

13 МАЯ 1994 года

№ 19  
(125)

# Вместе

Цена 50 рублей

Выходит  
с 1991  
года

ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ



Газета "Вместе" всегда  
хранит рыцарский дух!  
Подписка продолжается ...



# КУДА УХОДИТ ДЕТСТВО? В КАКИЕ ГОРОДА?



## ХОЧУ САЛЮТ!

Какой же праздник 9 Мая без салюта? На "почтовом" каждый год звучат залпы к великому восстанию детей и молодежи. Вот и нынче, ближе к вечеру, на площади им. Ленина началось неформальное парадное гуляние. Машины и автобусы (движение автотранспорта никто не отменял) вынуждены были лавировать между прогуливающимися парочками, разношерстными тусовками и бодро гоняющими велосипедистами. Чем больше темнело, тем сильнее было нетерпение. Около 11 вечера прозвучала пара жидких залпов, а через некоторое время разочарованная толпа разбрелась по домам.

## СКОРО ЛЕТО

Те, кто не хочет провести его в пыльном городе, подумали заранее, куда поехать. К сожалению, поездки сейчас - вещь дорогостоящая, поэтому школьники обращаются за помощью в различные инстанции. Комитет молодежной политики администрации г.Сверска намерен частично финансировать три экспедиции школьников: историко-географическую на озеро Байкал, экологическую в один из заповедников страны и летний лагерь туристов.

## КОМПОТ НА ВОДКУ?

Пьянство взрослых оборачивается бедой для детей. Это известно всем, но родители учеников средней тимирязевской школы, видимо, этого не понимают.

В одном из первых классов этой школы сложилась просто трагическая ситуация: родители 10 первоклашек просто зашиваются. За детьми никто не следит, в школу они приходят голодные, немые, нечесанные. Их учительница жалуется:

- Как я буду учить детей, если они смотрят на меня голодными глазами и их мысли заняты только предстоящим обедом. В нашей школе попытались детям из малоимущих семей выделять деньги на обеды. Но это чисто символические обеды - булочка и компот. Так и то родители-алкаши пришли и потребовали вместо этого отдать им деньги! Они не думают о своих детях! Бьют их, порой просто издеваются. А мы, учителя, просто ничего не можем с этим поделать!

После отчетного концерта творческого коллектива Центра детского творчества "Факел", который состоялся 8 мая в зале облсовпрофа, у меня осталось впечатление, что детство никуда не уходит, оно прячется в маленьких клубах и бывших домах пионеров, рождая удивительные таланты и помогая уже выросшим детям хранить в себе искорки радости творчества.

Режиссером традиционного ежегодного отчетного концерта была Любовь Ивановна Елфимова, а вели его Вика Адаскевич и Олег Малышев, воспитанники того же "Факела". Перечислять все номера нет смысла, но надо сказать, что каждый коллектив ЦДТ порадовал

пришедших зрителей своим выступлением, а то и не одним. Как всегда грациозные танцоры из коллектива балетных танцев (руководители Игорь и Татьяна Угай), ансамбль народного танца "Забава" с коробейниками и огромной расписной материей, в животе откры-



лись дверцы и оттуда, как горошины, высыпались девочки в ярко-красных платьях и косыночках. Катя Досуужева и Ася Бурханова исполнили неаполитанскую песню.

Особенное впечатление произвели показательные выступления клуба восточных единоборств "Черный пояс" и танцевальная группа "Биг стрит" в лице Юрия и Василия Колесниченко.

Центр детского творчества "Факел" собрал под своей крышей все творческие коллективы Советского района, помогая им выживать и творить. "Факел" приглашает ребят, которые еще не решили, куда приложить свои силы. Помимо хореографических коллективов, фольклорного и вокально-инструментального ансамбля, здесь есть кино-клуб "Фиеста" и студия юных художников.

Вас ждут по адресу: пр.Кирова, д.60.

Ирина  
ЛАДАНОВА

Вы хотите стать участником первого чемпионата города по играм на телеприставках Dendyl? Это очень просто:

- 1) Обведите правильные ответы в 1-й и во 2-й частях контрольного талона;
- 2) Вырежьте контрольный талон;
- 3) 1-ю часть контрольного талона отнесите в представительство фирмы "СПАРК" (ЦУМ, 1-й этаж, правый вход);
- 4) Со 2-й частью талона приходите на чемпионат в Хобби-центр 1 июня 1994 года.

Наш адрес: Томск, ул.Елизаровых, 70а.

Участники викторины, правильно ответившие на вопросы, встретятся в финале.

Победителей и активных участников ждут призы - игровые приставки "Sega" и "Dendyl", а также картриджи с самыми популярными играми.

Следите за рекламой по ТВ-2.

Ф. И. О. I.	Ф. И. О. II.
1. Что означает слово "Денди": а - телеприставка б - вид слонов в - житель Лондона	1. а б в
2. Джойстик это: а - хитрый человек б - манипулятор в - фамилия инженера	2. а б в
3. В какой игре главный герой должен освободить принцессу: а - "Дакмэн" б - "Бэтмэн" в - "Марио".	3. а б в

# “САМАЯ ЛУЧШАЯ В МИРЕ...”

На дворе месяц май, погода за окном в кайф, но у многих одна забота - куда пойти учиться дальше.

Мы - студенты Российско-Американской школы. Наша школа - это самые лучшие преподаватели, самые интересные профессии, самые умные студенты.

Если ты уже закончила 9 классов, то самая интересная профессия для тебя - секретарь-референт. За те же самые два года, которые осталось учиться в школе, у нас ты можешь, кроме среднего образования получить специальность.

Если ты парень и заканчиваешь 8 классов, то для тебя здесь самый большой выбор: во-первых, ты сможешь за три года получить среднее образование, а во-вторых, любую из трех профессий: радиомонтажник, автослесарь (водитель категории “В”, “С”) и электрогазосварщик (водитель категории “В”).

После того, как ты закон-

чишь первый уровень школы (среднее специальное образование), ты сможешь (по желанию):

- а) работать по специальности;
- б) поступить на основе выпускных экзаменов в вузы города (ТГУ, ТУ, ТАСА, ТАСУР, ТПИ);
- в) продолжить обучение на втором уровне.

На втором уровне (на базе 11 классов) на конкурсной основе предоставляется возможность обучаться по профилю подготовки “менеджмент” со следующими специализациями:

- промышленный менеджер;
- торговый менеджер;

- финансовый менеджер;
  - секретарь-референт;
  - специалист по маркетингу.
- Срок обучения на втором уровне 2-3 года.

После окончания второго уровня ты сможешь:

- продолжить обучение в ТГУ или ТПУ;
- работать, получив диплом соответствующего образца.

Кроме того, выпускники нашей школы по решению совета школы и по согласованию с американскими партнерами получают американские сертификаты о компетенциях, дающие возможность работать за рубежом.

Кроме этого проводится

углубленная подготовка по английскому языку и владению компьютером.

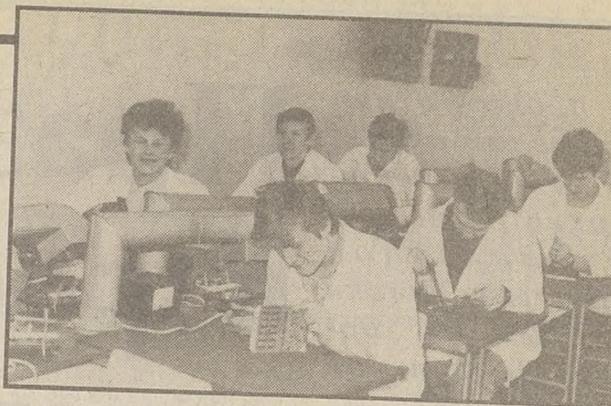
Если ты в школе учил английский - у тебя нет проблем, а если немецкий или французский, то придется летом поучить английский.

В общем, если ты заинтересован, если хочешь поближе познакомиться со школой, то приходи сегодня.

Школа находится на ул. Герцена, 18-а. Прием документов с 1 июня 1994 г.

Конкурсный набор абитуриентов проводится с 18 июля по 1-августа 1994 г.

Мы ждем тебя!



# “ТЫ НЕ БОЙСЯ, МАМА, Я - СОЛДАТ!”

Так пели нестройными голосами мальчишки в нашем детском саду. А их любимой игрой была “войнушка”, и они с криками носились по детской площадке.

Время идет, увлечения меняются. Но есть парни, для которых романтика военных испытаний не тускнеет с годами. В их руках не игрушечные автоматы, а самые настоящие, и маскируются они уже не за каруселью во дворе, а не по всем правилам военного искусства.

Так уж устроены мальчишки, что им необходимо меряться силой с себе подобными. На очередной фестиваль в г.Северске собрались военно-патриотические и спортивные-технические клубы. Гостей принимал северский клуб “Меридиан” (рук.Л.Смаколин). На “почтовый” приехали клубы: “Бриз” из Моряковки (рук. Ю.Алексеев),

“Десант” из Асины (рук. А.Сафронов) и “Гвардия” из Томска (рук. В.Кравченко). Вместе с клубами ассоциации “Меридиан” набралось 300 участников. от 12 лет и старше.

Программа фестиваля была очень плотной. 6 мая с утра на стадионе состоялось открытие, где торжественно был поднят российский флаг. Показали класс спецназовцы и батальон милиции. Девочки, глядя на их выступление, восторженно новизнивали, а мальчишки ловили взглядами каждый прием.

Собаки тоже, как выяснилось, равнодушны к военным действиям. Четвероногие представители клуба собаководства “Граница” отважно драли ватник “нарушителя”. К тому же хвостатые явно понимают толк в армейских ритуалах. И на приветствие: “Здравия желаю, товарищи

участники фестиваля!” собаки дружно загавкали. Еле уняли.

Три дня бойцы клубов соревновались в силе, меткости, выносливости. На военном-спортивном многоборье (проще говоря - полоса препятствий) победителем стала команда клуба “Меридиан”.

На соревнованиях по рукопашному бою сильнейшими были курсанты клуба “Гвардия”. На втором и третьем месте (соответственно) казачий клуб “Ермак” и клуб “Призыв”. Самый короткий бой длился 7 секунд, самый длинный - 6 минут, это “гвардейцы” билась между собой. Казаки выставили даже девичью команду, но за неимением соперниц соревноваться им пришлось друг с другом.

В программе фестиваля намечалась встреча поколений. Но, к сожалению, ветераны не пришли. А им, пожалуй,

было бы о чем поговорить - солдатам далекой войны и будущим воинам нашего неспокойного времени.

8 мая курсанты “Меридиана” стояли в почетном карауле у памятника погибшим землякам на окраине города, в поселке Илаково.

За день до военного парада 9 Мая участники фестиваля разъехались по домам. Гости были довольны приемом и возможностью сравнить себя с другими. Нет предела совершенству физических возможностей.

✓ Татьяна  
ИЛЬИНА.



прошел 9 мая  
на Белом озере.  
В 14.00 детский  
оркестр третьей  
музыкальной  
школы г. Томска  
открыл это тор-  
жество вальсом  
(см. фото).

И действо на-  
чалось.

# Праздник взрослых и детей...

На площадке у Дома детского творчества Октябрьского района дети (в основном девочки) разыграли театрализованное представление, в ходе него зрители смогли узнать обо всех кружках и секциях, которые находятся в ДДТ.

А возле озера можно было увидеть, что же в этих кружках ребята делают - на наш суд была представлена импровизированная выставка-распродажа детских работ. Среди которых были не только игрушки, а и детские платящи, вязаные костюмчики, изделия из макраме и еще много всяких разностей. Призывы продавцов типа: "Ну же, освободите свои карманы из-под денег! Покупайте нашу красоту!" не оставались без внимания. Мальчишки и девочки, а также их родители довольно охотно покупали как игрушки, так и вещи для хозяйства.

Рядышком с этим базарчиком резались в шахматы любители, чуть дальше стоял молоденький мальчишка с фотоаппаратом и предлагал свои услуги всем желающим сфотографироваться на долгую память. И люди подходили...

По соседству с фотографом, в тени парковых деревьев расположился отряд "Искатель". Надо сказать, что устроились ребята там основательно: натянули из ве-

ревок паутину вокруг деревьев, поставили палатку, разложили на травке свою огромную газету с фотоиллюстрациями и зазывали всех желающих на спортивную эстафету. Желающих попрятать, ползать и побегать оказалось достаточно (см. фото).

На противоположном берегу Белого озера, как альтернатива "Искателю", показывал свое выступление клуб ролевых игр "Мерлок" из центра социальной адаптации "Витраж". Странные рыцари в доспехах и развевающихся плащах сражались на мечах, некоторые - ужасными большими кувалдами (бутафорскими, на мой взгляд). И все это выглядело впечатляюще. Народ, особенно мальчишки, смотрели раскрыв рты от удивления и восхищения. Однако на призыв рыцарей сразиться с ними желающих не нашлось.

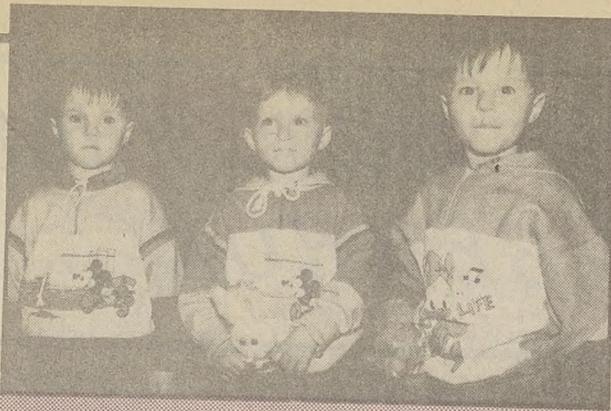
Поглазев немного на это зрелище, мы отправились к обелиску, что находится у входа на Белое озеро. И тут тоже нас ждало захватывающее зрелище - выступление военно-спортивного клуба "Гвардия". В нем участвовали ребята, которые занимаются в клубе 4-5 лет: Скоро им предстоит уйти в армию, но ребята не боятся этого, т.к. крепкое здоровье и синие, желтые пояса по киокусинкай дают о себе знать. 80 процентов выпускников "Гвардии" идут в военно-воздушные войска. После того как ребята показали свое боевое мастерство, они пригласили всех ребят с 10 до 18 лет к себе в клуб, который находится на ул. Вокзальной, 23.

Вот так мы прогулялись в этот праздничный день 9 мая у Белого озера.



4

13 МАЯ 1994 г.



*15 мая вся Россия будет праздновать День семьи. А главное, что делает союз двух любящих людей настоящей семьей - это дети.*

В дореволюционной России даже в самых бедных семьях было по пять, а то и больше детей. Сейчас не каждая мама решится родить даже двух. Но что же делать, если ждали одного, а их появилось трое? Ответ прост - любить, растить и воспитывать так же, как растили бы одного. Только вот любви, заботы и внимания требуется втрое больше.

На первой городской встрече близнецов в Хоббицентре была единственная тройня - Роберт, Борис и Ринат Гумаровы. В июле им исполнится 4 года. Интервью обо всех неожиданностях, связанных с появлением в семье трех совершенно одинаковых мальчишек, дала нашей газете их молодая красивая мама.

*- Какие чувства у вас были, когда вы узнали, что будет тройня?*

- Мы узнали о том, что у нас будет тройня, в 4 месяца моей беременности. Конечно, я испытала счастье.

*- Как вы их различаете?*

- Мне на каждом шагу задают этот вопрос, но дело в том, что родная мать никогда не перепутает своих детей. Было такое, что мы для бабушек и для папы рисовали ручкой Роберту точку на ушке. Сейчас это уже не нужно.

*- Трудно ли вам справляться с тремя детьми, да еще с одинаковыми?*

- Трудно, скорее всего, самим детям. Потому что им любви, заботы и ласки всяко не хватает. Иногда одному ребенку в доме - и то не

# ОДИН РЕБЕНОК - ХОРОШО, А ТРОЙНЯ - ЛУЧШЕ!

хватает, а троим - естественно. Мы пока не можем им этого полностью дать, может быть, по своей молодости, иногда просто времени нет, хотя мы стараемся с папой как можно больше быть с ними.

*- Есть ли у каждого из них какая-то особенность?*

- Конечно, у них у всех очень разные характеры. Но это любая мама скажет, у которой двойняшки. Особенности есть хотя бы в отношении к миру. Вообще они не злые дети, ласковые, но Борис - как-то агрессивнее. Ринат более обидчивый, к нему очень трудно подход подобрать. А Роберт самый ласковый. Это зависит от обстановки, в какой-то ситуации они могут быть совершенно разными.

*- А вот если вы принесли им, к примеру, торт. Как они себя поведут?*

- Вообще, они как мартышки. Они еще маленькие, поэтому один завершал - другие завершали. А вот если начинаю делить, тот тут уже по-разному. Борис - тот с позиции силы пытается, Ринат - он как-то хитрее.

*- А между собой они ссорятся?*

- Ссорятся, конечно, как все дети. А как же. Они, бывает, так дерутся, что страшно становится. А иногда и обнимаются, и кажется - сама нежность.

*- Как вы решаете материальные проблемы? Сейчас ведь и одного трудно обеспечить, не то что троих...*

- Решаем, как все люди решают. У нас есть бабушки, друзья, мы сами стараемся. В общем, все вместе справляемся.

*Ирина КОРНЕВА.*

## НЕ СИДИ СЛОЖА РУКИ...

*... если тебе одиноко. Ты одна вечерами? Никто не смотрит на тебя с восхищением? И ты думаешь, что эту ситуацию никак не изменить? Ты ошибаешься.*



Я не хочу сказать, что советы, которые я тебе предлагаю, - стопроцентное средство от одиночества. Гарантий на все сто процентов не бывает ни в чем, и уж особенно в таком деле, как любовь. Но, может быть, прочитав эти советы, ты избавишься от растерянности, почувствуешь хотя бы небольшую уверенность в себе и начнешь действовать. Завоевывать свое счастье, а не ждать, пока оно придет к тебе.

Перво-наперво запомни: ОН и не подзревает о твоём существовании. Если ты сама вовремя не попадешься ему на глаза, и не раз, то как он догадается обратить на тебя внимание?

Второе: и не думай сидеть сложа руки в ожидании ЕГО. Бери его сердце штурмом.

Третье: оставайся в любой ситуации собой. Большинство мальчишек сразу же поймет, если ты сфальшивишь.

Четвертое: будь наготове первой начать разговор. Конечно, ты волнуешься, но ОН-то ведь тоже.

Пятое: покажи ЕМУ, что ты им интересу-

ешься. Не корчи из себя неприступную крепость. Будь дружелюбной и открытой в общении.

Шестое: одевайся так, как тебе нравится и как ты привыкла. Но всегда помни, что если ты одеваешься небрежно, ОН может подумать, что тебе на себя наплевать.

Седьмое: разговаривая с НИМ, "не паптай ситуацию". Расслабься, и все будет легко и просто.

Восьмое: старайся продемонстрировать не только силу своего характера. Не бойся быть мягкой и доброй, держись не слишком холодно, а то ОН может подумать, что у тебя просто нет сердца.

Девятое: не забывай, что ОН должен чувствовать себя единственным.

Десятое: позвони ЕМУ, если ОН проявляет знаки внимания. В следующий раз ОН наберется мужества и позвонит тебе сам!





# "ЧЕЛОВЕК - ЖИВОТНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ" ...

... писал то ли Карл Маркс, то ли Фридрих Энгельс, то ли оба они вместе взятые. Действительно, как бы человек ни стремился к абсолютной свободе и совершенной независимости, как бы он ни ценил состояние одиночества, без близких людей он порой чувствует себя очень плохо. Возможно, потребность в общении - биологический инстинкт, который не подавить никакой психологической силой. Короче, общаться людям необходимо. Почему же тогда многие стремятся сбежать подальше от себе подобных - двуруких, двуногих и вроде бы разумных? Говорят, если хочешь "шарахаться", можно сделать это в две стороны: к человеку и от него. Последний вариант легче, поэтому люди и выбирают отчуждение. Правда, если броситься кому-нибудь на шею, еще не так поймет... В сегодняшнем "Тренинге" мы не будем анализировать причины страха перед непониманием. Мы просто расскажем, как можно научиться друг друга понимать. И если вам удастся применить наши советы на практике, вполне вероятно, что ваше общение (любое: с ровесниками, родителями, учителями) станет приятным и легким.

## РАВНОВЕСИЕ

Сперва, пожалуйста, решите, что вашей целью будет именно общение, само по себе, как процесс. И что вам ничего не надо от человека, но не мешало бы получить удовольствие от разговора с ним. Вы ведь не откажетесь от удовольствия? А пока вы одни, немного разберитесь в себе.

Считается, что при самоанализе можно условно выделить три уровня собственных проявлений. Прежде всего это уровень чувств, за которыми хорошо бы следить с помощью другого - уровня мыслей. Третий уровень называется уровнем поведения. так вот, если все эти три уровня друг другу не соответствуют, человек начинает испытывать неудобство. Представьте, что у вас есть шанс встретиться с любимым в то время как завтра - важный экзамен, к чему вы совсем не готовы, а вы все бросаете и идете на вечеринку к не очень хорошему вашему знакомому, и там оказывается очень скучно... И вы начинаете то нервничать, то погружаться в тоску. Такая ситуация складывается в вашем сознании каждый раз, когда вы чувствуете одно, думаете другое, а делаете третье. Вам плохо, вы срываетесь на людей или просто начинаете считать, что вам надоели, вас не понимают и т.п. Но вы ведь не дали им шанса понять вас!

Что делать? Уравновесить себя. То есть: разобраться, что именно вы чувствуете (хотите, переживаете) в настоящий момент, и без лишних эмоций сообщить это собеседнику. При этом надо говорить о себе, а не о нем: "Мне больно" вместо "Ты меня оскорбляешь" или "Я чувствую несправедливость этой оценки" вместо "Вы неправильно меня оценили" и т.д. Конечно, поначалу будет трудно заводить подобный разговор - ведь нужна особая смелость, чтоб открыто заявлять о себе, при-

чем вы рискуете парваться на замечание типа "Слишком много о себе мнишь". Но если вы решили учиться общаться, не отступайте. В случае "наезда" собеседника не обижайтесь и не замыкайтесь в себе, а продолжайте действовать по той же схеме: чувствую - осознаю - выражаю в общении. Объясните другому принцип своего поведения. Возможно, у вас получится открытый разговор, ведь "понаормальному" равновесие чувств, мыслей и действий называется искренностью.

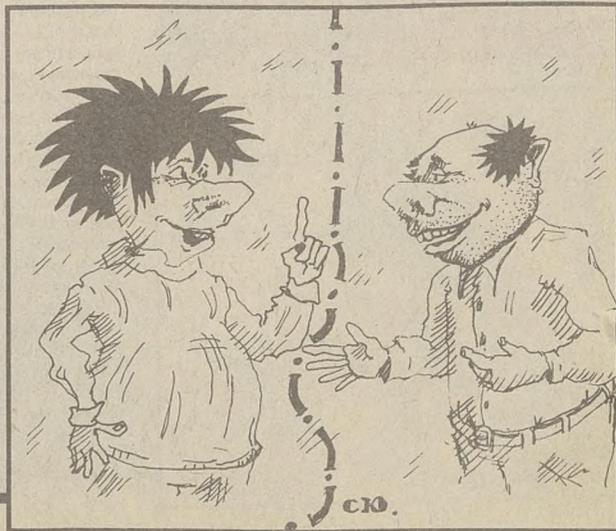
## БЕЗУСЛОВНОСТЬ

Многие люди еще в юности придумывают себе принципы насчет того, каким должен быть человек и как он обязан вести себя по отношению к другим. А потом всю жизнь подгоняют встречных и поперечных под свои мерки, пытаются воспитывать и переделывать, отчего знакомые мучаются или просто сбегают... Существует миф о разбойнике Прокрусте, который, заманив к себе человека, укладывал того на свою постель. Срабатывало хитроумное устройство, и несчастный оказывался прижатым к кровати, не в силах шевельнуться. А разбойник-садиет подходил к пойманному и, если тот оказывался длиннее ложа, хозяин отрубал ему ноги, а если короче - вытягивал, разрывая

связки. Вы, случаем, не знакомы с таким "прокрустом"? Может, вы его встречали в зеркале?

Допустим, вы хотите, чтоб люди относились к вам хорошо. Для этого вовсе не надо им угождать. Достаточно постараться не лезть со своим уставом в чужой монастырь - никогда, пускай даже вы старше, умнее, опытнее на ваш и общий взгляд. Измените свою направленность в общении, сориентируйтесь не на "воспитание" или "поиск идеала", а на исследование, не ставьте никаких барьеров-условий - мол, если ты такой "плохой" и не хочешь меняться, то я с тобой "не играю". Хороших и плохих от природы не бывает, это только субъективные оценки. Представьте другого человека "музеем", где экспонаты трогать нельзя (вдруг сломаете?), зато можно любоваться ими, удивляться... Любые черты характера, в том числе "недостатки" и "комплексы" - явления интересные сами по себе, и на них достаточно лишь смотреть, без оценивания. А если вам действительно что-то не нравится (вы так чувствуете) - это хороший повод для проверки вашего терпения: попробуйте, общаясь, ни разу не разозлиться!

✓ Дина Альдарова





**ПОНЕДЕЛЬНИК  
16 МАЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
"ОСТАНКИНО"**

- 15.00 Новости.
- 15.25 "Предприниматель".
- 16.20 Мелодии и ритмы Осетии.
- 16.40 Ассоциация детского телевидения.
- 17.10 "Звездный час".
- 17.50 "Технодром".
- 18.00 Новости.
- 18.25 "Гол".
- 18.55 "Документы и судьбы".
- 19.10 "Горьчев и другие". 26-я серия.
- 19.40 Миниаюра.
- 19.55 "Мы".
- 20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
- 21.00 Новости.
- 21.30 Монолог.
- 21.40 "Клянюсь вам, пороги". А. Петренко и В.Жданкин.
- 22.25 Спортивный уик-энд.
- 22.40 Пресс-клуб.
- 00.00 Новости.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
"РОССИЯ"**

- 8.00 "Вести".
- 8.20 Автомиг.
- 8.25 Требуется...Требуется...
- 8.35 "Формула-730".
- 9.05 Время деловых людей.
- 9.35 "Устами младенца".
- 10.05 Всемирные новости Эй-Би-Си.
- 10.35 "Фундамент демократии". К итогам выборов в органы местной власти.
- 10.50 "Обратный адрес".
- 11.20 "Крестьянский вопрос".
- 11.40-16.00 - перерыв.
- 16.00 "Вести".
- 16.20 Там-там-новости.
- 16.35 Новая линия. "Жизнь без жестокости".
- 17.15 "Спасение 911".
- 18.10 "Праздник каждый день".
- 18.20 Телегазета.
- 18.25 "Наш сад".
- 19.00 "Вести".
- 19.25 "Спрут-5". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Италия).
- 21.30 "Момент истины".
- 22.30 "Вести".
- 22.50 "Звезды говорят".
- 22.55 Спортивная карусель.
- 23.00 Мультфильмы для взрослых.
- 23.10 Джаз-клуб.
- 23.40 "Маски-шоу".

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"  
ТОМСК**

Программа Телеурок:  
9.25 Английский язык. "Лондон и лондонцы".  
9.35 Русский язык. "Общие сведения об языке. Живой как жизнь".  
10.35 Биология. 6-й класс. "Влияние внешних условий на развитие растений".

- 10.10 Научно-популярный фильм. 10.40 Биология. 8-й класс. "Животные природных зон СССР".
- 10.50 Литература. 10-й класс. В. Шекспир. "Гамлет". Фрагменты: "Да, конечно, Дания - тюрьма", "Быть или не быть", "Ступай, отравленная сталь, по назначению".
- 11.15-19.40 - перерыв.

**ТОМСК**

- 19.40 Программа "КиТ".
- 20.00 Интервью с депутатом Государственной Думы В.А. Бауэром.
- 20.15 "Канал-11" и ГАИ представляют: "Дорожные приключения".
- 20.25 РИКА.
- 20.30 АТФ-НОВОСТИ.
- 20.45 РИКА.
- 20.55 ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ "ЗА ГРАЖДАНСКОЕ СОГЛАСИЕ".

**ТВ "ПЕТЕРБУРГ"**

- 21.45 "Большой фестиваль".
- 22.00 "Нижегородский Кремль". Телефильм.
- 22.10 "Открываю для себя Россию".
- 22.40 "На пороге ночи". 221-я и 222-я серии.
- 23.30 Информ ТВ.
- 23.50 Спорт, спорт, спорт.
- 00.05 "Будни".
- 00.20 Телемагазин.
- 00.25 "Ура, комедия!". "Любовь и голуби".
- 02.10 "Консерватор".
- 02.45 Информ ТВ.
- 03.00 Спортивные новости.
- 03.10 "Ваш стиль".
- 03.20 Футбол. Чемпионат России. Первая лига. "Зенит" - "Рзру" (Грозный). 2-й тайм.
- 04.05 Приложение к "Консерватору".

**ТВ-2**

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ".

- 7.00 С добрым утром!
- 7.05 Мультфильм.
- 7.10 Разминка "Step Reebok".
- 7.30 "ЧАС ПИК-РЕВЮ". (Повтор от 14.05.94).
- 8.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 14.05.94).
- 8.30 Телесериал "Я ЗАВОЕВАЛ МАНХЭТТЕН". 5-я серия.
- 9.30 "Селедка под шубой". Юмористическая программа.
- 10.00 ФИЛЬМ "Вечный зов". (Фильм второй). 7-я серия.
- 11.50 Анонс программ на вечер.

**Студия "Т"**

- 12.00 Анонс передач.
- 12.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.
- 12.10 Художественный фильм "ТВОЯ ВОЛЯ, ГОСПОДИ!". Реж. В. Плотников. В ролях: О. Аросева, В. Плотников.
- 13.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ.
- 14.20 ТЕЛЕГАЗЕТА.
- 14.50 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".
- 14.55 ДТК представляет художественный фильм "Магия черная и белая".
- 16.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.
- 16.15 МТВ.
- 16.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.

**ТВ-2**

- 16.55 "ТВ-2" представляет!
- 17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
- 17.30 "Селедка под шубой". Юмористическая программа.
- 18.00 Программа мультфильмов.
- 18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ".
- 19.00 Телеканал "НОСТАЛЬГИЯ". ФИЛЬМ "Мы с вами где-то встречались". ("Мосфильм", 1954 г.). Постановка: Николай Досталь, Анд-

- рей Тутьшкин. В ролях: А. Райкин, Л. Целиковская, М. Яншин, В. Меркуров и др.
- 20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа.
- 21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
- 21.30 Телесериал "Я ЗАВОЕВАЛ МАНХЭТТЕН". 6-я серия.
- 22.30 Программа "Деловой обзор".
- 23.00 ПО ВАШИМ ЗАЯВКАМ. ФИЛЬМ "Гладиатор" (боевик), (16). Режиссер Роуди Хэррингтон. В ролях: Джеймс Маршалл, Куба Гуддинг. По окончании фильма - анонс программы на завтра.

**СТ-7**

- 18.30 Программа передач.
- 18.35 Реклама и объявления.
- 18.45 Худ.фильм "Свора".
- 20.00 Мультфильмы.
- 20.20 Поздравления.
- 20.50 "Фильмы недели".
- 20.55 Информационный выпуск.
- 21.15 Реклама и объявления.
- 21.25 Худ.фильм "Робин Гуд - принц воров".
- 23.40-9.00 Прямая трансляция спутниковых ТВ-программ.

**ВТОРНИК  
17 МАЯ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
"ОСТАНКИНО"**

- 6.00 Новости.
- 6.35 Утренняя разминка.
- 6.45 "Утро".
- 9.05 Обзор рынка недвижимости.
- 9.20 "Домисолька".
- 9.40 "Берег его жизни". Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.
- 10.45 "Гол".
- 11.20 "Горьчев и другие". 26-я серия.
- 11.50 Пресс-экспресс.
- 12.00 Новости.
- 12.10-15.00 - перерыв.
- 15.00 Новости.
- 15.25 "Предприниматель".
- 16.10 "Дело".
- 16.20 "Приключения Тома Сойера". Мультфильм.
- 16.50 "Волшебный мир, или Синема".
- 17.10 "Наш музыкальный клуб".
- 17.50 "Азбука собственника".
- 18.00 Новости.
- 18.20 "Ждите ответа".
- 18.50 "Раскол". 4-я серия.
- 19.45 "Из первых рук".
- 19.55 "Тема".
- 20.40 "Спокойной ночи, малыши!"
- 21.00 Новости.
- 21.30 "Бомонд".
- 21.45 К 50-летию Победы. "Зову живых..." Художественный фильм "Отряд".
- 23.40 Пресс-экспресс.
- 00.00 Новости.
- 00.20 "Песня-94".

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
"РОССИЯ"**

- 8.00 "Вести".
- 8.20 "Подробности".
- 8.30 Автомиг.
- 8.35 Требуется... Требуется...
- 8.45 "Формула-730".
- 9.15 Время деловых людей.
- 9.45 Всемирные новости Эй-Би-Си.
- 10.15 "Момент истины".
- 11.10 "Крестьянский вопрос".
- 11.30-16.00 - перерыв.
- 16.00 "Вести".
- 16.20 Телегазета.
- 16.25 Там-там-новости.
- 16.40 "Земля родная". Документальный фильм.
- 16.50 Новая линия. "Отражение".
- "Курсив".
- 17.40 "М-трест".
- 17.55 "Праздник каждый день".
- 18.05 "Похождения ваучера".
- 18.25 "Барьер".

- 18.55 "Никто не забыт".
- 19.00 "Вести".
- 19.20 "Арт-обстрел".
- 20.00 "Санта-Барбара". 318-я серия.
- 20.50 "Я - лидер".
- 21.15 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1".
- 22.15 "Не быть динозавром".
- 22.30 "Вести".
- 22.50 "Звезды говорят".
- 23.00 Спортивная карусель.
- 23.05 Фильм-премьер.
- 23.25 Чемпионат мира по автогонкам "Формула-1". Продолжение.
- 00.30 "Экс".
- 00.40 "Виниловые джунгли".

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

- ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"
- 12.45 "Волшебная линия".
- 13.00 "Тихая дама" Сергея Шолохова.
- 14.00 Информ ТВ. Немецкая волна.
- 14.30 "На пороге ночи". 221-я и 222-я серии.
- 15.15 Музыкальный момент.
- 15.20 Мультфильм.
- 15.30 "Скорая помощь".
- 16.00 "Теледоктор".
- 16.15 Телемагазин.
- 16.20 Мультфильм.
- 16.30 Информ ТВ.
- 16.40 Музыкальный момент.
- 16.45 "Волшебная линия".
- 17.00-19.40 - перерыв.

**ТОМСК**

- 19.40 "В МЭРИИ г.ТОМСКА". РЕШЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ.
- 20.15 "КАНАЛ-11" и ГАИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ: "ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ".
- 20.25 РИКА.
- 20.30 АТФ-НОВОСТИ.
- 20.45 РИКА.
- 20.55 В СТУДИИ РУКОВОДИТЕЛИ ОТДЕЛОВ МИЛИЦИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБЛАСТИ. ПРЯМАЯ ЛИНИЯ.

**ТВ "ПЕТЕРБУРГ"**

- 21.55 "Большой фестиваль".
- 22.00 "Эхо над площадью". Телефильм.
- 22.10 "Ваше право".
- 22.40 "На пороге ночи". 223-я и 224-я серии.
- 23.30 Информ ТВ.
- 23.50 Спорт, спорт, спорт.
- 00.05 "Будни".
- 00.20 Телемагазин.
- 00.25 "Афганец". Художественный фильм.
- 02.15 "Оранжевый ТВ". "Набуш".
- 02.35 Мультфильм для взрослых.
- 02.45 Информ ТВ.
- 03.00 Спортивные новости.
- 03.10 "Ваш стиль".

**ТВ-2**

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ".

- 7.00 С добрым утром!
- 7.05 Мультфильм.
- 7.10 "ЧАС ПИК". (Повтор от 16.05.94).
- 7.40 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 16.05.94).
- 8.10 ФИЛЬМ "Мы с вами где-то встречались".
- 10.40 Программа "Деловой обзор". (Повтор от 16.05.94).
- 11.10 Телесериал "Я ЗАВОЕВАЛ МАНХЭТТЕН". 6-я серия.
- 12.00 Анонс программы на вечер.

**Студия "Т"**

В этот день, 90 лет назад, родился французский киноактер Жан Габен.

- 12.00 Анонс передач.
- 12.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.
- 12.10 "РЕВАНШ". Повтор 119-й серии.
- 13.00 ТЕЛЕМАГАЗИН.
- 13.10 Художественный фильм "ФРЕНЧ КАНКАН". Реж. Жан Ренуар, в гл. ролях Жан Габен.

15.10 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".

15.20 Художественный фильм "РАБОТА НАД ОШИБКАМИ" (по повести Ю. Полякова). Кто помнит "СЧП районного масштаба" и "Апофигей" - не проходите мимо.

16.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ.

#### ТВ-2

16.55 "ТВ-2" представляет!

17.00 "ОПТ-ИНФОРМ". Оптовая торговля: что? где? почему?

17.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.

17.30 "Colores".

18.00 Программа мультфильмов.

18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).

19.00 ФИЛЬМ "Человек-амфибия".

20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа.

21.00 "ОПТ-ИНФОРМ". Оптовая торговля: что? где? почему?

21.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.

21.30 Телесериал "Я ЗАВОЕВАЛ МАНХЭТТЕН". 7-я серия.

22.30 "Лексикон". "Еда - это...".

Очередную передачу цикла с удовольствием посмотрят все: ведь повесть любят даже те, кто не любит готовить.

23.00 ФИЛЬМ "Кидалы" (авантюрный детектив, (16). Продюсер Мартин Скорцезе. Режиссер Стивен Фрирс. В ролях: Анжелика Хьюстон, Джон Кьюсак, Аннет Бенниг, Дж.Т.Уолш.

По окончании фильма - анонс программы на завтра.

#### СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 16.05.

18.30 Программа передач.

18.35 Реклама и объявления.

18.45 Худ.фильм "Жена керосинщика".

20.20 "Мультфильмы".

20.40 Поздравления.

21.10 Реклама и объявления.

21.20 Худ.фильм "Точно в цель".

22.50-9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

#### СРЕДА

18 МАЯ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

"ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.

6.35 Утренняя разминка.

6.45 "Утро".

9.05 Обзор рынка недвижимости.

9.20 "Сорока".

9.40 "Берег его жизни". 2-я серия.

10.45 Концерт народной музыки.

11.00 "Клуб путешественников".

11.50 Пресс-экспресс.

12.00 Новости.

12.10-15.00 - перерыв.

15.00 Новости.

15.25 "Предприниматель".

16.20 "Приключения Тома Сойера".

Мультфильм.

16.50 "Кукла моей мечты".

17.20 "Ответы".

17.50 "Загадка СБ".

18.00 Новости.

18.25 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".

18.50 "Документы и судьбы".

19.00 "Раскол". 5-я серия.

19.55 "Новые люди". Генеральный директор производственного объединения "АвтоВАЗ" В. Каданников.

20.40 "Спокойной ночи, малыши!"

21.00 Новости.

21.30 "Парижская весна российских музеев".

21.50 "Бедный богач". Художественный фильм (Италия).

23.30 "Академия".

00.00 Новости.

00.20 Пресс-экспресс.

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

"РОССИЯ"

8.00 "Вести".

8.20 "Подробности".

8.30 Автомиг.

8.35 Требуется... Требуется...

8.45 "Формула 730".

9.15 Время деловых людей.

9.45 Всемирные новости Эй-Би-Си.

10.15 "Санта-Барбара". 318-я серия.

11.05 Телегазета.

11.15 "Крестьянский вопрос".

11.35-16.00 - перерыв.

16.00 "Вести".

16.20 Студия "Рост". "Кто на новенького?"

16.50 Там-там-новости.

17.05 Концерт.

17.20 Новая линия. "Дальний Восток".

18.05 "Праздник каждый день".

18.15 Русская виза.

18.45 "Господа-товарищи".

19.00 "Вести".

19.25 Мультфильм для взрослых.

19.45 "Санта-Барбара". 319-я серия.

20.40 "Врасплох, или Газетные истории".

21.40 Международный конкурс вокалистов им. М.А. Римского-Корсакова.

22.40 Спортивная карусель.

22.55 Чемпионат России по футболу. "Динамо" (Москва) - "Торпедо" (Москва). В перерыве - "Вести".

00.50 "Звезды говорят".

00.55 Клуб "Желтая подводная лодка".

#### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

ТОМСК

Программа "Телеурок".

9.25 Астрономия. "Строение Вселенной".

9.45 Окружающий мир. 1-3-й классы. "Природа степей и пустынь".

10.00 История. 11-й класс. "Академик Курчатов".

10.10 Научно-популярный фильм.

10.30 МХК. "Русский живописный портрет". В. Васнецов.

10.50 География. 8-й класс. "Охрана окружающей среды города".

11.10 Французский язык. "Медор и Питу".

11.15-12.45 - перерыв.

ТВ "ПЕТЕРБУРГ"

12.45 "Волшебная линия".

13.05 Мультфильм.

13.20 "Золотой ключ".

13.30 Концерт хореографического ансамбля.

14.00 Информ ТВ. Немецкая волна.

14.30 "На пороге ночи". 223-я и 224-я серии.

15.15 Музыкальный момент.

15.20 Телемагазин.

15.30 "Скорая помощь".

16.00 Концерт по заявкам.

16.30 Информ ТВ.

16.40 Музыкальный момент.

16.45 "Волшебная линия".

17.00-19.40 - перерыв.

ТОМСК

19.40 "ВАШЕ СЛОВО, ЭРУДИТЫ!". (ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА).

20.15 "КАНАЛ-11" и ГАИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ: "ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ".

20.25 РИКА.

20.30 АТФ-НОВОСТИ.

20.45 РИКА и "ВИДЕОЦЕНТР" предлагают: "КОМЕДИЯ ЗА КОМЕДИЕЙ". "СПОРТЛОТО-82".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ"

22.25 "Армия России".

22.40 "На пороге ночи". 225-я и 226-я серии.

23.30 Информ ТВ.

23.50 Спорт, спорт, спорт.

00.05 "Будни".

00.20 Телемагазин.

00.25 "Трава зелена". Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

02.30 "Подсекай". Передача для рыболовов.

02.45 Информ ТВ.

03.00 Спортивные новости.

03.10 "Ваш стиль".

#### ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ".

7.00 С добрым утром!

7.05 Мультфильм.

7.10 "ЧАС ПИК". (Повтор от 17.05.94).

7.40 "ОПТ-ИНФОРМ".

(Повтор от 17.05.94).

7.45 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.

(Повтор от 17.05.94).

8.10 "Colores".

8.40 Телесериал "Я ЗАВОЕВАЛ МАНХЭТТЕН". 7-я серия.

9.40 "Лексикон". "Еда - это...".

10.20 ФИЛЬМ "Человек-амфибия".

11.50 Анонс программ на завтра.

Студия "Т"

16.30 Анонс передач.

16.35 ТЕЛЕМАГАЗИН.

16.45 "РЕВАНШ". Повтор 120-й серии.

17.35 ДТК представляет художественный фильм "В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИННИТЬ КЛАВУ К.". 18.50 ТЕЛЕГАЗЕТА.

19.20 ТВ Экология. Авторская передача В.А. Афонина.

20.10 ТЕЛЕМАГАЗИН.

20.20 "РЕВАНШ". 121-я серия.

21.10 ТЕЛЕГАЗЕТА.

21.40 Буфф-сад.

21.50 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".

21.55 Музыкальный анонс.

22.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.

22.10 "КВН-94". Томск-Новосибирск.

23.10 Художественный фильм "ОРЛАНДО". Таинственная история XVII в., полная неразрешимых загадок и чудесных превращений. реж. Салли Поттер. В главной роли Тильда Суинтон.

#### СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 17.05.

18.30 Программа передач.

18.35 Реклама и объявления.

18.45 Худ.фильм "Тот самый Мюнхгаузен". 1-я серия.

19.55 Мультфильмы.

20.15 Поздравления.

20.45 "СРЕДА".

21.00 Реклама и объявления.

21.10 Худ.фильм "Тарзан".

23.10-9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

#### ЧЕТВЕРГ

19 МАЯ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

"ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.

6.35 Утренняя разминка.

6.45 "Утро".

9.05 Обзор рынка недвижимости.

9.20 Мультфильм.

9.25 "Берег его жизни". 3-я серия.

10.30 "В мире животных".

11.10 "...до 16 и старше".

11.50 Пресс-экспресс.

12.00 Новости.

12.10 - 15.00 - перерыв.

15.00 Новости.

15.25 "Предприниматель".

16.10 "Приключения Тома Сойера".

Мультфильм.

16.40 "Музыканти".

17.10 "...до 16 и старше".

17.50 "Технодром".

18.00 Новости.

18.25 "За кулисами". Федерализм: опыт России и СНГ.

18.45 "Документы и судьбы".

18.55 "Раскол". 6-я серия.

19.55 "Исповедь осматрительного человека". Евгений Габрилович о времени и о себе. Часть 3-я.

20.40 "Спокойной ночи, малыши!".

21.00 Новости.

21.30 Футбол. Кубок европейски чемпионов. Финал. "Барселона" (Испания). - "Милан" (Италия). В перерыве (22.20). - "Вагон 03".

23.10 Пресс-экспресс.

23.00 "Антология юмора".

00.00 Новости.

00.20 Пресс-экспресс.

00.30 "Музобоз".

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

"РОССИЯ"

8.00 "Вести".

8.20 "Подробности".

8.25 Автомиг.

8.35 Требуется... требуется...

8.45 "Формула-730".

9.15 Время деловых людей.

9.45 Всемирные новости Эй-Би-Си.

10.15 "Поехали".

10.25 "Санта-Барбара". 319-я серия.

11.15 Телегазета.

11.20 "Крестьянский вопрос".

11.40 - 16.00 - перерыв.

16.00 "Вести".

16.20 Студия "Рост". "Чья сторона?".

16.50 Там-там-новости.

17.05 Новая линия. "Европа-Азия".

17.40 Конный спорт.

18.40 "Праздник каждый день".

18.55 "Никто не забыт".

19.00 "Вести".

19.20 "Своя игра".

19.50 "Санта-Барбара". 320-я серия.

20.40 "Провинциальные письма".

21.10 "Хроно".

21.40 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) - ЦСКА 2-й тайм.

22.30 "Вести".

2.50 "Звезды говорят".

22.55 Спортивная карусель.

23.00 "Экспонент" представляет.

23.10 "Экз".

23.20 "Ностальжи - музыка всех поколений".

23.55 "Джин Харлоу". Документальный фильм.

#### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

12.45 "Волшебная линия".

13.05 Мультфильм.

13.20 "Сказка за сказкой".

14.00 Информ ТВ. Немецкая волна.

14.30 "На пороге ночи". 225-я и 226-я серии.

15.20 Музыкальный момент.

15.30 "Скорая помощь".

16.00 Семейная программа.

16.30 Информ ТВ.

16.40 Музыкальный момент.

16.45 "Волшебная линия".

17.00 - 19.40 - перерыв.

ТОМСК

19.40 ИЗ ЦИКЛА "ТЕРРА ИНКОГНИТА". "А КАК У НИХ?". ИНТЕРВЬЮ С ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ МИЧИГАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА США Ч. КАУФМАННОМ. КОММЕНТАРИИ СПЕЦИАЛИСТА.

20.15 "КАНАЛ-11" и ГАИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ: "ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ".

23.30 Информ ТВ.  
23.50 Спорт. Спорт. Спорт.  
00.05 "Будни".  
00.20 Телемагазин.  
00.25 "Власть и право". Прямой эфир.  
01.25 "Фрагонар". Телефильм из цикла "Палитры".  
01.55 Мультфильм для взрослых.  
02.05 "Блеф-клуб".  
02.45 Информ ТВ.  
03.00 Спортивные новости.  
03.10 "Ваш стиль".  
03.20 "Вечерний звон".

#### ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ".  
07.00 С добрым утром!  
07.05 Мультфильм.  
07.10 Разминка "Step Reebok".  
07.30 "SUPER CHANNEL".  
07.50 Экспериментальная юростическая программа "ВОКРУГ СМЕХА".  
09.30 ФИЛЬМ "Жестокий романс". 2 серии.  
12.00 Анонс программы на вечер.  
Студия "Т"  
12.00 Анонс передач.  
12.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
12.10 Художественный фильм "ГЕТТИСБЕРГ". (1 серия). реж. Рональд Максвелл. Драматические эпизоды из их гражданской войны на стороне Севера и Юга и Юга лучшие силы Голливуда: том Берринджер, Джефф Дэнниелс, Мартин Шин.  
13.55 ТЕЛЕГАЗЕТА.  
14.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
14.50 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".  
14.55 Художественный фильм "ГЕТТИСБЕРГ". (2 серия).  
16.10 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
16.20 MTV.  
16.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ.

#### ТВ-2

"ТВ-2" представляет!  
17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
17.30 "Взгляд в послезавтра". Информационная программа.  
18.00 Программа мультфильмов.  
18.30 "ПОД ШАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).  
19.00 "МЕДИКА-ТОМСК". (Обязательное медицинское страхование).  
19.05 ФИЛЬМ "Ехали в трамвае Ильф и Петров". В ролях: Евгений Леонов, Зиновий Гердт и др.  
20.30 "ЧАС ПИК". Информационная программа.  
21.00 Информация и реклама.  
21.30 Телесериал "Я ЗАВОЕВАЛ МАНХЭТТЕН". 7-я серия.  
22.30 Телекомпания "ТВ-2" представляет программу "Ориентир". Говоря об обыденном, ориентируем на лучшее.  
23.00 "ВЕЩАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ИНТЕРНЬЮС", "PROLJNK INTERNATIONAL".  
Телекомпания "ТВ-2" представляет фильм из рубрики "ФИЛЬМ НЕДЕЛИ", "Дитя в наследство". (Франция, канал "TF1"). (16). В главных ролях: Кароль Ришеф, Патрик Бушете, Мадлен Робинсон.  
01.00 Приложение к музыкальной программе "ЧЕРТОВА ДЮЖИНА". По окончании - анонс программ на завтра.

#### СТ-7

9.00 - 12.00 Повторение программы от 18 мая.  
18.30 Программа передач.  
18.35 Реклама и объявления.  
18.45 Худ. фильм "Тот самый Мюнхгаузен". 2-я серия.

18.45 Мультфильмы.  
20.05 Поздравления.  
20.35 "Что говорят по поводу...".  
20.45 Реклама и объявления.  
20.55 Худ. фильм "С полицией".  
22.30 - 9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

### ПЯТНИЦА

20 МАЯ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

6.00 Новости.  
6.35 Утренняя разминка.  
6.45 "Утро".  
9.05 "Фанэшиал таймс".  
9.20 "В гостях у сказки". "Пугало из чердачного окна".  
10.55 Дни армянской культуры в Москве.  
11.25 "Кому живется весело".  
11.50 Пресс-экспресс.  
12.00 Новости.  
12.10 Паломничество в Мекку.  
12.40 - 15.00 - перерыв.  
15.00 Новости.  
15.25 "Предприниматель".  
16.00 Бизнес-класс.  
16.15 "В гостях у сказки". "Пугало из чердачного окна".  
17.50 "Азбука собственника".  
18.00 Новости.  
18.25 Новости культуры.  
18.40 "Человек и закон".  
19.15 Премьера рубрики. "Диалог с Европой".  
19.45 "Поле чудес".  
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".  
21.00 Новости.  
21.30 "Человек недели".  
21.50 "Ден Огаст". Фильм 4-й.  
22.50 Том Джонс в Москве.  
00.00 Новости.  
00.20 Автошоу.  
00.35 Программа "X".  
00.50 Пресс-экспресс.

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

#### "РОССИЯ"

8.00 "Вести".  
8.20 "Подробности".  
8.30 Автомиг.  
8.35 Требуется... Требуется...  
8.45 "Формула-730".  
9.15 Время деловых людей.  
9.45 Всемирные новости Эй-Би-Си.  
10.15 "Поехали".  
10.25 "Санта-Барбара". 320-я серия.  
11.15 Телегазета.  
11.20 "Крестьянский вопрос".  
11.40 - 16.00 - перерыв.  
16.00 "Вести".  
16.20 "Соседи по планете".  
16.50 Там-там-новости.  
17.05 Военный курьер.  
17.20 Новая линия. "Градостроительство и экология".  
17.50 "Дисней по пятницам". "Приключения морского котика Сэмми". Художественный фильм.  
18.45 "Праздник каждый день".  
19.00 "Вести".  
19.20 "Экспоцентр" представляет.  
19.25 "Амика веритас".  
20.15 Мультфильм.  
20.25 Киномарафон. "Любовь - это весело, любовь - это грустно". Художественный фильм. (Франция).  
22.10 "Антракт". Н. Королева, И. Николаев.  
22.20 Спортивная карусель.  
22.30 "Вести".  
22.50 "Звезды говорят".  
22.55 "К-2" представляет. "Сас".  
23.55 Евразия-ТВ представляет: "Человек из Корлеоне". Художественный фильм. (Италия).

#### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

#### ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"

#### ТОМСК

Программа "Телеурок":

9.25 Биология. 11-й класс. "Онтогенез черепа человека".  
9.45 Химия. 11-й класс. "Бутлеров и теория строения".  
10.05 Математика. 8-й класс. "Функция".  
10.10 Научно-популярный фильм.  
10.30 Физика. 11-й класс. "Ядерная энергия в мирных целях".  
10.50 География. 7-й класс. "Общие физико-географические закономерности".  
11.10 Природоведение. 5-й класс. "Наши меньшие братья в опасности".  
11.15 - 12.45 - перерыв.

#### ТВ "ПЕТЕРБУРГ"

"Волшебная линия".  
13.05 "Европейский калейдоскоп".  
13.35 "Музыка - детям".  
13.50 "По секрету всему свету".  
14.00 Информ ТВ. Немецкая волна.  
14.30 "На пороге ночи". 227-я и 228-я серии.  
15.20 Музыкальный момент.  
15.30 "Скорая помощь".  
16.00 "Серебряная нить".  
16.30 Информ ТВ.  
16.40 Музыкальный момент.  
16.45 "Волшебная линия".  
17.00 Паломничество в Мекку.  
17.15 - 19.40 - перерыв.

#### ТОМСК

19.40 ИЗ ЦИКЛА "НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ". "ДЕРЕВНЯ БЕЗ ПЕРСПЕКТИВЫ". ЗАМЕТКИ С ОБЛАСТНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ АГРАРНИКОВ.  
20.25 РИКА.  
20.30 АТФ-НОВОСТИ.  
20.45 "КАНАЛ-11" и ГАИ представляют: "ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ".  
20.55 РИКА и "Видеоцентр" предлагают: "КОМЕДИЯ ЗА КОМЕДИЕЙ". По просьбе телезрителей "БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ".

#### ТВ "ПЕТЕРБУРГ"

"Новый Петербург".  
22.40 "На пороге ночи". 229-я и 230-я серии.  
23.30 Информ ТВ.  
23.50 Спорт. Спорт. Спорт.  
00.05 "Будни".  
00.20 Телемагазин.  
00.25 "Театральная провинция".  
00.55 "Марица". Художественный телефильм.  
02.00 "Густав". Мультсериал для взрослых.  
02.15 "О-ля-ля" представляет: "Все дело в шляпе".  
02.45 Информ ТВ.  
03.00 Спортивные новости.  
03.10 "Ваш стиль".  
03.20 "Всего за доллар". Художественный фильм. (США).

#### ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией "ТВ-2" с использованием материалов регионального негосударственного телевидения "ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ".  
07.00 С добрым утром!  
07.05 Мультфильм.  
07.10 Разминка "Step Reebok".  
07.30 "ЧАС ПИК". (Повтор от 19.05.94).  
08.00 "SUPER CHANNEL".  
08.20 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА. (Повтор от 19.05.94).  
08.50 Телесериал "Я ЗАВОЕВАЛ МАНХЭТТЕН". 4-я серия.  
09.50 Программа "ОРИЕНТИР". (Повтор от 19.05.94).  
10.20 ФИЛЬМ "Ехали в трамвае Ильф и Петров". В ролях Евгений Леонов, Зиновий Гердт и др.  
11.40 Анонс программ на завтра.  
Студия "Т"  
12.00 Анонс передач.  
12.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
12.10 "РЕВАНШ". Повтор 121-й серии.

13.00 Клуб "ЭКОЛОГИЯ". В. А. АФОНИН повторяет.  
13.50 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".  
14.00 Художественный фильм "Я ВИНОВАТ". В гл. ролях известные исполнители цыганских песен Вишневецкие.  
15.25 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
15.35 MTV.  
16.00 ДТК представляет художественный фильм "ОСЛИНАЯ ШКУРА". Нестареющая сказка Шарля Перро в исполнении Катрин Денев и Жана Маре, реж. Жак Деми.  
17.25 ТЕЛЕГАЗЕТА.  
17.55 Художественный фильм "БИНГО-БОНГО" (комедия). Адриано Челентано - лучший друг обезьян и конкурент партии "Зеленых".  
19.40 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
19.50 "РЕВАНШ". 122-я серия.  
20.40 MTV.  
21.00 ТЕЛЕГАЗЕТА.  
21.30 "ВИДЕО-ПРЕМЬЕР" Фильм по вашему выбору. В перерыве "ТЕЛЕМАГАЗИН".  
23.30 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".  
23.35 Художественный фильм "ФАНАТАЗМ-3", реж. Дон Каскарелли. (Ужасы).

#### СТ-7

9.00 - 12.00 Повторение программы от 19.05.94.  
18.30 Программа передач.  
18.35 Реклама и объявления.  
18.45 Худ. фильм "Черный коридор".  
20.00 Мультфильмы.  
20.20 "ЗОДИАК".  
20.55 Реклама и объявления.  
21.05 Худ. фильм "Охотник за тенью".  
22.35 Худ. фильм "Паника. Динозавры".  
00.00 Видеожурнал "Плейбой".  
01.00 - 9.00 Прямая трансляция спутниковых TV-программ.

### СУББОТА

21 МАЯ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА "ОСТАНКИНО"

6.45 Утренняя разминка.  
6.55 Программа передач.  
7.00 Субботнее утро делового человека.  
7.30 Новости.  
8.05 Спорт-шанс.  
8.30 "Марафон-15" представляет: "Зов джунглей".  
9.00 Курбан-Байрам. Праздник жертвоприношения.  
9.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".  
11.05 "Утренняя почта".  
11.35 "Смак".  
11.50 "Помоги себе сам".  
12.20 Премьера многосерийного документального телефильма "Его величество Футбол".  
12.50 "Тайна рукописного корана". Художественный телефильм.  
14.20 "Телескоп".  
15.00 Новости.  
15.25 "Вагон 03".  
15.35 Мультфильм. (Австрия).  
16.05 "Лабиринт".  
16.35 "Служенье муз не терпит суеты".  
17.05 Малоизвестные страницы истории. "Война в Корее". (1950-1953 гг.). Передача 1-я.  
17.35 "Жизнь зоопарков".  
18.15 "Любовь с первого взгляда".  
18.55 "До и после...".  
19.45 "Место, где тебе хорошо". 3-я серия.  
20.40 "Спокойной ночи, малыши!".  
21.00 Новости.  
21.30 "Место, где тебе хорошо". 4-я серия.  
22.25 Под знаком Зодиака. Телец.

23.40 Пресс-экспресс.  
23.50 Большой театр. Дни и вечера.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
"РОССИЯ"**

8.00 "Вести".  
8.20 "Подробности".  
8.30 Автомиг.  
8.35 Мультфильм.  
9.05 Студия "Рост". "Музыкалка" - 70 лет.  
9.35 Большой хоккей.  
10.00 "Парламентская неделя".  
10.30 "Пилигрим".  
11.15 "Деревня Утка". Художественный фильм.  
12.40 "Крестьянский вопрос".  
13.00 "Вести".  
13.25 "М-трест".  
13.40 "Персона". "Дорогу осилит идущий". Фильм 1-й.  
14.10 "Изабель".  
14.55 Мультфильм.  
15.15 "Как жить будем?".  
16.00 "Недаром помнит вся Россия". Документальный фильм.  
17.00 "Греш в квадрате".  
17.30 Футбол без границ.  
18.05 "Магия Дэвида Копперфильда".  
18.55 "Праздник каждый день".  
19.05 "Устами младенца".  
19.35 "Городок".  
20.00 "Вести".  
20.20 Звезды говорят.  
20.30 Спортивная карусель.  
20.35 Премьера телеэкрана. "Рогосец". Художественный фильм.  
22.05 "Совершенно секретно".  
23.00 "Три дня Виктора Чернышова". Художественный фильм.  
00.40 Программа "А".

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ТВ "ПЕТЕРБУРГ", ТВ "ТОМСК"  
ТОМСК**

10.55 "Детский видеоканал". "Герои писателя А. Гайдара на экране". "Судьба барабанщика". Художественный фильм.  
12.25 РИКА.

**ТВ "ПЕТЕРБУРГ"**

12.30 "Волшебная линия".  
12.45 Мультфильм.  
13.05 Выступают мастера цирка.  
14.00 Информ ТВ. Немецкая волна.  
14.30 "Вечерний звон".  
15.00 "Подзорная труба". Художественный телефильм.  
15.15 Мультфильм.  
15.30 "Скорая помощь".  
16.00 Концерт по заявкам.

**ТОМСК**

16.30 "ТВОЙ ВИДЕОКАНАЛ".  
17.30 РИКА.  
17.35 "ПРАЗДНИК В ВАШЕМ ДОМЕ".  
18.55 РИКА.  
19.00 "ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ".  
ТО "КАНАЛ-11". В программе:  
20.00 Мультфильм.  
20.10 "Субботний гость".  
20.25 "ГАИ-информ".  
20.35 "Музыка от Джима".  
21.05 "С юбилеем! Первой годовщине образования газеты "Томская неделя" посвящается".  
21.30 Томская телерадиокомпания и "Элект лимитед" показывают художественный фильм "Графиня" (Россия).

**ТВ "ПЕТЕРБУРГ"**

23.10 "Экспресс-кино".  
23.30 Информ ТВ.  
23.55 "Слово Андрюшикова". Фильм 2-й.  
01.00 Поэт Евгения Смольянинова.  
01.15 "Софья Петровна". Художественный телефильм.  
02.45 Информ ТВ.  
03.00 "Ваш стиль".  
03.10 "Адам и Ева плюс".  
03.40 "Фотографии на стене". Художественный телефильм. 1-я серия.

**Студия "Т"**

12.00 Анонс передач.  
12.05 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
12.10 "РЕВАНШ". Повтор 122-я серия.  
13.00 ТЕЛЕГАЗЕТА.  
13.25 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".  
13.30 Художественный фильм "НЕ ГОРЮЙ!". реж. Г. Данелия, в главной роли В. Кикабидзе.  
15.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
15.30 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
15.40 "РЕВАНШ". 123-я серия.  
16.30 MTV.

**ТВ-2**

16.55 "ТВ-2" представляет!  
17.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
17.30 Телевизионная гостиная "КРАСНОЕ ЗНАМЯ".  
18.00 Программа для детей: 1. "Поваренки". 2. Мультфильм.  
18.30 "ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ". (Программа поздравлений).  
19.00 "Шоу мистера Бина". (Юмористическая программа, часть 3).  
19.30 "Телекомпания ТВ-2" представляет испанский сериал "Держурная аптека". 31-я и 32-я серии.  
20.30 "ЧАС ПИК - РЕВЮ". Информационная программа.  
21.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.  
21.30 Грандиозное шоу "ЗИГФРИД И РОЙ" в "ЛИДО" (Лас-Вегас). Часть 1. (16). В программе принимают участие суперзвезды - балет "Лидо Де Пари".  
22.30 Программа "ЯБЛОКО РАЗДОРА".  
23.00 "СУББОТНЯЯ КОМЕДИЯ". ФИЛЬМ "Одни неприятности". (США, комедия). (ПР). Режиссер: Дэн Эйкройд. В ролях: Дэн Эйкройд, Чев Чей, Дж. Мур.

**СТ-7**

17.30 Программа передач.  
17.35 Реклама и объявления.  
17.45 Худ. фильм "Путешествие Пана Кляксы". 1-я серия.  
19.05 Мультфильмы.  
19.25 "ЗОДИАК" (повторение).  
20.00 "Волшебный сундучок". Программа для детей.  
02.15 Реклама и объявления.  
20.25 Худ. фильм "Принужденные убивать".  
21.55 Худ. фильм "Электрошок".  
23.45 - 9.00 Прямая трансляция спутниковых ТВ-программ.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ  
22 МАЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
"ОСТАНКИНО"**

7.10 Утренняя разминка.  
7.25 Новости плюс.  
8.00 Час силы духа.  
9.00 "Без паузы".  
9.30 "С утра пораньше".  
10.00 "Полигон".  
10.30 "Спортлото".  
10.45 "Пока все дома".  
11.15 "Умники и умницы".  
11.55 "Марафон-15".  
12.40 "Корейский этюд".  
13.00 "Веди".  
13.30 "Здравствуйте".  
14.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.

14.10 "Подводная одиссея команды Кусто".  
15.00 Новости.  
15.20 "Клуб путешественников".  
16.10 "Шпаргалка".  
16.20 "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы.  
17.15 "Живое дерево ремесел".  
17.20 "Большая прогулка".  
17.55 "Что? Где? Когда?".  
19.00 Новости.  
19.20 Диалог в прямом эфире.  
20.00 "Профессионал". Художественный фильм. (Франция, 1981 г.).  
22.00 "Воскресенье".  
22.50 "Искусство Федоскино". Документальный фильм.  
23.10 Футбол. Кубок России. Финал. В перерыве (00.00) - Новости.  
01.05 Ночная жизнь городов мира. Париж.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
"РОССИЯ"**

8.00 "Вести".  
8.20 Автомиг.  
8.24 Студия "Рост". "Соник-супер-джик".  
8.55 "Завтрак для чемпионов".  
9.25 "Мировая деревня".  
9.55 "Аты-баты...".  
10.25 "Де факто". Международная программа.  
10.55 Режиссер И. Хейфиц. "Дорогой мой человек". Художественный фильм.  
12.40 "Крестьянский вопрос".  
13.00 "Вести".  
13.20 "Не вырубить...".  
13.35 Лучшие игры НБА.  
14.35 "Любовь". Документальный фильм.  
15.00 "Персона". "Дорогу осилит идущий". Фильм 2-й и 3-й.  
16.00 "Белая ворона".  
16.45 Российская энциклопедия. "Столица дворянской республики".  
17.15 "Золотая шпора".  
17.50 Волшебный мир Диснея".  
"Гуфи и его команда". "Черный плащ".  
18.45 "Праздник каждый день".  
18.55 "Взлетит ли "Чайка"? На спектакле содружества актеров "Таганки".  
19.40 "Кино в июне".  
20.00 "Вести".  
20.20 Звезды говорят.  
20.25 Спортивная карусель.  
20.35 "Улика". Художественный фильм. (США).  
22.25 "У Ксюши".  
23.00 Волейбол. Мировая лига. Россия-Япония.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
ТВ "ПЕТЕРБУРГ"**

12.30 "Целительное слово". Программа-богослужение.  
13.00 "Всего за доллар". Художественный фильм.  
14.40 Уголок России. "Краски Шикотана".  
15.00 "Экспресс-кино".  
15.15 Невидимое с музыкой.  
16.00 "Воскресный лабиринт".  
17.30 "Собака, остановившая войну". Художественный фильм для детей.  
18.50 "Этносы земли".  
19.15 Исторический альманах.  
20.00 "Тайна вещества". Научно-популярный фильм.  
21.25 Телеклуб "Классика". Дж. Верди. "Аида".  
23.55 Информ ТВ.  
00.20 "Наше кино". "Убить дракона". 1-я и 2-я серии.  
02.20 "Ваш стиль".  
02.30 "Дом кино". "В поисках утраченного времени".

03.30 "Фотографии на стене". 2-я серия.

**ТВ-2**

12.00 Телекомпания "ТВ-2" представляет!  
12.05 "Томский христианский центр" представляет: "Воскресная проповедь".  
12.10 "ПАПИН ТЕЛЕВИЗОР": Мультипликационный фильм.  
13.00 Программа "Яблоко раздора". (Повтор от 21.05.94).  
13.30 Экспериментальная юмористическая программа "ВОКРУГ СМЕХА". (Повтор).  
14.40 ФИЛЬМ "Жестокий романс". 2 серии. Сценарий и постановка Эльдар Рязанов. В ролях: Никита Михалков, Лариса Гузеева, Алиса Фрейндлих, Андрей Мягков, Алексей Петренко, Виктор Проскурин, Георгий Бурков, Борислав Брондуков, Александр Панкратов-Черный и др.  
17.00 Анонс программы на завтра. Студия "Т"

17.00 Анонс передач.  
17.05 "ФИЛИПП-КЛУБ" и мультфильмы.  
17.40 ТЕЛЕГАЗЕТА.  
17.55 Художественный фильм "ЗАВТРАК С ВАЛОМ НА ЭЛЬБРУС". Фильм Н. Малецкого по повести Ю. Визбора. В гл. роли И. Костолевский.  
19.10 Рекламный блок "Сибирь - Дальний Восток".  
19.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ.  
19.50 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
20.00 "РЕВАНШ". 124-я серия.  
20.50 ТЕЛЕГАЗЕТА.  
21.20 "МАГИЯ ДЖАЗА". Ведущий Борис Зайдман.  
21.50 "ИНФОРМБЮРО".  
22.00 ТЕЛЕМАГАЗИН.  
22.10 ТО "Юморынок" представляет "Юморина 94".  
23.00 Художественный фильм "С ПРАЗДНИКОМ ПАСХИ!". Неотразимый Бельмондо разрывается между Софи Марсо и Мари лафоре. Комедия!  
00.30 MTV.

**СТ-7**

19.00 Программа передач.  
19.05 Реклама и объявления.  
19.15 Худ. фильм "Путешествие Пана Кляксы". 2-я серия.  
20.30 Мультфильмы.  
20.50 Поздравления.  
21.20 Реклама и объявления.  
21.30 Худ. фильм "Парама" (Индия).  
23.35 - 9.00 Прямая трансляция спутниковых ТВ-программ.

**В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ  
ИЗМЕНЕНИЯ!**



**На 11-12 страницах фантастический роман для подростков - плод совместного творчества Юлия Буркина и Сергея Лукьяненко «Сегодня, мама!»**

- Все, - сказал Стас и испуганно посмотрел на меня. Я понял, чего он испугался. Не темноты, не тишины, и даже не одиночества. Нет, просто, как и я, он испугался, что закончились наши приключения. Конечно, много было и неприятностей, и опасностей... Но зато какая насыщенная жизнь!

- Ладно, ты, - подбодрил я его, - потом будешь сопли распускать. Сейчас нужно домой спешить. А то правда придется экспромту сочинять.

- И сочиню, - буркнул Стас. Но успокоился. И мы двинули в сторону дома. Часов у нас не было, поэтому определить, насколько раньше, а может быть все-таки позже срока мы прибыли, я не мог. Нужно быть осторожнее.

Вот и наш дом! Окна не светятся, значит, или мы еще не вылезали на улицу, или уже вылезли, а папа с мамой нас еще не хватились. Вот это было бы лучше всего. Но нет, только я успел об этом подумать, как в окне нашей комнаты показалась чья-то встрепанная башка. Да моя это башка, моя!

Я-тогдашний spryгнул вниз, обернулся, поднял руку и что-взял у тогдашнего Стаса. "Фонарик", - вспомнил я-нынешний. Затем я-тогдашний помог спуститься Стасу, и оба кинулись через дорогу в сторону музея.

- Дураки же мы! - буркнул умудренный опытом Стас-нынешний. - Сейчас бы догнать и надавать по шее как следует.

Меня даже передернуло от какого-то странного, сродни брезгливости, чувства, когда я представил себе эту картину. Я не стал напоминать Стасу, кто вообще всю эту историю затеял, а сказал главное:

- Все было предначертано, Стас. Мы не могли себя вести по-другому.

- Типичный фатализм сфинксов, - передразнил он меня. - Ладно, поперли.

Мы-прежние уже исчезли из нашего поля зрения. Нужно было спешить. Мы подбежали к окну, я подсадил Стаса, а потом он, забравшись, подал сверху руку и помог залезть мне.

Первым же шагом в темной комнате я угодил ногой в мягкое и теплое. "Кошка!" - понял я. Но было поздно. Ночную тишину вдребезги разбил дикий вопль: "Мя-а-ау!!!" Кошка орала, как рассержанный сфинкс. И ее острые коготки безжалостно вонзились мне в ногу.

В панике я отскочил в сторону, наткнулся на стул, и мы (я и стул) с грохотом полетели на пол. Похоже, и Стас потерял навыки существования в мире, изобилующем кошками; только я упал, как из другого угла комнаты раздался очередной возмущенно-истерический кошачий крик - явно крик существа, а не животного.

Вновь воцарилась тишина, и я, на четвереньках подползая к кровати, услышал, как сначала заворочались, а потом заговорили в спальне за стеной.

- Стас! - зашипел я, - быстрее ложимся, сейчас сюда папа придет. Чтобы разобраться.

- У меня пульт выпал, - прошипел он в ответ.

- Какой пульт?!

- Какой, какой! От оживителя!

Я уже раздевался, сидя на постели, а этот балбес все ползал по полу.

- Нафига он тебе нужен? - возмутился я. - Браслетов-то нет!

- На память, - отрезал он.

За стенкой заскрипела кровать. Это папа или мама поднимаются, чтобы выяснить, что у нас за шум.

- Стас! - заорал я уже почти в голос, - идут! Потом найдешь! Ложись!

Здравый смысл победил, и мой чокнутый братец в один миг взгромоздился на верхний ярус. Еще через мгновение его одежда полетела вниз. А спустя еще миг, дверь отворилась, и в светлом проеме возникли контуры папиной фигуры.

Ох, и соскучился же я по нему! А приходится делать вид, что сплю. Обидно.

- Что тут у вас происходит? - спросил он сонно.

Мы спали. Но через щелки в прищуренных глазах внимательно за ним наблюдали.

Он подошел к письменному столу и включил настольную лампу. Узел из скромканной одежды Стаса угодил как раз на стол. Наверное, папа хотел сложить одежду как следует, но, взяв рубашку, оторопело на нее уставился. Да. Она прошла огонь и воду, побывала в лапах сфинксов, в темнице фараона, варилась в масле... Лохмотья. А ведь папа-то ее на Стасе только что, за ужином, видел - новенькую и чистенькую.

Брезгливо, двумя пальцами, папа поднял над столом шорты. Оглядел и положил обратно. Затем осмотрелся и поднял что-то с пола. Я узнал это "что-то": пульт оживителя. Папа задумчиво пощелкал выключателем туда-сюда и сунул приборчик в карман стасовых шортов. Потом шагнул к кровати, взял с перекладины на спинке мою одежду и также морщась, оглядел и ее. Боюсь, ее состояние его не успокоило. Он внимательно посмотрел мне в лицо. И я, не выдержав, широко открыл глаза.

- Так, - сказал папа. - Выкладывайте. Только честно. Чтобы стыдно не было.

- Папа, - сказал я, - там, в музее, в глыбе - не корабль пришельцев, а машина времени.

- Тогда ищите, - сказал Шидла и что-то нажал на приборном щитке. Голографическая модель Земли, вращаясь, повисла за нашими спинами. Выждав подходящий момент, Стас ткнул пальцем в знакомую точку. Шар остановился, а место, которое указал Стас, вспыхнуло бирюзовой звездочкой.

- Не ошибся? - подстраховался Шидла.

- Все правильно, - подтвердил я.

- Что ж, тогда готовьтесь к приземлению.

В этот момент Лина протянула руку и потянула сфинкса по гриве.

- Переведи ему, Стас, - попросила она, - пусть не расстраивается. Я понимаю, что он хороший и ни в чем не виноват.

Стас перевел, и Шидла, встряхнувшись, как большой кот, грустно покачал головой:

- Спасибо, - сказал он.

И Стас перевел это Лине.

... Мы приземлились ночью. Сначала падали с парашютом, затем зависли над землей, удерживаемые антигравитацией.

- Ты же говорил, нет запаса энергии! - воскликнул Стас обличающе.

- На движение прямо над поверхностью затраты минимальны, - ответил сфинкс. - Если даже мы будем кататься в хроноскафе как на антиграве целый день, мы потратим энергии столько, сколько нужно для переброски во времени часа на два-три.

Стас прикусил язык, и мы двинулись над ночным городом, подыскивая удобную и пустынную площадку.

Мы сели в центре, на стадионе. Пока мы летели, я рассказывал Лине, что такое милиция и детская комната в ней, а также научил говорить по-русски "здравствуйте" и "меня зовут". Чем еще я мог помочь ей?

Втроем мы выбрались из капсулы. Душная летняя ночь наполняла смешанным чувством радости и грусти. Мы молча прошли несколько шагов.

- Ну все, малышки, вам нужно возвращаться, - сказала Лина. - Долго прощаться не будем. Я рада была узнать вас. И очень вам благодарна. Вы ведь мне жизнь спасли. И от Неменхотепа избавили. Жаль, конечно, что так получилось...

- Мы все равно найдем тебя, Лина, все равно найдем, - сказал Стас запальчиво, потом неожиданно обнял ее и, повернувшись, побежал к хроноскафу. На Лине от его объятий осталось несколько прилипших кусочков разваренной моркови.

"Найдем, - подумал я. - Если бы речь шла о расстоянии, а тут - время. Никогда мы ее не найдем. Или найдем чужую взрослую тетю... Нет уж, лучше не искать даже".

- Прощай, Лина, - сказала я и легонько сжал ее ладонь в своей.

- Прощай, Костя, - она улыбнулась, и в то же время я увидел, что на глаза ей навернулись слезы. Удивительно, другая девчонка уже давно рыдала бы навзрыд...

Я забрался в капсулу, и тут вдруг Шидла сказал нам:

- Посидите тут минутку и ничего не трогайте. Мне тоже нужно ей кое-что сказать. - И он выскочил наружу с прижатой к груди передней лапой, явно что-то от нас пряча. Только, честно сказать, мне совсем не было интересно, что он там прячет. Ничего мне не было интересно.

Сфинкс вернулся минуты через три.

## Глава шестая, в которой ржавый гвоздь спасает вселенную.

Стас вдруг расплакался. Хотя вообще-то не вдруг. Если бы не заплакал он, наверное, первым развеялся бы я.

Шидла, запуская ракетные двигатели, жалостливо поглядывал на нас. Но меня эти взгляды только раздражали. Откуда ему - сфинксу (у них и самок-то нету!) - понимать, что такое друг-девчонка. Вообще, друг - это много, а если человек смог стать твоим другом, несмотря на то, что он - девчонка, это уже серьезно.

Через минуту я убедился, что в этом отношении мы с братом солидарны.

Когда Стас всхлипнул особенно громко, Шидла мягко сказал:

- Перестаньте, котятка, во всяком случае...

Но закончить он не успел, потому что Стас заорал:

- Молчи, урод! Что б ты понимал?!

Самым поразительным было то, что Шидла действительно замолчал и ничем не выказал обиды. Заговорил же снова лишь минут через двадцать, когда мы со Стасом уже болтались в невесомости, а сам он настраивал временной блок. Заговорил так, словно его и не прерывали:

- ... Во всяком случае, ее жизни ничего не угрожает.

- Почему это? - не поверил я.

- Потому что я - преступник, - туманно ответил он, а потом сразу сменил тему, как будто жалел о сказанном: - Кстати, учтите, хроноскоп невозможно настроить с точностью до минуты, и не исключено, что вы появитесь в своем времени часа на два-три раньше или позже своего исчезновения.

- Если раньше - не беда, - заметил уже успокоившийся Стас, - переждем. А вот если позже, когда нас папа с мамой уже хватятся, тогда что-то сочинять придется.

- Можем и сейчас - заранее сочинить, - предложил я.

- Предпочитаю экспромт, - заявил Стас как всегда самонадеянно.

Я заметил, что брат мой жалеет, что обругал сфинкса; все-таки мы привязались друг к другу, многое вместе пережили. Да что говорить, у Немехотепа-то он нас по настоящему спас. Но извиняться... Нет, это не в Стасовой натуре. Он заглаживая свою вину, все-таки попытался затеять дружескую беседу. И это ему удалось.

- Шидла, а что ты будешь делать, когда нас вернешь домой? - спросил он. - Отправишься в древний Египет и умрешь там с голоду?

- Раньше я хотел поступить именно так, - ответил сфинкс, - но сейчас, я думаю, я могу сделать больше. Я могу максимально увеличить вероятность того, что петля замкнется. Не надеюсь на слепой случай.

- Как?

- Я лично позабочусь о том, чтобы статуя сфинкса была построена. И чтобы капсулу со мной внутри, замаскировав, поместили именно в фундамент этой статуи, где ее потом и должны найти.

- Но как ты сможешь быть уверенным в этом? - не унимался Стас. - Ну, статую ты еще можешь заставить построить. Тебя боялся. О твоём бластере, наверно, легенды сложили, - при этих словах Шидла почему-то отвел глаза. - Но как ты заставишь египтян делать все по-твоему, когда тебя уже не будет?

Логика в словах Стаса была железная, но Шидла ответил такое, что мы с братом ошалело выпучили глаза:

- Они не посмеют нарушить волю фараона. А я буду фараоном.

Мы молчали, просто не зная, что сказать, а сфинкс пояснил, распускаясь:

- Я воспользуюсь гибелью Немехотепа. Я буду хорошим фараоном. Я их многому научу. Как добывать железо, как делать бумагу, как растить новые сорта злаков... А главное, я научу их справедливости. Уж кто-кто, а я-то знаю, что такое справедливость. Я буду очень справедливым фараоном, мои подданные будут любить меня. И никаких жертвоприношений! Это же дикость несусветная! - он подмолчал, а потом закончил проникновенно: - А еще не понравилось мне, как они там с кошками обращаются... я их научу.

- Шидла! - не выдержал я. - Но истории ничего не известно о фараоне-сфинксе! И вообще, сфинкс - существо мифологическое!

- Сам ты - существо мифологическое, - совсем по-стасовски обиделся сфинкс. - А что истории не известно, так я и об этом позабочусь.

... Все-таки хроноскоп - действительно удивительное достижение инженерной мысли. Во второй раз мы совершали на нем посадку по-человечески, то есть, зная куда, когда и при полной его исправности. Шидла снова включил голографический глобус. Он повис за нашими спинами, занимая все свободное пространство рубки. В тот раз эта миниатюрная модель Земли как-то не слишком поразила меня, не до того было. Сейчас же... У меня защемило сердце, когда Шидла выключил свет, и маленький, метра в полтора диаметром, земной шар, искрясь полярными шапками и переливаясь ручейками великих рек, медленно вращаясь, завис на расстоянии вытянутой руки от нас.

Казалось, дунь на него, и где-то далеко внизу сорвутся крыши с маленьких домов маленьких людей, и маленькие, вырванные с корнем, деревья помчатся по черному небу, увлекаясь грозной ураганной силой...

- Где-то здесь, по-моему, - бесцеремонно ударил Шидла лапой по участку в северном полушарии. Шар послушно прекратил вращение, а на его поверхности засияла бирюзовая звездочка. Я заметил, как вздрогнул Стас. Видно, и он представил, как огромная звериная лапа опускается на наш город, превращая в щебень наш дом, нашу школу, мамин музей... Но я быстро отогнал видение. В конце концов глобус, он глобус и есть.

- Да, здесь, - подтвердил я, - чуть повыше. Как тогда, по ходу, ориентируемся?

- Ориентируемся, - согласился Шидла.

И действительно, совершив временной скачек, хроноскоп с помощью парашюта приземлился, но, немного не долетев до поверхности, подобно антиграву, завис над землей. А затем по нашим подсказкам, двинулся туда, где в вечернем полумраке светились огни города. Глядя в иллюминатор, мы со Стасом без труда нашли свою улицу, и Шидла посадил капсулу на пустыре, недалеко от нашего дома.

Мы выбрались наружу. Знакомая смесь запахов выхлопного газа и костра из осенних листьев ударила в ноздри и наполнила меня радостным ожиданием. Откуда-то из глубин памяти выскочило еще недавно такое абстрактное для меня слово: "ностальгия". Оказывается, ностальгия может быть не только по месту, но и по времени.

А мой порывистый братец рухнул на колени и забормотал:

- Земля! Земля, матушка. Наша, СЕГОДНЯШНЯЯ...

Говоря это, он собирал пыльную землю в ладони, поднимал к глазам и сыпал между пальцев, как в мультфильмах жадные богачи пересыпают золотые монеты.

- Блин! - вдруг воскликнул он и замахал ладонью.

- Ты чего? - удивился я.

- Уколосся, - объяснил он. - Гвоздей тут накидали...

- Но сразу вновь умилился: - Гвоздик! НАШ гвоздик! - С этими словами он, продолжая стоять на коленях, торжественно, как великую драгоценность, опустил ржавую железку в нагрудный карман.

Все это время Шидла тактично молчал, только подозрительно принохивался, расширив ноздри, с неопишемым отвращением на лице.

- Ну что, - спросил я его, - будем прощаться?

- Будем, - кивнул он. - Хотя... Давайте-ка в последний раз прикинем, все ли мы учли.

Я задумался. И сразу обнаружил в наших построениях тонкое место.

- Слушай, - сказал я, - сейчас-то мы знаем, как запустить хроноскоп. А тогда... Чисто случайно. Мы ведь даже и не хотели его запускать, мы хотели только выйти. Вдруг в этот раз мы его не включим?

- В какой "этот раз", - передразнил оправившийся от патриотического экстаза Стас. - Это все уже произошло.

- Если мы прибыли раньше, а по-моему, это так, тогда вроде потемнее было, то это еще не произошло, только произойдет. - возразил я. - А вдруг не произойдет?

- Если один раз произошло, то и сейчас повторится, - уверенно заявил Стас, но я-то видел, что он, как и я, слегка запутался.

- Фатализм сфинксов, - установил я диагноз. - Но даже они, между прочим, на судьбу не полагаются, а все обеспечивают сами.

- Старший прав, - поддержал меня Шидла. Но тут же добавил: - Хотя в этом случае мы, по-моему, ничего сделать не можем.

- Можем! - заявил Стас. На лице его мелькнула тень вдохновения. Не сказав больше ни слова, он кинулся к хроноскофу и забрался в него. Любопытство заставило меня последовать за ним.

Стас, высунув от напряжения кончик языка, что-то творил с приборным щитком. Я заглянул ему через плечо. Только что найденным гвоздем он вкривь и вкось выцарапывал над пушковой кнопкой слово "выход".

Меня словно током ударило. Я и забыл про эту надпись.

Закончив свой труд, Стас обернулся ко мне и пояснил:

- Нехорошо, конечно, обманывать. Но я же для дела. К тому же мы ведь себя обманываем, а не кого-то другого.

- Стас, - шепотом сказал я. От волнения у меня пропал голос. - Стас, я уже видел тут эту надпись.

- Когда? - удивился он.

- Тогда, в музее. Из-за нее-то я и на кнопку нажал...

- Круг замкнулся, - нарушив благоговейную тишину, весело произнес Шидла за нашими спинами. - И в прошлое я отправляюсь с легким сердцем. Прощайте, - закончил он и, чуть поколебавшись, добавил, - братья.

Возможно, он сказал так, имея в виду, что братья мы со Стасом. Но это вряд ли. По-моему, он назвал нас так, подразумевая, что мы - его братья. Он назвал нас так, как сфинксы называли друг друга.

- Передай привет жрецу, - усмехнувшись, прервал паузу Стас, - мы, если помнишь, очень с ним подружился. А вообще спасибо тебе за все. Ты настоящий... сфинкс.

А я просто зарылся лицом в его жесткую серебристую гриву. Сфинкс, конечно. Но все-таки...

*Глава седьмая, в которой мы сначала чуть не надавали себе по шее, а потом потихоньку сходим с ума.*

Хроноскоп с Шидлой на борту превратился в еле заметную на вечернем небосклоне звездочку. Утих и гул его двигателей. Лишь далекий собачий лай да сверчковая азбука Морзе слышались на нашем пустыре, но они только подчеркивали незабываемость тишины.

634050 Томск.  
Вершинина, 17, к. 32б.

«Тусовка»



634034 Томск.  
Учебная, 42, кв. 10.

С. Лазейкину

Всем привет! Степан Лазейкин спешит поздравить вас с приближающимся праздником. Нет, не с днем пионерии, хотя знаменательное событие, о котором я хочу вам сообщить, также случилось 19 мая. Итак, через неделю газете "Вместе" исполняется три года! Аллодисменты, пожалуйста. Подарки и поздравления принимаем в удобное для вас время.

А теперь я перехожу к письмам. Похоже, "Тусовка" скоро превратится в эпистолярный роман: переписка таинственных Рыцарей Невидимых Мечей продолжается. Наверное, она продлится и во втором полугодии, так что спешите принять участие, по крайней мере поторопитесь подписаться на "Вместе" - и у вас появится возможность стать свидетелем событий, которые войдут в историю. Что может быть серьезнее возникновения тайного братства, завоевания им юных сердец и умов! Кто знает, вдруг наши рыцари - новые масоны? Неграмотным, кому слова "масоны" и "эпистолярный" непонятны, советую обратиться к словарям. А я представляю очередную "главу" нашего "романа".

\*\*\*  
Рыцари Невидимых Мечей - Королеве Ветров (см. прошлую "Тусовку").

"Сударыня, насколько мы поняли, ваше письмо было вызовом. Однако, нам показалось, что вы не столько хотите "подраться", сколько узнать нас поближе... Впрочем, соперничество не только "стимулирует рост" и "вносит приятное разнообразие в жизнь", но и дает шанс изучить противника, чего вы и желали. Вы пишете, "предлагаю вам игру", но в чем она заключается конкретно, не указали. Диктуйте свои правила! Мы согласны на любое "оружие" с одним условием: мы не открываем своих лиц первому встречному, пускай даже он (она) носит громкое имя Королевы Ветров. Пишите... Возможно, мы ответим.

Рыцари Невидимых Мечей".

\*\*\*  
Дес - Рыцарям Невидимых Мечей

"... Некоторым личностям (Р.Н.М.) захотелось устроить игру или разнообразить рубрику. Существуют такие люди, которым хотелось бы отличаться от основной массы народа, почувствовать себя идеалом, или иметь хоть и небольшую, но власть, диктовать свои правила. Может, это и послужило образованию Р.Н.М., но только на листе бумаги, в рубрике "Тусовка", и все. Так как в реальности это не всем возможно и очень трудно, реальный мир от-

личается от мира фантазий. Не многие могут полностью понять и осознать существование в реальном материальном мире.

Р.Н.М. - личности, которые не могут осуществить задуманное в сегоднешней реальности, поэтому они пишут такие письма и представляют себя теми, кем они хотят быть. Они играют в свою игру, по своим правилам с теми, кто не имеет своего мнения, кто привык делать все, что ему скажут и кто абсолютно всему верит. Среди читателей "Вместе" есть и такие.

Я думаю, письмо Р.Н.М. - это детский прикол, пустые слова. Самое название "Рыцари Невидимых Мечей" - название второклассника (я сужу по своему брату). Приколы могут длиться долгое время, особенно такие, на которые обращает внимание значительная масса людей.

Так что Р.Н.М. могут еще долго и упорно заявлять о себе на страницах "Тусовки".

Я общался с очень различными людьми, и похожими на Р.Н.М. Я убедился, что в некоторых случаях слова ничего не значат. И даже если Р.Н.М. существуют, нужны доказательства.

Я не призываю не верить в Р.Н.М., так как многим людям нужна вера, а особенно вера во что-то неизвестное или необычное, как на первый взгляд Р.Н.М. Относитесь ко всем вещам проще и со стороны реальности, задумывайтесь над происходящим и размышляйте. Но и не забывайте про мир фантазий.

Лену из Томска ("Вместе", "Тусовка" от 15 апреля) прошу написать мне. Я постараюсь помочь разобраться в разных поступках и мотивах, и во многом другом. Мой адрес: 634057, Томск, ул. Говорова, 6, кв. 65. Дес".

\*\*\*  
Илода - Рыцарям Невидимых Мечей.

"Рыцари! Вся наша жизнь сегодня - это сплошной кошмар. Наша страна "катится" вниз к бездухов-

ности. Теперь всем и каждому все дозволено - дозволено убивать, мстить, грабить. психологически трудное детство! У кого его нет?! Не только на вас ежедневно выливали ведра душевной грязи и бочки раздражения. Не только вы сбегаете в подвал и рычите на родителей. Рыцари, мне пришлось перетерпеть больше, чем вам, можете мне поверить. И я говорю с высоты своего опыта, с высоты своей, пусть даже очень маленькой жизни.

Вы злы на жизнь, а в частности на родителей и взрослых. Взрослые "убивали" и будут "убивать" нас, так научите их "созидать" детей, будьте терпимее к ним - они тоже были такими, как мы... Бывшие дети выросли и создали эту грязь и низость. Так не вырастите такими вы, будьте выше их, лучше, гуманнее... Станьте Рыцарями Света, а не Рыцарями Зла...

Вы - Люди с большой буквы в том, что не желаете жить по законам общества. Так измените их, сделайте мир лучше, чище, божественнее, чем он есть. Используйте добро в своих начинаниях, и вы добьетесь большего, чем с использованием зла... Вы предназначены для мира, а не для "войны"!

Илода".

\*\*\*  
Если бы я был Рыцарем Невидимых Мечей, я бы вызвал Деса на дуэль (чтоб доказать свое реальное существование), а Илоду поблагодарил бы за проповедь. Но что ответят подлинные Рыцари? Об этом мы узнаем в следующей "Тусовке" (надеюсь). Я, а также Р.Н.М. ждем ваших писем.

Степан ЛАЗЕЙКИН.

13

13, МАЯ 1994



# Морковку есть бесполезно!

*Дорогие девочки! Сегодня я хочу поговорить с вами об одной очень важной части нашего тела - груди. Вы можете смущенно или иронично хихикать, только не говорите мне, что эта проблема вас не волнует. Вранье! Рано или поздно любая девочка начинает сомневаться - а соответствует ли эта очень важная часть ее тела общепринятому идеалу? На самом деле, важен не столько размер, сколько красивая форма. Поэтому если ты считаешь, что у тебя с этим не все в порядке, прочитай этот выпуск "Салона". Правда, кроме этого придется потрудиться.*

*Заботиться о своей красоте лучше всего ежедневно! А подростковый возраст - самое лучшее время для того, чтобы начать это делать. После принятия душа или ванны непременно ополаскивай грудь холодной водой. Это лучшее средство до старости сохранить ее упругой.*

Многие девочки ужасно переживают из-за небольшого размера груди. Существует мнение, что в этом случае нужно есть больше морковки. Это ерунда. Все зависит от наследственности и физиологических особенностей каждого организма. Но даже самой маленькой груди можно придать красивую форму. Ничего не могу посоветовать лучше, чем специальные упражнения.

Подними руки, согнутые в локтях на уровень плеч. Ладони соедини на уровне ключиц и опусти вниз. Теперь отведи локти резким движением назад. Ладони при этом разъединяются, но плечи остаются на прежнем уровне - "раз". "Два" - делается такой же рывок назад. "Три" - руки нужно развести в стороны и отвести назад, не опуская плеч. "Четыре" - руки возвращаются в исходное положение. Повторяй упражнение 6-8 раз и старайся дышать равномерно.

Теперь соедини ноги вместе. "Раз" - подними правую руку вверх и отведи ее за голову. "Два" - постарайся отвести руку еще дальше. "Три" - рука должна опуститься вперед и вниз. Теперь то же самое проделай с левой рукой. Повторяй упражнение 6 раз каждой рукой.

Сядь "по-турецки", согни руки и положи пальцы на плечи, лопатки вместе. Теперь подними плечи вверх, потом постарайся отвести их как можно дальше назад, вниз и вперед. Повтори упражнение 5-7 раз.

Снова встань прямо. Ладони сложи перед со-

бой "домиком" - пальцами вверх. Локти - на уровне груди. "Раз" - сильно сожми нижние части ладони. "Два" - поверни пальцы к себе. "Три" - выпрями ладони. "Четыре" - опусти руки вниз. "Пять" - снова сложи руки перед собой. Повтори 7-10 раз.

Очень хорошим упражнением для укрепления мышц груди является движение, имитирующее человека, плывущего стилем "брасс". Представь, что ты плывешь по реке, пересекая руками воду. Ладони при этом должны быть вывернуты наружу. Три "гребка" выполняй медленно, три быстро, и так чередуй темп, постепенно доводя число "гребков"

до тридцати.

Ну вот, с упражнениями закончили, теперь некоторые косметические рекомендации. Мыть грудь с мылом каждый день не обязательно. Можно обойтись холодной водой и легким массажем. Раз в неделю неплохо принимать тонизирующие ванны с добавлением настоев из трав.

И еще один совет напоследок - никогда не садись в очень горячую воду. Температура воды в ванне должна быть максимально приближена к температуре тела, тогда кожа пострадает, а будет радовать тебя своей свежестью и упругостью.

Ирина  
✓ ЛАДАНОВА.



# Объявления для Вас!



## ПОЗДРАВЛЯЕМ



Поздравляем дорогих маму и папу с 15-летием совместной жизни. Желаем им всего хорошего. Таня и Аня.

\*\*\*  
Поздравляем Юшман Нишу Григорьевну. Спасибо, что вы есть на свете, с вашим теплом и чистой душой! Не старейте никогда и будьте счастливы всегда. Вера, с.Александровское.  
\*\*\*

Одноклассницы Оля, Саша и Наташа! С 16-летием вас. В день вашего рождения желаю быть вам красивыми, как по утрам трава в росе. Желаю быть всегда счастливыми, чтобы завидовали все. Одноклассница Анна Г.

## КРИК ДУШИ



**Селиванов Женька!** Не будь дураком. Ведь я люблю тебя, ты мне очень нужен. г.Стрежевой.

\*\*\*  
**Янушко Таня!** Ты мне очень нравишься и я очень хочу с тобой дружить. Ответь мне взаимностью. Яковлев Андрей, г.Северск.  
\*\*\*

**Максим!** Я знаю, что ты переписываешься с девчонкой, ее зовут Маша. Неужели ты правда ее любишь? Вернись ко мне, я люблю тебя и жду, когда ты приедешь. Мой адрес у тебя есть. г.Томск. О.  
\*\*\*

**Моя незнакомая знакомая,** я тебе верю. Нам нужно серьезно поговорить. Кто ты? Откликнись скорее! Коля К.

# РШКА

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ

Все виды телерекламы:

- ✓ видеоролики
- ✓ сюжеты в программах
- ✓ реклама в популярных передачах "Телеказино", "КиТ"
- ✓ реклама в "Губернских новостях" (вещание на регион Сибири)

**Высокое качество при низких ценах!**

☎ 77 85 38



**ПЕРЕПИСКА**  
Привет! Меня зовут Вера, мне 15 лет, хочу познакомиться с парнем 16-17 лет. Я мечтаю о хорошем друге. Тел. 76-58-33.  
\*\*\*

Хочу иметь много друзей и подруг. Кто может, пишите. Леша, 8 лет. Томская обл., Молчановский р-н, дер. Соколовка, ул.Иркутская, 9.  
\*\*\*

Две симпатичные веселые девчонки Татьяна и Вероника 15 лет хотят познакомиться с парнями не младше 16 лет. Пишите нам, постараемся ответить всем. Вероника: ул.Интернационалистов, 8-79; Таня: Говорова, 48-459.  
\*\*\*

\*\*\*  
Девчонки и мальчишки 14-16 лет! Я жду от вас писем. Отвечу всем. Мне 14 лет, зовут Вика, буду ждать, с.Первомайское, ул.Дорожная, 19/1.  
\*\*\*

Две девчонки хотят переписываться с парнями 15-16 лет. Нам по 15 лет, подробности при переписке. 636071, г.Северск, ул.Горького, 37-87. Юле.  
\*\*\*

Привет! Пишет вам Людмила, мне 13 лет. Все, кто хочет иметь хорошую подругу, пишите мне. Ответ гарантирую. Мой адрес: 634057, Томск, ул. 79-й Гвардейской дивизии, 11-114.  
\*\*\*

Симпатичная голубоглазая блондинка Жаннет (16 лет) желает познакомиться с юношами и девушками. Пишите, я жду, отвечу всем без исключения. 636149, Томская обл., Шегарский р-н, пос. Анастасевка, ул.Зеленая, 5-2.  
\*\*\*

\*\*\*  
Привет всем! Меня зовут Елена. Мне 13 лет. Хочу переписываться с парнем 13-15 лет без дурных привычек. Я люблю современную музыку. Любимая группа "На-На". Томская обл., Колшашевский р-н, с.Чажемто, ул.Дзержинского, 1-1.  
\*\*\*

Привет! Пишут вам две симпатичные девушки Яна и Оксана. Нам по 13 лет. Хотим переписываться с парнями 14-15 лет. Фото обязательно. Подробности в письме. Пока! 634063, Томск, ул.И.Черных, 65-60.  
\*\*\*

Меня зовут Светлана, мне 15 лет. Хочу познакомиться с парнем 16-17 лет. Подробности в письме. 636112, Томская обл., пос. 86-й квартал, Роговой Свете.  
\*\*\*

Две хорошие и клевые девчонки Нелли и Оксана с удовольствием бы переписывались с мальчиками и девочками от 13 до 17 лет. Тел. 63-40-49, г.Томск, ул.И.Черных, 28-161.  
\*\*\*

\*\*\*  
Привет, мальчишки! Пишут вам пять клевых девченок. Нам по 12 лет. Нас зовут Наташа, Лена, Залина, Ульяна, Света. Мы любим по-крупному прикалываться с вами от 12 до 14 лет. Ждем ваших писем. Вай! 636140, Томская обл., с.Мельниково, ул.Школьная, 70-2.  
\*\*\*

Привет! Хочу познакомиться со скромной нежной девушкой 16-18 лет, желающей найти верного и честного друга. О себе: 18 лет, рост 168. Не курю, не алкаш, не наркоман. Подробнее - в письме. Пишите мне: 634050, Томск, главпочтамт, до востребования, предъявителю военного билета N 8480072.  
\*\*\*

Две клевые девчонки желают познакомиться с крутыми парнями не младше 15 лет. Нас звать Наташами, мы ждем ваших звонков, тел. 44-55-03.  
\*\*\*

Томское отделение российского фонда "Здоровье человека"  
совместно с Администрацией области проводят  
**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ ЛОТЕРЕЮ**

Впервые - благотворительная лотерея, вся прибыль от которой будет направлена на решение социальных программ Томской области, проблем здравоохранения и прежде всего - на завершение строительства и оснащение лечебно-диагностическим оборудованием генетического диспансера в городе Томске (Набережная р. Ушайки, 10).

Приобретая лотерейный билет Вы вносите свой реальный вклад в благотворительную акцию, средства от которой пойдут на оказание помощи детям, страдающим наследственными заболеваниями и врожденными пороками и их семьям.

Выигрышный фонд составляет 50% от суммы проданных билетов. Став владельцем билета стоимостью в 5000 рублей, Вы можете выиграть от двадцати пяти тысяч до десяти миллионов рублей. Розыгрывается двадцать легковых автомобилей. В любом случае Вы не останетесь в проигрыше. Ваша доброта будет вознаграждена не только выигрышем, но и благодарностью многих людей.

**СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!**

Розыгрыш лотереи состоится в Томске в Международный день защиты детей - 1 июня 1994 года. Тиражная таблица будет опубликована в средствах массовой информации Томской области. Выигрыш можно будет получить в течении трех недель с момента опубликования тиражной таблицы.

Билеты можно приобрести в Томском Хобби-центре (ул. Елизаровых, 70а, тел. 26-59-37).

**Вместе**

**УЧРЕДИТЕЛИ:**

Томский областной Совет Союза детских организаций,  
Томский Юни-центр,  
Объединение детей и взрослых Томский хобби-центр,  
управление образования Администрации Томской области,  
управление образования Администрации Томска,  
трудовой коллектив редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

634050, г. Томск, ул. Вершинина, 17, Дворец творчества юных, к. 326.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

21 67 47  
21 68 65

Редактор  
**О'ТЕРТНЕР**

Подписной индекс  
54206.

Газета зарегистрирована региональной инспекцией при Мининформпечати Российской Федерации (г. Омск) рег. N Г-0165.

Выходит по пятницам.

Объем 2 печ. листа.  
Тираж 8000 экз.  
Печать офсетная.

Газета сверстана в издательско-полиграфическом центре "Образование".

Типография издательства «Красное знамя».

Точка зрения автора может не совпадать с мнением редакции.

По вопросам качества печати обращаться по телефону 21 40 23.

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ**



6 месяцев - 9600 руб.  
3 месяца - 4800 руб.  
1 месяц - 1600 руб.

**16**

13 МАЯ 1994