. г.Северск.



## ПЕРЕПИСКА

Привет всем!!! Меня зовут Надеждой. Мне 15 лет. Хочу познакомиться с парнями 15-18 лет. Пишите, отвечу на все письма. г.Томск-48, пр.Фрунзе, 131-55.

Привет всем! Пишет вам девочка 14 лет, хочу найти друзей по переписке. Пишите, буду ждать! г.Томск-26, а/я 4299, Юлии.

Привет! Меня зовут "Кеша", мне 16 лет. Мальчишки, откликнитесь! У меня куча подруг, а вот друзей настоящих нет. Я так хочу найти себе хоть одного настоящего друга. 634061, пр.Фрунзе, 98/2-45. "Кеше".

Две веселые симпатичные девочки хотят познакомиться с парнями не младше 17 лет. Нам по 17 лет. Елены. 634420, г.Колпашево, Матянгавская,17-2.

Привет! Меня зовут Юлия, мне 10 лет. Хочу переписываться с мальчишками и девочками. Пишите мне,

ребята по адресу: г.Асино, ул.Свободы, 33-1, Юлии.

Меня зовут Людмила. Мне 14 лет. Хочу переписываться с девочками 14 лет и парнями от 14 до 17 лет. Пишите. Томская обл., г.Асино, п.Причулымск, ул.Калинина, 57-2.

Меня зовут Елена. Мне 16 лет. Хочу переписываться с парнями от 17 до 19 лет. Пишите. 636800, Томская обл., г.Асино, п.Причулымск, ул.Калинина, 62-2, Елене.

Меня зовут Олег, мне 14 лет. Я хочу переписываться с девочками моего воз-

раста. Адрес: 636800, Томская обл., г.Асино, п.Причулымск, ул.Калинина, 4-1, Олегу.

Меня зовут Людмила. Мне 16 лет. Хочу переписываться с парнем от 16 до 19 лет. Пишите. Адрес: Томская обл., г.Асино, п.Причулымск, ул.Свободы, 60-1, Людмиле.

Привет! Меня зовут Катя, мне 11 лет. Хочу переписываться с девочками и мальчишками не больше 12 лет, не меньше 10 лет. Отвечу на все письма, пишите, ребята. г.Асино-5, ул.Лесная, 54-2. Кате.

**До конца подписки  
Всего 3000 рублей - и на полгода мы  
20 дней - а она еще думает  
Вместе**



# РШКА

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ

**Все виды телерекламы:**

- ✓ видеоролики
- ✓ сюжеты в программах
- ✓ реклама в популярных передачах "Телеказино", "КиТ"
- ✓ реклама в "Губернских новостях" (вещание на регион. Сибири)

**Высокое  
качество  
при низких  
ценах!**

 **77 85 38**

**Вместе**

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Томский областной Совет Союза детских организаций,  
Томский Юни-центр,  
Объединение детей и взрослых Томский хобби-центр,  
управление образования Администрации Томской области,  
управление образования Администрации Томска,  
трудовой коллектив редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
634050, г. Томск, ул. Вершинина, 17, Дворец творчества юных, к. 326.

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
21 67 47  
21 68 65

Редактор  
**ОТЕРТНЕР**

Подписной индекс  
54206.

Газета зарегистрирована региональной инспекцией при Мининформпечати Российской Федерации (г.Омск) рег. N T-0165.

Выходит по пятницам.

Объем 2 печ.листа.  
Тираж 8000 экз.  
Печать офсетная.

Газета сверстана в издательско-полиграфическом центре "Образование".

Типография издательства «Красное знамя».

Точка зрения автора может не совпадать с мнением редакции.

По вопросам качества печати обращаться по телефону 21 40 23.

**16**

**29 апреля 1994**