



# Городская Газета

№ 29 (39)  
ВТОРНИК  
12.03.91.

ЦЕНА 15 КОП.

## ТОМСКИЙ ВЕСТНИК

### Кто с кем договорился?

В январе и феврале этого года в магазинах номер 45 и 47 (улицы Смирнова и Иркутский тракт) в нарушение распоряжения Совета Министров РСФСР № 37р от 18.01.91 г. была продана мебель по договорной, а не по розничной цене:

— диваны за 388 рублей — розничная цена 222, 173, 182 рубля,  
— трюмо за 166 рублей — розничная цена 126 рублей,  
— трельяж за 185 рублей — розничная цена 126 рублей.

Томичи, купившие мебель в этих магазинах, там же могут получить разницу цен.

Людмила ЭПП,  
депутат горсовета.

### Денег

#### не хватает всем

Мало финансовых средств и у строителей. Поэтому решено шире развивать кооперативное жилье. Так, из 57 тысяч квадратных метров, которые сдаст в этом году «Главтомскстрой», почти треть или около 20 тысяч квадратных метров придется на кооперативы.

С начала этого года уже сдано 40 кооперативных квартир по Иркутскому тракту. Еще около 380 обретут новоселов-кооператоров в 91-м году.

### АТС на 10 тысяч номеров

в недалеком будущем разместится в одной из новостроек радиотехнического завода — пристройке девятиэтажного дома на улице Мокрушина. Решение о строительстве недавно принято в горисполкоме.

Подрядчик — радиотехнический завод — обязался подготовить помещение, а городская телефонная станция — доставить и установить оборудование.

Нина ИВАНОВА.

### «России нужен президент»

Таково мнение большинства членов Томской организации демократов.

Именно сильная власть президента сможет обеспечить нашей республике переход к истинной демократии и рыночным отношениям. Поэтому на вопрос российского референдума о введении президентской формы правления ответ — «да».

### «Говорят, что скоро все подорожает», —



все чаще вспоминает народ Высоцкого и Павлова и спешит в магазины.

Старожилы, побывавшие в недавно отремонтированной части «верхнего» гастронома, как бы окунулись в атмосферу хрущевской оттепели. Нет, мяса, черной икры, шартреза они не увидели. И все же проснулась какая-то надежда.

Отдел, что многие годы работал в системе самообслуживания, переоборудован, как в старые времена: в магазин вернулись прилавки. Дело за немногим и за многим одновременно — осталось новые прилавки заполнить товарами.

Становится все яснее, что без коренных перемен в торговле, а тем более там, где товары производятся, полки магазинов не заполнятся. Мало прокладывать курс в жарких парламентских дебатах-баталиях. Давным-давно пора двигаться в сторону перемен к лучшему.

Новые прилавки вызывают к действию.

Виктор ВОЛИН.

Фото Валерия КАСАТКИНА.

Придя в феврале на заседание группы областных депутатов «Демократический Томск», я приготовился слушать жаркие дебаты на тему предстоящего референдума о будущем СССР. Но вопреки моим ожиданиям, никакой политической риторики не было: шла работа по подготовке вопроса о земельной реформе и крестьянских фермерских хозяйствах для обсуждения на ближайшей сессии облсовета. К некоторому своему удивлению, я увидел в зале «круглого стола» в облсовете не только «сулакшинцев» из «Демтомска», но и нескольких представителей депутатской группы «Действие». Трения между двумя объединениями демократических депутатов не привели к непримиримым распрям. Было отродно наблюдать, что выдвиженцы Томского народного движения продолжают рабочее сотрудничество. Депутатов, разделяющих позиции КПСС, на заседании не было.

Один из самых активных проводников земельной реформы Юрий Колов рассказал о проблемах, стоящих на ее пути. В качестве первого шага предполагается создать земельный фонд областного и районных Советов. На правах эксперта высказывался Николай Карачев, председатель Томского райсовета. По его впечатлению, в селе боится, что из города придут дачники, хотя в некоторых районах сельским жителям не хватает угодий под покосы и земель в личном хозяйстве.

Отторжение земли от совхозов может больно сказаться на ее новых владельцах, если их права не будут

### ПЛАНЫ «ДЕМТОМСКА»

надежно защищены законом. Желания расстаться с землей добровольно сельские руководители не высказывают. Было отмечено, что необходима инвентаризация земель в обороте, площадь которых нередко занижалась в интересах отчетного благополучия. Высказывались и другие соображения.

Результаты этой подготовительной работы станут известны по завершении предстоящей сессии облсовета. Демократы намерены добиться ее созыва в первой половине марта. Если этого сделать не удастся, вопрос может быть заволокнен политическими оппонентами, пользующимися тактикой проволочек и тогда до посевной кампании не успеть. (Вопрос вынесен на Президиум облсовета — прим. авт.)

Демократы договорились, что ограничатся лишь сбором подписей в поддержку Бориса Ельцина, отставки которого добивается правый фланг российских депутатов, и будут действовать дальше с учетом количества голосов своих сторонников. Было признано, что настаивать на включении этого вопроса отдельным пунктом повестки дня означает быть втянутым в бесконечные споры с коммунистами. В результате до земельной реформы депутаты просто не доберутся. И хотя все согласились с депутатом Борисом Шайдуллинским, что смеще-

ние Ельцина будет равнозначно краху реформы, демократы учли, что располагают в Совете только 30 процентами голосов.

Юрий Колов сделал упор на важности разделения двух вопросов, которые оппоненты, возможно, попытаются объединить: это вопрос о земельной реформе и фермерских хозяйствах и вопрос об обеспечении населения области сельхозпродуктами и социальном развитии села. И то, и другое слишком важно, чтобы рассматриваться одновременно. И в этот раз было выражено опасение, что таким приемом противники реформы попытаются утопить дело в словах.

Вообще депутаты новой волны постоянно готовы к тому, что любые их инициативы может заблокировать консервативное большинство облсовета.

Обсуждение поднятых вопросов проходило в деловой, конструктивной атмосфере. Вход на заседания «Демтомска» свободный, и желающие могут лично убедиться в том, что карикатурное представление демократов крикливыми болтунами, равнодушными к чаяниям народа, остается на совести тех, кто его создает.

Николай КАЩЕВ.

# Информ. Бюро

## Хроника

### многопартийной

#### жизни

## Завод поддержал коммунистов

В конце февраля на заводе резиновой обуви состоялось открытое партийное собрание. Коммунисты обсуждали меры, которые необходимо принять, чтобы обеспечить работников завода продуктами питания. Итогом обсуждения стала конкретная программа с указанием ответственных за выполнение отдельных пунктов (коммунистов-руководителей).

Состоявшаяся через несколько дней после собрания конференция трудового коллектива утвердила предложенную коммунистами программу.

Решено серьезнейшим образом заняться подсобным сельским хозяйством. В 91-м году поголовье крупного рогатого скота довести до 242 голов, свиней — до 2400. Произвести и продать работникам завода мяса не менее 120 тонн — примерно по 24 килограмма на человека, распределение мяса взять под строгий рабочий контроль. Обеспечить всех желающих поросятами, произвести в апреле-мае закуп поросят и цыплят-бройлеров в хозяйствах области, построить для удовлетворения этих нужд свиноматочник в собственном подсобном хозяйстве.

В деревне Ущерб к 200 уже имеющимся мичуринским участкам нарезать желающим еще 200. Завершить в этом году строительство заводского овощехранилища на 1000 тонн.

Кроме того, решено менять на продукты сверхплановую обувь, если ее удастся выпустить, пока что и на плановую сырьем не хватает...

## Вместо сопредседателей

На собрании членов Томской организации Демократической партии России вместо двух сопредседателей выбран один — исполняющий обязанности. Им стал Федор Сафонович Владимиров, член координационного совета. За него отдало свои голоса большинство собравшихся.

## Наследница по прямой

В киосках городской «Союзпечати» появились первые три номера «Демократической газеты», которая является органом Демократической партии России. Это издание пришло на смену известному ежемесячнику «Демократическая Россия», ставшему органом всех левых сил. О чем рассказывает «Демократическая газета»? Например, номер № 3 посвящен почти полностью делам последнего съезда партии. Публикуются острые выступления Травкина, Жванецкого, Черниченко, Адамовича.

Материалы подготовил  
Игорь ТЮРИН.

## На всякий пожарный

Крупные пожары, взрывы, утечки ядовитых веществ, к сожалению, не редкость. Как в таких условиях спасти людей, попавших в беду, ликвидировать аварию, чреватую опасными последствиями? Для этого в управлении пожарной охраны создается специальная часть, которая будет заниматься первоочередными аварийно-спасательными работами. Ведь именно в пожарную охрану обращаются в случаях крупных аварий, наводнений.

На спецчасть возлагаются функции универсального подразделения. В ее состав войдут водолазы, химки-дозиметристы, крановщики, бульдозеристы. Известны все потенциально аварийные и опасные объекты в городе. На основе этой информации будет вестись прогнозирование масштабов аварийных ситуаций и средств, необходимых для их ликвидации.

Спецчасть формируется с 89 года, однако пока к решению горисполкома о ее создании мало что прибавилось. Сформирована команда из 41 человека, начата подготовка бульдозеристов, газосварщиков, стропальщиков. Облсполком все никак не решит вопрос о выделении средств из местного бюджета на приобретение техники, средств защиты, медицинского оборудования. А на эти цели требуется ни много ни мало около трех миллионов рублей. Найдутся ли такие деньги? Вопрос непростой. Но не получился бы по пословице: скупой платит дважды.

Руфина ЧЕКРЫГИНА.

## Надежда

### только на себя

Тенденция к спаду сегодня прослеживается во всем, даже в количестве жалоб. В 89-м году в горисполком поступило их 1800, а в 90-м — 1660.

Снижение, по мнению заведующей приемной по личным вопросам горисполкома Розалии Конотопской, происходит потому, что, с одной стороны, более оперативно устраняются недостатки в работе различных служб. Руководители исполкомов городского и районных Советов непосредственно общаются с томичами в ходе «прямых линий».

С другой стороны, снизился авторитет и вера в руководителей, которые, по мнению жителей, все равно ничего не решают. Об этом, в частности, говорит сокращение количества обращений по благоустройству, несмотря на то, что город в запущенном состоянии. Зато увеличилось количество писем по водоснабжению, особенно из микрорайона «Опытное поле».

Статистика по другим статьям учета жалоб убеждает, что чем дальше, тем больше нам приходится полагаться на свои силы. Что это — примета времени?

Нина ИВАНОВА.

## Новое пособие малообеспеченным

Облсполком принял решение от 6 февраля номер 57 об установлении на февраль 91-го года права материальной помощи тем, семейный доход которых на одного человека ниже 90 рублей для трудоспособных и ниже 130 рублей для нетрудоспособных.

Чтоб получить пособие, нужно заполнить декларацию о доходах и вместе со справкой о зарплате с осязного места работы и паспортом представить в райисполком. Там выписывают квитанцию,

по предъявлении которой в отделении связи по месту жительства выплачивается пособие.

Процедура оформления бумаг, согласитесь, очень длительная. На встрече с заместителем председателя облсполкома Пономаревым ректоры вузов предложили перечислять деньги на пособия студентам непосредственно на счет вуза. Им ответили, что в феврале этого нельзя сделать, деньги перечислены уже в отделении связи. Но, может быть, впоследствии будет учтено предложение ректоров? Тогда бы старосты групп смогли получать пособия на всю группу, было бы гораздо быстрее и удобнее.

Игорь КОРНЕЕВ,  
председатель студенческого профкома ТИАСУРА.

## Швейцарцы в Томске

Наш город посетили представители пяти туристических фирм из Швейцарии.

Цель приезда — изучить будущие маршруты иностранных туристов.

В этом году «открылись» четыре города России, среди них Томск.

В связи с этим «Интурист» совместно с малым предприятием «Коллекция-С» составили программу пребывания экспатов по туризму в нашем городе. Задача была не из простых — за один день представить сегодняшний Томск и его прошлое.

Гости побывали в архиве, в Ботаническом саду, в Академгородке, в Спаской церкви Коларова. Кстати, особый восторг у них вызвало катание в санях — одна из старинных русских забав. (Лошадой подготовила Ольга Долгих). В Коларове швейцарцы познакомилась с древним ремеслом — изготовлением хомутов.

Завершился визит вечером в мастерских томских художников Геннадия Паркина и Германа Завьялова.

Ольга ФИЛАТОВА.

## У ВАС ЕСТЬ КАРТОШКА,

а нужны компьютеры. Но компьютеры за картошку никто не предлагает. Тогда вы меняете картошку на мыло, мыло на телевизоры, телевизоры на полипропилен, полипропилен на легковушки ВАЗ, ВАЗ на... словом, вы добрались до компьютеров.

Путь к необходимому вам товару может быть и долгий, и долог. Если вы деловой человек, то наверняка умеете ценить время, а экономить его поможет биржа. В Томске создаются при бирже — товарная (учредители — предприятия и организации), независимая товарная (учредители — частные лица), товарно-фондовая (организации и предприятия). Сейчас у них организационный период, они только рождаются, оформляются и собираются очень быстро встать на ноги. Хочется, чтобы послеродовой период завершился как можно быстрее, и они помогли бы томичам.

А на Западе... на Западе биржи — сердце рыночной экономики. Вокруг

бирж концентрируются покупатели и продавцы, фирмы, производящие товары и продающие их. Постоянно идет купля-продажа, заключаются сделки, уточняются сроки поставок, цены. Покупаются и продаются крупные партии товаров. В зависимости от спроса и предложения, как говорят, от конъюнктуры, цена на товар постоянно меняется и об этих изменениях оперативно информируются члены биржи и брокеры. Брокеры — посредники при заключении сделок. Только они имеют право на биржевые операции в пределах биржи. Брокеры хорошо информированы, знают конъюнктуру рынка, уровень цен, осуществляют встречные и многоходовые торговые операции и помогут клиенту заключить наиболее выгодную для него сделку. Биржа ведет широкий обмен информацией как внутри страны, так и с ведущими мировыми биржами. Брокеры в течение нескольких минут могут заключить сделку между партнерами, находящимися на разных континентах, в разных полушариях.

Брокеры на ведущих западных биржах совершают за свой рабочий день до полутора тысяч сделок. Отечественным биржам еще далеко до такого объема работ. Поэтому и плата за совершаемую сделку выше, место на бирже стоит дороже, торги ведутся не каждый день.

Одна из томских бирж будет производить операции не только с товарами, но и с ценными бумагами — акциями, облигациями, векселями. Ценные бумаги для нас — еще одна хорошо забытая новинка. Но россияне уже имеют на руках акции банка МЕНАТЕП.



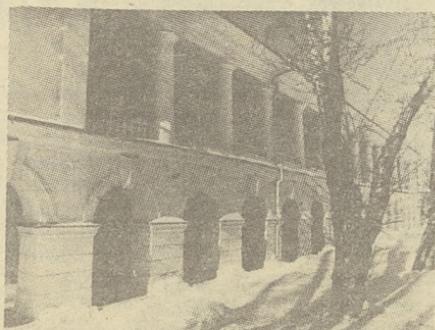
КАМАЗа, а томичи — фирмы БЭТИ. Выпуск акций одной фирмы ограничен, их может быть столько-то или одной больше. А ценные бумаги тем и ценны, что имеют стоимость, да еще и прибыль приносят. У владельцев акций в некоторый момент может возникнуть желание (или обстоятельство) продать их, а у некоторых граждан появится желание (и возможность) приобрести. Осуществить эти продажи и покупки можно будет на фондовой бирже.

... Все новое — хорошо забытое старое. В том числе и биржи в Томске.

Если у вас картошка, а вам нужны компьютеры...

Александр АКИМОВ,  
депутат.

НА СНИМКЕ Валерия КАСАТКИНА — здание областной библиотеки им. Пушкина, в прошлом — торговая биржа.



## Как дела, школа?



## «Рыцари дорог» — такой праздник

прошел недавно во Дворце пионеров. Его выдумали и провели ребята школы № 40 и штаба юных инспекторов движения.

На сцене кружились обаятельная «бабушка» и «дедушка». Шло выступление агитбригады ЮИД. Потом началась игра. Появились ребята с нарисованными самолетами, лошадьми, трамваями и другими средствами передвижения. Шесть мальчишек бойко задавали вопросы, а сидящие в зале отвечали.

На этапах кругосветки ребята учились оказывать друг другу первую медицинскую помощь, разбирали дорожные ситуации и даже инсценировали сказки о правилах движения для младших.

Праздник удался. Призы получили все.

Света ДЕМИНА.  
Фото Димы ГУБИНА.

## Праздник выпускников

20 апреля у нашей школы — 55-летний юбилей. Много поколений учеников сменилось за эти годы. Всех выпускников приглашаем на праздник, он начнется в 17 часов торжественным вечером и благотворительным концертом. Вы сможете встретиться с учителями школы разных лет, поговорить с сегодняшними нашими учениками, сфотографироваться на память.

Средства от концерта, а также добровольные взносы, которые уже поступают на счет № 142028, пойдут на улучшение благосостояния школы, на поощрение лучших учеников, учителей, на развитие творчества в школе. Желающие сделать свой взнос в приходном ордере могут указать, на какие цели желательно потратить деньги.

Галина КАРТАШОВА,  
директор школы № 12.

## Встреча с юристом

Как поступить на работу? Какая ответственность ждет за различные преступные деяния? На эти и многие другие вопросы по уголовному и административному праву получают ответы старшеклассники 12-й школы. Здесь по инициативе отдела по делам молодежи Советского райисполкома началось чтение лекций юристом из университета. Встречи оказались интересны как для школьников, так и для учителей.

Подобные лекции, проводимые юристами, учеными из университета, будут организованы и в других школах района.

## Проза жизни

### Охотники за птицей удачи

Редко в наше, бестоварное время увидишь очередь в магазине. Но вот в той толпе, что пришлось увидеть в центральном универсаме, вопрос «Что дают?» был просто неуместен. Разыгрывали в лотерею — спринт товары местной промышленности. Томичи имели возможность стать счастливыми обладателями махровых полотенец, никелированных чайников, сибирских утюгов и прочих дефицитов. Очередь была достаточно большой, что и понятно, ведь иной возможности приобрести все это практически нет.

Вообще же, всевозможные лотереи, розыгрыши и прочие азартные игры с населением бурно набирают темпы. То и дело видишь разудалые команды рядом с автобусами, заваленными товарами в ярких иностранных упаковках. Они похожи на рыбаков, ждущих клева в мутной водиче нашей жизни. Стало модно в последнее время действовать под эгидой разных общественных организаций, да и сами эти объединения граждан не отстают в предприимчивости. Вспомним хотя бы недавно появившиеся билеты мгновенной лотереи Детского фонда. Пришлось наблюдать, с каким азартом покупали студенты политехнического эти разноцветные «талончики счастья» в своем киоске «Союзпечати». Правда, чаще всего в них оказывалась надпись «Выигрыш — ноль рублей», что вполне объяснимо в лотерею. Дай Бог, чтобы все это пошло на пользу детям!

Недавно пришлось случайно услышать разговор лотерейщика-кооператора со своим некооперативным другом:

— Слушай, мы тут недавно крупно залетели. Разыгрывали японский видеоманитофон. Билеты почти все продали. Штук 250 осталось. И тут какой-то мужик подбегает и скупает все оставшиеся билеты. А выигрыша-то в них и не оказалось. Вот скандал-то был!

Прямо как в песне поется:  
— И только небо тебя поманит синим взмахом ее крыла!  
Погоня за птицей Счастья продолжается...

Игорь ТЮРИН.

### Семейный ужин в каминном зале

Вот уже две субботы в каминном зале Дома ученых проводятся семейные ужины. Это встречи близких по духу людей, приятных собеседников. Пока мамы и папы общаются друг с другом и с приглашенными на вечера людьми, дети в соседнем зале смотрят мультики, играют.

Предполагается, что в дальнейшем это станет семейным клубом, ведь первые вечера удалась. Здесь выступили гитарист Николай Сцепанов, исполнительница бардовских песен Марина Южаннова.

Альбина СИНЯЕВА.

### Особый случай

Спустя три года после первого решения об улучшении жилищных условий судье всесоюзной категории Николаю Юрову, главе федерации футбола в Томске, горисполком вновь проголосовал за предоставление ему квартиры улучшенной планировки («против» только один голос).

Члены исполкома приняли во внимание его заслуги в подготовке портсменов. Были и возражения: сколько не менее заслуженных людей стоят в очереди? Но, как считает заместитель председателя горисполкома Галина Понкратова, есть особые ситуации, есть и люди с особыми заслугами перед городом. И

тут нельзя мыслить только нормами и метрами жилплощади. Кстати, в данном случае увеличения жилплощади не требуется — споркомитет ходатайствовал только об улучшении планировки квартиры.

### Возьмите на заметку

### Любителям «скорых хлебов»

Проблемная лаборатория «Активированная вода» НПО «Алматы» ВО ВАСХНИЛ предлагает ускоренную технологию приготовления хлеба и хлебобулочных изделий, основанную на использовании активированной воды. Она позволяет:

получить экологически чистый продукт;

снизить дозу дрожжей в 2 раза; улучшить качество хлеба по удельному объему на 10—15 процентов, пористости — на 6—10 процентов, замедлить черствение на 20—40 процентов и улучшить вкус и аромат;

перевести хлебозаводы с 3- на одно- и двухсменную работу с общим выходным днем;

получить экономический эффект более 9—10 рублей на 1 тонну хлеба при расчете экономии только сырья.

Для заинтересованных лиц — адрес: Алма-Ата, проспект Гагарина, 238-а, НПО «Алматы». Автор — Игорь Дмитриевич Зелепухин. Тел. 48-28-90.

Информационный выпуск подготовили: Любовь Возрикова, Елизавета Орлова, Игорь Тюрин, Ольга

Радькова, Елена Клевцова, Руфина Чекрыгина. Наш телефон: 23-30-07.

## Мороз и солнце

2 марта на хоккейном катке площади Южной прошел спортивный праздник. Его организовали студенты ТИАСУРа Яшар Ибрагимов, Наташа Атамалина, Ольга Иванова. Погода была холодной, и все же проходящие мимо задерживались у площадки, увидев танцующих юных фигуристов из ДЮСШ № 4. Были желающие поучаствовать в конкурсах с санками, канатом. Ребята на коньках выписывали на льду фигуры, соревновались в исполнении элементов фигурного катания. Звучала музыка и смех.

Ольга ВАНЮШИНА.

— У меня в муке завелась черная жучка. Что это за вредитель и как от них избавиться?

З. ТАРЕЕВА.

Многим хозяйкам досаждают этот вредитель — черный хрущак. Как правило, селится он в муке, в муках, особенно если в доме имеется их большой запас.

Чтобы хрущак не завелся, храните сыпучие продукты в стеклянной или металлической посуде, а на полках разложите дольки чеснока.

Если же вредитель уже есть, нужно от него избавляться как можно скорее. Если жуков немного, переберите муку и макаронные изделия, просейте муку. Затем промойте их в духовке: крупу при температуре 50 градусов, муку — при 40 градусах. Буфет, ящики промойте водой с мылом и содой, просушите.

# Информ. Бюро

## ТАЙНЫЙ ЧЕРНОБЫЛЬ?

В СИБИРСКОЙ ПОЧВЕ ОБНАРУЖЕН ПЛУТОНИЙ

По данным Госпроматомнадзора СССР в 90-м году в стране действовало 15 атомных электростанций, на которых эксплуатировались 45 энергоблоков с ядерными реакторами различных типов. Многие специалисты считают, что есть и шестнадцатая, так называемая Сибирская АЭС. Ее месторасположение — Томск-7, закрытый городок, находящийся в 20 километрах к северу от Томска.

Независимая лаборатория CR-11-РАД, образованная во Франции сразу после чернобыльской аварии для информирования общественности о ядерных проблемах, провела исследования окружающей среды в районе Томска. Результаты анализов на прошлой неделе были опубликованы во французском еженедельнике «Сьанс э ви».

Уровень радиации здесь значительно превышает нормальный. В районе водного канала, идущего от Томска-7, доза радиации на местности составляла 300 микрорентген в час (при норме 10—20 микрорентген). Анализ отложений в канале, взятый всего лишь на пятисантиметровой глубине, также показал аномальное присутствие продуктов распада: кобальта-58, хрома-51, цинка-65. Лаборатория сделала предположение, что это элементы металлических конструкций, которые в результате воздействия нейтронов, излучаемых ядерным реактором, сами стали радиоактивными. Присутствие этих элементов свидетельствует о значительных утечках из контуров реакторов и о сильной коррозии металлических сплавов, используемых для соединений с ядерным топливом.

В почвах близ Томска обнаружены также марганец-54, железо-59, саниций-46 и другие. Излучение этих элементов обладает высокой проникающей способностью. Но наибольшее беспокойство вызывает то, что в пробах обнаружен плутоний. Значит отсутствует специальная защита против его утечки. Излучаемые этим источником альфа-частицы не обладают большой проникающей способностью: достаточно листа бумаги, чтобы воспрепятствовать излучению. Обнаружение плутония 238 и 242, плутония 239/240 служит доказательством производства в этом районе не только электроэнергии, но и плутония военного назначения.

Это, естественно, держится в глубоком секрете. Однако тайное становится явным — и вот в местной печати замелькали сообщения о загадном Томске-7, о радиоактивных обитателях местных лесов — зайцах, лосях. О том, что сильную дозу облучения получили уже более тридцать человек, из которых нескольких (в том числе детей) пришлось госпитализировать.

Предполагаемый возраст реакторов — 30—40 лет. Коррозия металлических элементов конструкции, по мнению французской лаборатории, грозит возможностью крупной катастрофы. Обеспокоен ли этим Госпроматомнадзор СССР, забывший внести в список шестнадцатую АЭС? Вель этот «маленький секрет» может обернуться трагедией, на ликвидацию которой нам уже не хватит средств.

Марина ЛЕВАНОВА.

«Независимая газета».



## Мандат вместо шестой статьи

Лицемерие — не совсем то слово, которое бы объяснило многие странности и туманности нашей жизни. Наверное, поэтому часто используется примерно такая фраза: «Об этом все знают, но молчат...» Здесь подразумевается не только то, что «об этом» опасно говорить, но и то, что сказать вам не дадут и к средствам массовой информации не допустят. У «средств» своя дозировка порции «меда» и «детей», и очевидное где-то, у нас в стране часто становится невероятным.

Один пример. Чрезвычайный и Полномочный посол В. Израэлян совершенно откровенно размышляет: «Я далек от мысли, что крах социалистической системы в странах Восточной Европы — результат некачественных действий наших послов. Эта система показала свою несостоятельность в самом Советском Союзе». («АиФ», № 6, 1991 г.). Здесь дипломат лишь смело признал то, что со стороны очевидно, а для нас еще является предметом дискуссий. В его емкой фразе это дипломатично учтено точным и щадящим словом: в странах Восточной Европы — крах, а у нас — «система показала». Все знают, что она «показала», но правде предпочитаем другое.

А «показала» система то, что наш «король» реального социализма не ходил голым, а являлся народу закутаным с головы до ног благими намерениями, щедрыми обещаниями и прочими, не только декоративными одеждами; защищенный неприкасаемой идеологией, органами КГБ, дезинформацией, ложью и пр. Это он начал задыхаться от своих непосильных «сверхдержавных» одежд, но не предусмотрел, что желаемый ему легкий освежительный ветерок перейдет в бурю, сорвет одежду и на свету правды явится этот «король» не только голым и недееспособным, но и преступным, сплывшим жизни миллионам. Что же от него людям, кроме беды? Это факт, как и тот факт, что этого «короля» шестой год пытается «омолодить» наша руководящая и направляющая — КПСС. Пусть бы она и пыталась «сказку» превратить в «быль», да только людям от этих «реанимационных» манипуляций и хитростей приходит беда, а то и хуже того.

Нынче мало кто не понимает, что Прибалтийские республики, Молдова, Грузия (и прочие так называемые «инициаторы парада суверенитетов») жаждут отделиться прежде всего не от Союза и Советской власти, а от тех, кто узурпировал эту власть и, говоря от имени народа, меньше всего считается с его волеизъявлением. Вспыхнувший в нашей стране кровавый национализм лишь средство поли-

тической борьбы в руках безответственных политиканов и преступных групп, для которых, как известно, все средства хороши. Но речь здесь о другом.

КПСС пытается обновить «реальный социализм», обновиться сама, заявила о приоритете общечеловеческих ценностей. Предстоящий 17 марта референдум с вопросом: «Вы за обновленный Союз... или против?» в случае преобладания утвердительно-го ответа дает КПСС мандат и монопольное право по-прежнему «направлять и руководить», мандат вместо отобранной народом шестой статьи Конституции СССР. Этот вопрос рассчитан на «ура-патриотизм», на то, что «мы гордимся общественным строем», за который столько-то отдано и отдается. Да и кто же против силы и величия своей страны?... Но, как мне кажется, все же достойнее быть «большим» и полноправным гражданином в маленькой стране, чем «маленьким» безмянным кирпичиком в крепостной стене сверхдержавы. Да и время на дворе другое. Нынче и «кирпичи» просят слова.

К непреходящим общечеловеческим ценностям относятся честность, открытость и прочие высокие моральные качества. Наверное, их следует провозглашать. Не честнее ли вынести на всенародный референдум вопрос: «Доверяете ли вы Правительству и Президенту страны?..» Ведь без этого доверия невозможны ни национальное примирение, ни объединение усилий всего народа, ни обновленный Союз. Почему же не ставится этот главный вопрос? Кому невыгодна правда? «Королю» или Президенту и Генеральному секретарю КПСС?.. А может, мы уже знаем ответ, но молчим?..

**В. РОДИН.**  
Писатель.

## Сладкая конфетка в обертке

И в центральной, и в местной печати высказано немало критических суждений о формулировке вопроса, выносившего на Всесоюзный референдум. С большинством из них мы согласны. Действительно, формулировка состоит, по существу, из пяти разных вопросов, на которые следует дать один односложный ответ. Формулировка сложного вопроса внутренне противоречива, включает в себя сохранение обновленного Союза, Федерацию суверенных республик. Само слово «обновление» имеет двоякий смысл, оно может обозначать внесение существенно нового, но также — восстановление прежнего состояния.

Если республики предполагаются суверенными, то о вхождении каждой из них в федерацию могут высказываться лишь граждане данной республики. Не понятно, как совместить федерацию с суверенностью входящих в нее республик.

К этой критике необходимо добавить, на наш взгляд, еще очень важное возражение против предложенной формулировки вопроса. В него, помимо прочего, вклинено соблюдение прав человека в «обновленной федерации». Права человека — это то, что никак не может быть объектом опроса, предметом политического торга и политической рекламы (очевидно, что в данном случае они играют чисто рекламную роль). В стране цивилизованной, тем более там, где ратифицирована Всемирная декларация прав человека, права эти должны соблюдаться независимо от каких-либо политических поворотов, при любой смене руководства. Сам факт включения прав человека в формулировку вопроса свидетельствует о правовом неблагополучии,

о пренебрежительном и чисто конъюнктурном отношении к этим правам инициаторов референдума.

Если же почитать многочисленные выступления в печати (более всего в партийной, коммунистической) в поддержку референдума, то легко заметить, что почти во всех выпячено сохранение Союза, а все прочее не обсуждается. Если упоминается обновление, то в чисто реставрационном смысле. Здесь наши несгибаемые коммунисты тесно смыкаются с черносотенцами и монархистами, тоскующими по Российской империи.

Следует отдать должное авторам всех этих выступлений: они правильно схватили суть референдума. Но почему бы не представить вопрос в лаконичной и честной формулировке: «Вы за или против сохранения Союза?».

Состояние общественного сознания таково, что в целом по Союзу (но не во всех отдельных республиках, не во всех регионах республик) положительный ответ на такой вопрос гарантирован. Да в противном случае референдум не было бы вообще. Но его инициаторам этого мало; они, по-видимому, стремятся приблизиться к «единодушному одобрению». Вот поэтому не очень-то сладкая конфетка завернута в пеструю обертку, которая, возможно, кому-то кажется красивой.

Да, обновление федерации, суверенитет республик, права человека — все это обертка, которая может быть легко скомкана и выброшена после того, как мы проглотим конфетку — сохранение Союза и реставрацию системы.

Не предлагаем никаких советов. Принимать ли участие в референдуме, голосовать за или против — это частное дело каждого гражданина, дело его ума, чести и совести, которые, кажется, перестали быть монопольным достоянием одной, единственной партии. У любого решения есть свой резон. И к любому мы должны уметь отнестись сдержанно и уважительно, если даже оно нам не по душе.

Но доколе же будет продолжаться манипулирование «волеизъявлением народа»?

**Юрий ПАСКАЛЬ.**  
От имени Томского общества «Мемориал».

## «Нет» — ответ в пользу нового Союза

Казалось бы, вопрос союзного референдума сформулирован так, что любой на него ответит «да». Однако ведется столь широкая и виртуозная агитация, что понимаешь — организаторы вовсе не уверены в положительном результате. Один из агитаторов договорился до того, что заявил по Всесоюзному радио примерно следующее: те, кто ответит «нет», довольны существующим устройством Союза.

Меня это устройство не устраивает, я за коренное его изменение и именно поэтому отвечаю «нет».

Многие усматривают двусмысленности в формулировке вопроса, говорят о коге в мешке и тому подобное. На мой взгляд, каким бы ни был мешок, то бишь формулировка, кот в нем будет все тот же — наш старый Союз имперского образца.

Все действия центральной власти, начиная с сентября девяностого, показывают, что Президент Горбачев покончил с колебаниями. Вернее, на твердый путь его наставил хозяин страны — военно-промышленный комплекс. Хозяин снисходительно смотрел на космическую перестройку и тихо саботировал конверсию, пока не чувствовал прямой угрозы. Первая реальная опасность явилась в августе в лице программы «500», где предусматривалось урезание расходов ВПК на 10—20 процентов. Спихватились не сразу. Президент даже успел решительно одобрить программу, но вскоре так же решительно ее отверг, отдав предпочтение туманным «направлениям».

С той поры ведется атака на действия российского руководства, прежде всего на Ельцина и Силваева. Главные обвинения — развал Союза, отказ от социалистического выбора. Смею утверждать, что не союз и не социализм заботят атакующих. Уж куда как ясно выразилась Грузия о своем отношении к Союзу, а Киргизия по названию уже и не социалистическая и даже не советская. Что-то не слышно громов и не видно молний в их адрес. А Россия, которая предложила экономическое соглашение, призванное четырнадцатью республиками, то есть реальную основу для сплочения, оказывается, разваливает Союз.

Думаю, что главная цель атак на Россию — защитить интересы ВПК. Именно в России сосредоточены всякие закрытые «ящики», военные НИИ и заводы, именно здесь каждый крупный «мирный» завод имеет военные цехи, одним словом, здесь главная вотчина ВПК. Рулевые военной машины боятся потерять свою бесконтрольность, а сохранить ее они могут, если в Союзе останутся старые порядки. Только при всевластном союзном Кабинете Министров, состоящем, кстати, почти целиком из представителей ВПК, можно, оставаясь в России, быть вне ее контроля.

Уверен, что получив «да» на референдуме, центр сделает все, чтобы «копираться» на волю народа, восстановить сверхцентрализованную власть под новой вывеской. Если ему удастся сломить едва-едва начинающуюся самостоятельность России, наступит черед и других республик. Не думаю, что если большинство ответит «нет», Президент и его Верховный Совет пересмотрят свою политику. Найдется какой-нибудь другой повод для единения под «твердой рукой». Однако такое «нет» все-таки ослабило бы базу для сохранения имперских принципов. Это помогло бы России бороться за действительно новый Союз, где республики решали бы свои проблемы сами на основе горизонтальных связей, оставляя центру узкий круг контролируемых полномочий.

Чтобы выстоять в этой борьбе, России крайне необходимо усилить исполнительную власть. Поэтому, отвечая «нет» на вопрос союзного референдума, я отвечаю «да» на вопрос российского — о введении поста президента, избираемого всем народом.

**Даниил ДОБЖИНСКИЙ,**  
народный депутат РСФСР.

## Формулировка неприемлема

Организация томских демократов определила свое отношение к референдуму о будущем Союза. Вот цитата из обращения: «Союзный референдум — очередной обман народа. Это — новая социальная химера. Народу Центр обещает «хороший» Союз не в настоящем, а в неопределенном «светлом будущем». Положительные результаты общесоюзного референдума центральной власти необходимы, чтобы на «законном» основании применять насилие в отношении непокорных республик. Томская организация оценивает формулировку вопроса союзного референдума юридически и политически неприемлемой и призывает всех граждан отдать свой голос в пользу решительного «нет». Мы не будем голосовать за Союз — «социалистическую фикцию». Мы за **ДОБРОВОЛЬНЫЙ СОЮЗ СУВЕРЕННЫХ РЕСПУБЛИК**, но такого вопроса в бюллетене нет. Поэтому выход один: зачеркнуть «да» и оставить «нет».

Демократы свой выбор сделали. Они исходят из того, что тактика вычеркивания обоих ответов ничего не даст — такие бюллетени просто не будут учитываться.

Для того, чтобы подготовиться к проведению референдумов 17 марта, Томская организация Демократической партии России проводит собрание своих членов 12 марта в 18.30 в помещении кафе «Брусничка», Фрунзе, 92/1. Проезд до остановки «Тверская» автобусами № 2, 8, 15, троллейбусом № 2.

Будут подведены итоги митинга демократических сил и роздана наглядная агитация.

У нас в Томске

## УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

Извините за шаблонный заголовок, но иначе в данном случае не скажешь. В центре города Томска, в главном корпусе университета, можно увидеть такое... такое... Ну, в общем, трудно даже сказать, где еще хранятся подобные вещи.

Речь идет о редчайших музейных экспонатах — радиоприемнике Александра Попова, первой рентгеновской установке, первом телевизоре с экраном в пятикопеечную монету... Можно еще долго перечислять, музей физики Томского университета насчитывает тысячу экспонатов. И большинство из них оригинальные, то есть не макеты, а настоящие приборы. Ими пользовались в свое время и Николай Гезехус (первый ректор университета), и Федор Капустин, и Борис Вейнберг, и Владимир Кузнецов — люди, научная слава которых вышла далеко за пределы Сибири.

Кто-то подумает: ну и молодцы же эти «универсалы», все сохранили в целостности и сохранности! Такое суждение будет неверным, потому что приборов этих не должно быть на земле, они давным-давно списаны и по нашим советским законам должны быть уничтожены. Спас их на свой страх и риск интереснейший человек, о котором можно сказать, что он научный сотрудник, преподаватель, лекционер, энтузиаст, знаток истории, физики и основатель музея. Это Павел Алексеевич Кондратьев.

Ровно сорок пять лет назад в феврале 1946 года, начал он службу в университете (как сотрудник физического факультета проводил научную работу в одной из лабораторий СФТИ), и до сих пор регулярно приходит поработать в свой музей, хотя возраст, конечно, сказывается — в декабре этого года Павлу Алексеевичу исполнится 80 лет.

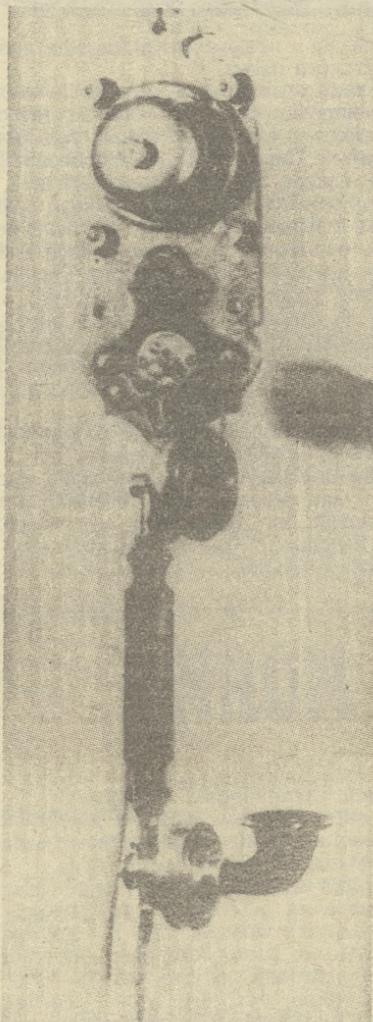
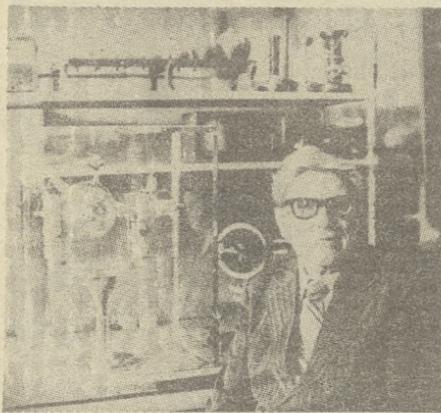
Павел Алексеевич — коренной сибиряк. Еще до войны преподавал физику и математику в школах таежных поселков и сам учился в Иркутском пединституте. Чтобы представить себе, как это происходило практически, прикиньте мысленно маршрут студента-заочника на сессию: 300 километров пешком по тайге до Енисейска, потом уже на лошадях до Красноярска. Был случай, когда пришлось переходить Енисей по ледяному льду. Кстати, зимой лошадей неохотно давали — жалели, потому что они по грудь в снег проваливались.

Во время войны — служба по охране дальневосточных границ, а потом с боями поход до Харбина. И вот после такой закалки — научная работа.

Томские ученые умели смотреть далеко вперед. Кондратьев занимался темой «Изучение природы усталостного разрушения». Когда в наши дни мы слышим, что у японского самолета в полете отвалился хвост, а в башкирском газопроводе неожиданно появилась течь — это все усталостные разрушения, трудно прогнозируемые, так до конца и не изученные. Кондратьев опубликовал по этой теме 20 научных работ, доклады его на шести всесоюзных конференциях получили высокую оценку, но... тему закрыли, посчитали неперспективной, а автора вместе с изобретенным им прибором по изучению микротрещин попросили освободить помещение.

Без дела он, конечно, не остался — перешел на преподавательскую работу, здесь же в университете, и при полной нагрузке добровольно взвалил на себя дополнительные обязанности по сбору материалов, касающихся истории физического факультета. Обнаружились страшные пробелы. Например, никто не мог назвать имена профессоров-физиков, работавших в университете до революции, а если называли, то неточно. Пришлось поработать в архивах Томска, Москвы, Ленинграда, разыскать родственников, записать беседы с ними, перенять документы. И все это в нерабочее время, то есть по выходным, в отпуске, ну, и совершенно бесплатно.

Стал привлекать в помощь студентов, преподавателей. Супругу — Антонину Прокопьевну — заставил перепечатывать тексты. В итоге за тридцать лет было создано 250 стенов в красивых медных рамках, собрано множество экспонатов, осталось, казалось бы, самое простое — расставить все это по местам и перерезать лен-



точку на входе в новый музей.

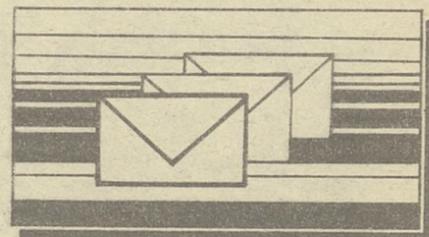
Однако без трудностей у нас ничего не бывает. В университете сейчас очень трудно с площадями, а здесь требуется отдельное помещение, да и немалое. К счастью, с приходом к ректорству Ю. Макушкина (физик!) в судьбе музея многое изменилось к лучшему, да и декан физического факультета Н. Голосов всей душой заинтересован в судьбе музея. Помещение, скорее всего, будет. Но есть еще одна деликатная проблема. Работать в музее Павлу Алексеевичу с годами все трудней и трудней, а передать свои знания, опыт пока некому.

Технические музеи вообще редкость, а у нас в стране тем более, так что специалистов по этой части нигде не готовят. В московском политехническом музее большинство сотрудников не музейные работники, а высококлассные спецы с техническим образованием. Если в наш музей физики придет работать просто музейный работник, ему будет очень трудно разобраться во всех тонкостях собранных материалов. Если придет специалист в этой области, ему, как минимум, нужно обладать интересом к музейному делу, к собирательству, подготовиться к преодолению множества трудностей, которые испытывают все заведения культуры, в том числе и музеи. На нас смотрят с надеждой и директор политехнического музея Г. Григорян, и его помощники, повидавшие все известные технические музеи мира, и зарубежные гости, повидавшие наш музей. Мы обладаем бесценным сокровищем (спасибо Вам, Павел Алексеевич!), осталось только с умом им распорядиться.

Эдуард МАЙДАНЮК.

На снимках: П. Кондратьев; телефон Эриксона (конец 19-го века) из музея.

Из почты дня



НАДО ЖЕ ТАКИ..

«Я вас к одному знаменателю приведу!» — цыкнул ястреб, а кречет прибавил: «И я тоже».

М. Е. Салтыков - Щедрин.

«Ворон — челобитчик».

На встрече с журналистами Кравченко грозился призвать коллектив редакции к «порядку в другом месте», а его заместитель Решетов не менее грозно добавил: «Пора!».

«Российская газета». Номер 23 от 5.02. 91.

«Кляп в эфире»

Николай КЛИНОВ.

## СКОЛЬКО МОЖНО ПИСАТЬ О ЛИТВЕ?

Такой вопрос с оттенком раздражения задают многие. И, в общем, они правы. Ведь у всех сейчас своих забот полон рот. Точнее — почти пустой рот. И подумать бы о своем хлебе насущном. Но разговор вновь возвращается к Литве. А почему?

Во-первых, потому, что именно там пролилась кровь простых людей, и, как ни прискорбно сознавать, — ружьями наших детей, ставших послушным орудием карательных акций центра.

Во-вторых, сам предмет не нов. Помню, еще при жизни «великого» Сталина про него говаривали, что Иосиф Виссарионович «знает 60 языков СССР». Ничуть не зарясь на лавры генералиссимуса, в наши дни оказавшиеся незавидными, все-таки скажу, что всю жизнь занимаюсь изучением языков народов СССР, конечно, в неразрывной связи с историей и культурой каждого из народов.

И вот, как это ни парадоксально, но запас моих знаний не очень-то уж обязателен для того, чтобы здраво оценивать весь трагизм такой страны, как СССР.

Так в чем же его главное горе? Сложившаяся за 70 лет жестокая це-

нтрализованная система правления в нем такова, что ЛЮБАЯ ОШИБКА ЦЕНТРА, внешне выдаваемая за высочайшую мудрость, ВСЕГДА ТИРАЖИРУЕТСЯ НА ВЕСЬ СОЮЗ!

Примеров тому масса. Решили в союзном центре покончить с коровами и свиньями в личных закусках горожан — и это самодурство ЦЕНТРА ТИРАЖИРУЕТСЯ ПО ВСЕМУ СССР.

Решил ЦЕНТР провести геноцид с неперспективными селами — и опять по ВСЕМУ СОЮЗУ как Мамай проходит: вмиг начинают чернеть пустыми окнами эти «неперспективные села».

А пресловутый безалкогольный закон причесал под одну гребенку и вахлацкий Александров центра России, и Ереван, где никогда не было мало-мальского вытрезвителя! Любой идиотизм Центра тиражируется по всему Союзу.

Напрашивается естественный вывод: нужны САНИТАРНЫЕ ГРАНИЦЫ республик от глупых и опасных для экономики циркуляров из Центра.

Геннадий БУРМАТОВ.

## КТО РАЗВАЛИЛ КОМПАРТИЮ ИТАЛИИ?

Как можно связать прекращение деятельности Коммунистической партии Италии с Томском? На первый взгляд, никакой связи быть не может. Ан нет.

Редакция газеты получила возмущенное и удивленное письмо читателя В. ПАРФЕНОВА.

Вот что он пишет: «В программе Центрального телевидения показали материал о прекращении деятельности Коммунистической партии Италии. Это сообщение вызвало у меня чувство сожаления. И как-то подумалось, что совсем не стали наши центральные газеты печатать материал о деятельности коммунистов разных стран, раньше таковых было больше. А помнится, в школе нас учили и говорили, что коммунистическое движение набирает силу, а Компартия Италии — самая массовая на Западе. И что же? Мы узнаем, что ее нет».

9 февраля я побывал на депутатской конференции, которая собралась в здании Томского облсовета, и там депута-

ты решали свои проблемы, а не проблемы своих избирателей. Но хотелось бы написать не об этом. Был среди них главный краснобай среди избранных депутатов Степан Сулакшин. Он говорил много и, надо отметить, зажигательно. Потом собрались несколько человек, членов новой сулакшинской партии, она у них называется республиканской, как в Америке, и новоявленный пророк рассказывал, как он побывал в Италии и принял участие в съезде, на котором и вынесли приговор итальянским коммунистам.

Получается, что и наш земляк, депутат Сулакшин, приложил руку к этому факту — ликвидации Коммунистической партии Италии. Вот чем занимается народный избранник, которому мы вверили свою судьбу.

Будет ли положен предел разрушительной деятельности бывшего коммуниста Сулакшина? Есть у него, в конце концов, совесть или нет?».

## ЧТО ВАМ ИЗВЕСТНО?

При областном Совете народных депутатов создана специальная комиссия. Цель ее — инвентаризация всех хранилищ, захоронений радиоактивных отходов на территории Томской области для включения в государственную программу по их ликвидации.

Обращаемся ко всем горожанам, а также к их родственникам, друзьям, живущим в нашей области. Если кому-то из вас известно о случаях захоронения отходов, сброса контейнеров, лю-

бых грузов с самолетов, вертолетов, других транспортных средств на территории Томской области, убедительно просим сообщить об этом по адресу: Томск, площадь Ленина, 6, областной Совет, комиссия по экологии. Или: Томск, проспект Фрунзе, 14 а, областная государственная комиссия по экологии и природопользованию.

Олег КОТИКОВ, депутат областного Совета.

## Беседы о Пасхе

# НАЧНЕМ ИЗДАЛЕКА

В первой беседе мы рассказали о том, как исчисляется день православной Пасхи. А чтобы объяснить довольно непростые правила его исчисления, следует начать издали...

Во всех древних языческих культурах существовал большой ритуальный весенний праздник. Во многих культурах он был тесно связан с почитанием страдающего и воскресающего Бога — например, Озириса у древних египтян, Адониса у древних греков.

У древних евреев, изначально занимавшихся кочевым скотоводством, большой весенний праздник был приурочен к отёлу скота. При переходе к оседлости и земледелию в XII-XIII веках до нашей эры он преобразовался в праздник жатвы (учтем субтропический климат мест обитания древних евреев).

Позже, когда сложился культ единого Бога Яхве (Иеговы) или иудаизм, этот весенний праздник стали посвящать памяти исхода евреев из египетского плена.

Вот что рассказано об этом в книге Исход, входящей в Ветхий Завет Библии, признаваемый Священным Писанием и иудеями, и всеми христианами (а также и мусульманами).

Столетиями сыны Израиля (древние евреи) пребывали рабами египетского фараона на тяжелых работах, изготавливали из глины и соломки кирпич для «великих строек». Но повелел Господь фараону через пророка Моисея освободить избранный им еврейский народ, отпустить его из Египта. Фараон же, поклонявшийся своим

египетским богам, не признавал Господа и не исполнил его повеление.

Тогда наслал Господь на египтян одну за другой девять кар: превращение всех вод в кровь, нашествие жаб, вшей, мух, затем мор скота, град, нашествие саранчи, сплошную трехдневную темноту.

Ничто не сломило фараона в его упорстве и жестокости. И задумал Господь десятую, самую страшную кару: избивание всех первородных в Египте, всех первенцев от фараона до последнего слуги, а также среди скота египтян. Но предупредил об этом Господь Моисея. Повелел ему, чтобы в каждом еврейском доме в десятый день месяца авив был отделен от стада Агнец-однолетний беспорочный самец от овцы или козы. И велел Господь заколоть Агнца поутру четырнадцатого дня месяца авив и окропить его кровью косяки и перекладины двери в каждом еврейском доме.

Древние евреи пользовались лунным календарем, месяц авив приблизительно совпадает с нашим апрелем (по новому стилю). Слово «авив» переводится с древнееврейского как «спелый колос».

В ночь на пятнадцатый день месяца авив (его еще называли месяц нисан) совершилось избивание всех первородных египтян. Кровь же Агнца послужила знаком для Господа, učinяя кару, пройт мимо каждого еврейского дома в Египте.

Тогда отпустил фараон евреев из Египта. И пятнадцатого дня месяца авив состоялся долгожданный исход



евреев из четырёхстатидцатилетнего египетского плена.

С тех пор и по сей день празднуют правоверные иудеи в пятнадцатый день месяца авив свой самый большой праздник Песах, что на древнееврейском языке значит «прохождение».

По воле Господа повел Моисей свой народ к Красному морю. Фараон же вновь ожесточился и повел свое войско в погоню. Тогда сотворил Господь великое чудо: ветер выдул воду из моря, и еврей со всем своим скотом по сухому дну перешли море. Когда же на дно моря вступил фараон со своим войском, ветер прекратился, и волны поглотили египтян.

Так свершилось чудесное избавление евреев от египетского плена.

Как празднуется «еврейская Пасха» и как связана она с Пасхой христианской, мы расскажем в следующих беседах.

Иван ЮРЬЕВ.

## КАК ПРИГОТОВИТЬ ПАСХИ

(Е. Молоховец «Подарок молодым хозяйкам». Изд. «С-Петербург» 1903).

Все пасхи готовятся из творога, который надо брать самый свежий, еще мокрый, слить сыворотку, свесить и затем завязать в салфетку, положить ее на чистую доску, которая должна лежать на столе, в немного наклонном положении. На творог положить другую чистую дощечку, а сверху нее тяжелый пресс или камень, или утюг. Для стока сыворотки подставить корыток. Через 10—12 часов творог высохнет настолько, что будет годен к употреблению, тогда его надо протереть ложкой сквозь частое решето или редкое сито.

### ПАСХА ОБЫКНОВЕННАЯ.

На средней величины форму взять 7 фунтов мокрого, свежего творога, положить его на 10—12 часов под пресс, потом протереть сквозь решето, положить в него сметаны самой свежей 1 стакан, полфунта сливочного масла, 2 чайные ложки соли, с полстакана и даже более, по вкусу, сахару, перемешать все как можно лучше, чтобы не было ни одного комка, сложить в деревянную форму, обложенную внутри чистой салфеткой, наложить сверху дощечку или тяжелый камень, через сутки выложить осторожно на блюдо.

### ПАСХА СЛИВОЧНАЯ

Пять чашек густых сливок, пять чашек самой свежей сметаны, 2 чашки парного молока, все это смешать, поставить в печь, в вольный дух, часов на 10, в продолжении этого времени, оно должно отворожиться, тогда вылить все в салфетку, дать стечь сыворотке в холодном месте, потом посолить творог по вкусу, положить одно сырое яйцо, растереть хорошенько в миске, чтобы не было комков, положить салфетку в форму, сложить туда заготовленный творог и положить под пресс. Сахару положить по вкусу.

# «ЧТОБЫ ГОРОД БЫЛ И МОИМ»

В нелегкое время мы живем. Но почему-то все чаще повторяем фразу из Федора Достоевского: «...красота спасет мир». И именно сегодня общезначимость города решает вернуть Томску утраченную славу, культуру, красоту, а людей вернуть к духовности.

В лихую годину люди особенно трепетно заботятся о своем доме. Я не квартиру имею в виду, а именно Родину. В человеке пробуждается доброе начало. Вы только вдумайтесь: в годы революционных потрясений в Томске был построен памятник умершим здесь военнопленным первой мировой войны.

Сегодняшняя гостья редакции, моя собеседница Надежда Дмитриенко, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник университетской Проблемной лаборатории истории, археологии и этнографии Сибири, член оргкомитета телемарафона «Возродим Томск» Надежда Михайловна — специалист, влюбленный в свое дело и хорошо его знающий. Слушать ее — удовольствие. Я в Томске не очень давно, но невольно проникаюсь болью за судьбу города, и так хочется, чтобы все, о чем гово-

рит моя собеседница, сбылось.

— Тот высочайший акт милосердия может служить ответом человеку, считающему, что сегодня не время заниматься восстановлением утраченного Томска — центра духовной и культурной жизни Сибири. Наш город уникален, и телемарафон — самое простое, доступное и проверенное мероприятие, которое поможет рассказать об этом его жителям.

Старая архитектура, реставрация зданий. Об этом много говорят, кое-что делается, средства определенные выделяются. Но я бы шире рассматривала эту проблему — не только отдельные здания восстанавливать, но возвращать к старому облику улицы и их прежние названия: Магистратская, Монастырская, Почтамтская — в них смысл и история. Памятники, площади, скверы, сады — их было немало в Томске, уютных тихих мест. Сад «Алтай», сад «Буфф», Колоевская и Михайловская рощи. Старожилы помнят прекрасный Пушкинский сквер у речного вокзала, где стоял бюст поэта (еще до Шишкова). Он куда-то исчез...

Человеку должно быть уютно, спокойно жить в своем городе. Но возьмем Каштак, место густо заселенное, где ни деревца, ни тихого уголка. Сквозняки гуляют между домами, что само собой вызывает в душе чувство одиночества и неприкаянности. Ведь тоску, сосущую, болезненную, вызывают не только очереди и отсутствие полноценной еды, но и духовная пустота. Сейчас, правда, под духовностью больше подразумевают начитанность, внутреннюю культуру. Я же говорю о духовности в изначальном понимании, божественном.

В Томске было более 40 церквей, и посещали их не обязательно верующие. Даже присутствие рядом храма Божьего, звон колоколов как-то очищали людей, успокаивали. Я не призываю к тому, чтобы все церкви восстанавливать, но некоторые — необходимо. Ведь в 19-м и в начале 20-го века Томск был центром реги-

гиозной духовности Сибири.

И еще. Чувство вины к ушедшим поколениям, признательность им есть у стариков и почти отсутствует у молодых. Акция, которую мы условно назвали «Томский некрополь», предполагает помочь тем и другим. В городе до революции и в советское время действовало еще четыре кладбища, кроме тех, что есть сейчас. Теперь на месте Вознесенского построен новый корпус «Сибкабеля» — буквально на костях человеческих. На месте Преображенского — «Контур».

Кладбища мужского и женского монастыря уничтожены. Но живы еще люди, похоронившие там своих родных. Где им поклониться праху? А сколько порушено могил людей, которые создавали тот Томск, который мы хотим возродить? Павла Кошарова — первого профессионального художника города, краеведа Николая Кострова, писателя Валентина Курицына (Не-Крестовского) — автора «Томских трущоб». Был «Профессорский некрополь», где хоронили тех, кто создавал научную славу Томска. Эти места необходимо обозначить часовнями — в этом идея «Томского некрополя».

— Надежда Михайловна, это лишь часть того, о чем вы хотите сообщить томичам во время телемарафона. Программа восстановления утраченного Томска обширна, здесь и библиотечки, музеи, архивы и так далее. Где взять деньги на все?

— И это вопрос восстановления доброй старой традиции Томска. Вот смотрите, «Сибирский вестник» 1892 года и информация о том, что Ядвига Залеская (невидца) устроила благотворительный концерт. Здесь и подробнейший отчет на что потрачены деньги. Проводились сборы средств на общественные дела, и каждый крупный предприниматель жертвовал. Так П. Макушин, З. Цибульский, П. Михайлов отдали на образование,



здравоохранение, на церковь по 100 с лишним тысяч рублей. А в 1882 году возникло общество попечения о начальном образовании. Его называли «рублевым парламентом» и принимались даже копеечные пожертвования жителей.

Причем зачислялись книги, куда вписывались имена всех, кто помогал, какой бы маленькой сумма ни была. Сообщалось через газеты о каждом потраченном рубле.

Надежда Михайловна поназывает «Известия городского самоуправления» с отчетом за 1912 год. В расходах на содержание больницы указана плата за отопление, очищение дыма, за телефон, содержание лошади, награды служащим и так далее. При такой гласности возникает атмосфера доверия к властям и тогда, по мнению Дмитриенко, жертвовать помогать своему родному городу будут если не все, то очень многие. Наши дети и следующие поколения будут знать, кто создавал и поддерживал Томск, и это даст им право чувствовать себя хозяевами города.

Записала Елизавета ОРЛОВА.



## ПОЭТИКА НАРОДНЫХ ЛЕГЕНД

Перед вами фотографии с выставки графики и скульптуры красноярского художника Валерия Сысоева, которая недавно экспонировалась в залах областного художественного музея. Эх! Почему фотография не может запечатлеть скульптуру так, чтобы ее можно было обойти вокруг! Досадно, что и ощущение материала в ней практически исчезает. Но оставить без внимания столь одухотворенную и столь поэтичную экспозицию было бы еще досаднее.

В работах Валерия Сысоева живет душа дерева. Его скульптуры рождаются вместе с кедром, лиственницей, березой, проживают с ним долгую-долгую жизнь. Великолепен символ жизни в одной из последних его скульптур: исеченный временем древесный ствол служит подставкой для древнего родового знака («Большая тамга»). Когда дерево погибает, отрывается от своих корней, будущие творения дремлют в нем до тех пор, пока их тайну не разгадает художник. Валерий Сысоев говорит, что дерево умнее и мудрее его. Если он дорос до понимания тайны, заключенной в дереве — то появляется скульптура.

Под стать широте и величию народной легенды распахнул руки Нымахчи — хакасский сказитель. Его остановленное на миг движение сохранило ритм и дух хакасской сказки. Лишь сказителя, действие, совершаемое им, вызывают в памяти священнодействия шаманов, виденное когда-то по телевидению. Для нас это нечто экзотичное, для Валерия Сысоева — это живая связь с традицией. Он вырос на земле своих предков и всемирными силами души стремится материализовать их зов в скульптуре («Рождение сказки»).

Пластические образы Валерия Сысоева уходят корнями в поэтику народных легенд, верований.

Прекрасна гордая, стремительная «Изербель» — горная чистая река в облике юной девушки. «Кача» —

тоже река, но в образе женщины, спокойной и зрелой, тревожно вглядывающейся вдаль — в свое будущее.

«Силуэты» — городской мотив у скульптора. Все они безмолвны и отчуждены друг от друга, хотя и находятся рядом. Для Валерия Сысоева город, цивилизация враждебны природе. Сысоев постепенно идет к большой обобщенности, лаконизму скульптурного образа, а в последние годы у него возникают вещи так называемого «нефигуративного» толка (другими словами, беспредметные скульптурные композиции), обретающие символическое звучание: «Большой цветок на Солнце», «Долина ветров», «Большая тамга».

Все его творения хранят тепло прикосновения рук мастера, тонко чувствующего душу дерева, бережно сохраняющего его тайну. По своему состоянию скульптуры печальны, даже трагичны — видимо, не может быть ничего веселого в дереве, оторванном от своих корней.

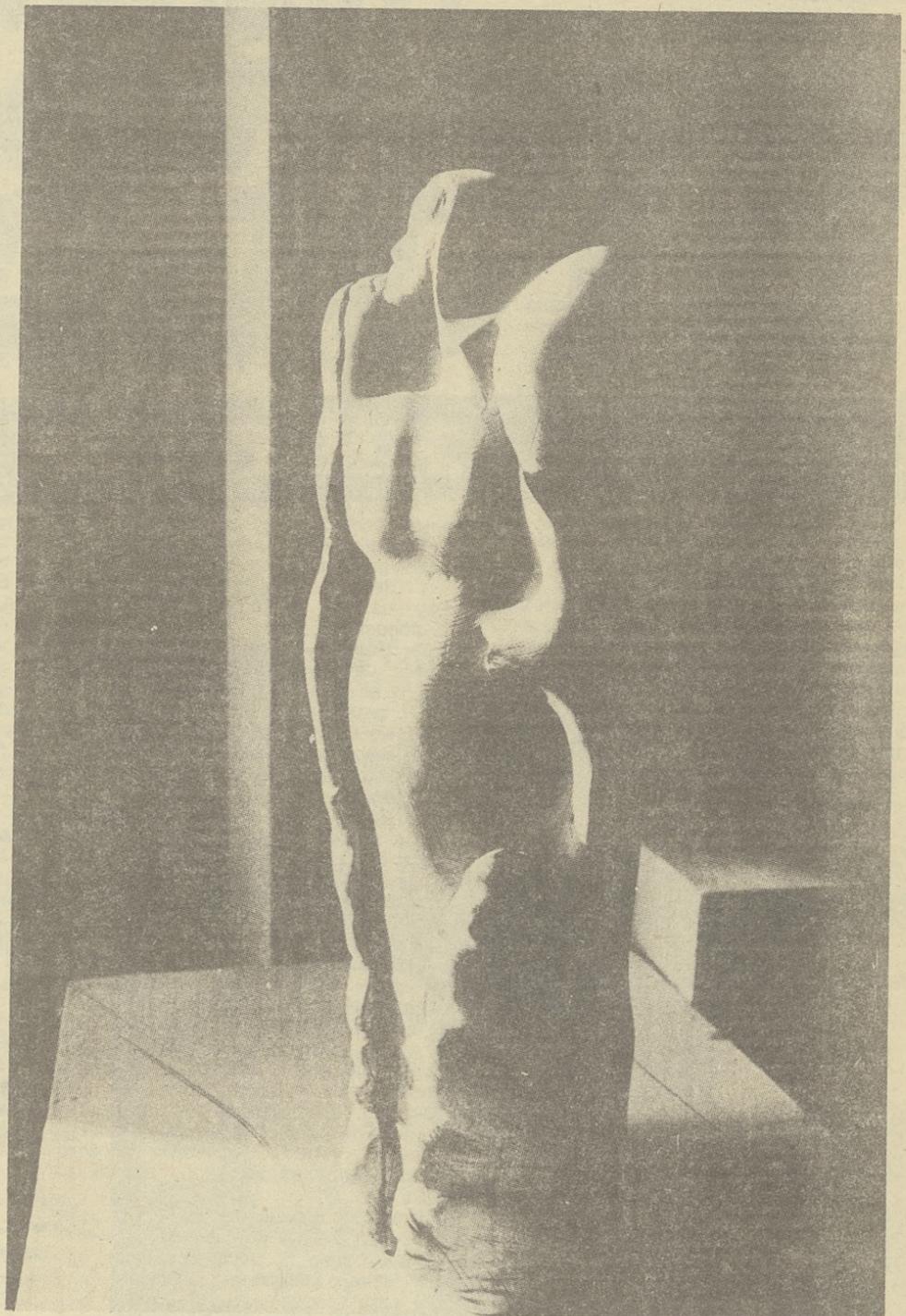
В последние несколько лет Валерий увлекся графикой. На выставке он показывает около двадцати рисунков. Графические листы Сысоева органично включаются в выставку его скульптуры. И не только потому, что один из символов его графики — жизнь и судьба дерева, здесь дело в целостности образного мышления художника.

У вас возникло желание посмотреть его работы? Но увы, в нашем музее экспозиция Валерия Сысоева свернута. Работы художника перекочевали в выставочный зал Томска-7. Хотя, впрочем, говорят, посещение Северска сегодня возможно. Выставка Валерия Сысоева — серьезный повод для хлопот по оформлению пропусков — уверяю вас.

Т. ЗАРЖЕЦКАЯ,

научный сотрудник Томского художественного музея.

На снимках: скульптуры Валерия Сысоева.



## «ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ»

В ПОСТАНОВКЕ ТОМСКОГО ТЕАТРА КУКЛЫ И АКТЕРА «СКОМОРОХ».

«Спектакль заставил задуматься», — вероятно, самый известный штамп в театральной критике. Обычно он употребляется в качестве комплимента. На мой взгляд, комплимент этот достаточно двусмыслен. О высоком художественном качестве спектакля скорее может свидетельствовать то, что он заставляет увлечься, забыть, отрешиться, хотя бы на два часа, от повседневности. Пожалуй, именно такое свойство отражает класс спектакля, мастерство его создателей, будь то трагедия или водевил, и независимо от того, что увлекает зрителя в первую очередь: жизненность и правдоподобие или, напротив, игра, лицедейство.

«Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» (режиссер Роман Виндерман, художник Любовь Петрова) в томском театре «Скоморох», как и большинство других спектаклей театра, увлекает, прежде всего, своей яркой театральностью. То, что происходит в этих спектаклях, то, что играет и показывается, возможно только в театре.

Особая стилистика театра актера и куклы строится на активном использовании овеянного символа. Как в поэзии символический смысл слова (не совпадающий с его основным, традиционным смыслом) возникает из контекста, из взаимосвязи

слов, так и в «третьем театральном направлении», которое исповедует томский «Скоморох», предметы, кукла, актерская пластика обретают новые метафорические и символические значения, углубляя и акцентируя смысловую нагрузку спектакля. В лучших работах такие художественные средства, как сочетание актерской игры людей и актерской игры кукол, придание куклам и предметам непривычных для них функций, органично сливаются и взаимодополняются традиционными выразительными средствами — драматическим текстом, музыкой, пластикой и танцами, сценографией. Благодаря этому достигается художественный эффект, именно это заставляет увлечься спектаклем, погрузиться в него.

И при этом спектакль заставляет вспомнить еще один театрально-критический штамп: «Творчество не может состоять из одних только удач».

Впрочем, «Звезду и смерть» вряд ли можно назвать неудачным или слабым спектаклем. Слишком много в нем по-настоящему удачного, интересного. И все же спектакль как бы распадается, во-первых, на работу театра и его драматургическую (или, может, точнее — литературную) первооснову, и, во-вторых, на более и менее удачные эпизоды.

П. Грушко (по его сценической версии «Было или не было» театр ин-

сценировал роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита») сумел придать драматической кантате Пабло Неруды более динамичную, более приемлемую для театра форму. Но от спектакля все же остается ощущение, что созданное режиссером, художником, актерами значительно сильнее того, что создал поэт и драматург. Наиболее интересны в нем те сцены, где практически отсутствует текст. К тому же сама поэзия П. Неруды, вполне приемлемая в лирических эпизодах, в эпизодах пафосных режет слух... ну, скажем, сопереживанием в его не самом лучшем варианте. Право, поэтическая притча о Любви и Смерти, которую попытался создать театр, как-то не вяжется со словами, что легенда о Мурьете и сегодня живет на шахтах и заводах Чили.

Основной же недостаток режиссуры мне видится в решении образов главных героев — Хоакина и Тересы. Почти на протяжении всего спектакля они даны как возникающие на парусах-экранах тени. Их текст читается актерами в микрофон. Этот прием, видимо, использован для того, чтобы подчеркнуть поэтическую возвышенность героев, ищущих счастье в любви, а не в богатстве, как все. Во всяком случае, на эту трактовку работает то, что Хоакин, став на путь мести, превращается из тени в человека, обретает плоть. Своей цели театр достигает, но образам героев не-

достает полнокровности (в данном случае не только в переносном, но и в прямом смысле), и их любовь, страдания, смерть не находят того отклика, того сострадания, на которые вправе рассчитывать. И смерть Зайки, в общем-то второстепенного персонажа, оказывает более глубокое воздействие, чем гибель Хоакина и Тересы.

И еще. Роман Виндерман сказал, что театр стремится сделать этот спектакль как можно более демократичным, как можно более доступным для восприятия неподготовленного зрителя. К сожалению, это заметно. Отдельные эпизоды смотрятся непривычно упрощенно, их решение несет налет банальности. Что ж, художник наступил на горло собственной песне, а до добра это редко доводит. Это тем более обидно, что самые нетривиальные режиссерские замыслы, самые неожиданные и сложные ходы постановщиков никогда не имели в театре «Скоморох» даже оттенка «зауми». Их смысл, даже если его было очень сложно перевести на язык обычных слов и понятий, всегда прочитывался легко. И чем неожиданнее, чем неординарнее был полет режиссерской фантазии, тем увлекательнее были спектакли.

И уж коли речь у нас уже заходила о штампах театральной критики, то необходимо вспомнить и еще один: «Советуем посмотреть этот спектакль».

Владимир КУЗЬМИН.

УРОК 8

Один из известнейших мастеров, Масатоши Накаяма, считает исключительно важным для успеха в бою следующие пять факторов:

— правильная стойка, т. е. положение ступней и распределение веса тела;

— хорошая позиция, т. е. положение верха тела и рук;

— правильная фиксация взгляда;

— оптимальная дистанция, определяемая соотношением физических качеств и особенностей техники противников;

— психологически правильный момент захвата инициативы в действиях.

На предыдущих уроках вы познакомились с Шизан-Тай — естественными стойками. Кроме них, существует большое число специальных или боевых стоек. Эти стойки позволяют решать те или иные тактические задачи и отличаются друг от друга как расположением ступней и распределением веса между ними, так и положением всего тела по отношению к воображаемому противнику.

Действительно, можно стать прямо лицом к противнику, повернуться к нему боком и даже спиной. А вес тела можно или распределить равномерно, или сместить часть его (или даже весь) на одну из ног. И, наконец, ступни ног можно повернуть носками внутрь, развернуть наружу и даже скрестить. Соединяя перечисленные факторы воедино, мы получим конкретную боевую стойку, обладающую определенными свойствами.

**Упражнение 1.** Освоение боевой стойки — ДЗЕН-КУТСУ-ДАЧИ. Исходное положение — ХАЧИИ-ДЖИ-ДАЧИ (рис. 1). Из этой стойки сделайте скользящий шаг назад правой ногой, смещая вес тела на левую ногу. В процессе движения правая нога скользит по земле подушечкой под пальцами. В момент остановки ноги ступни поворачиваются и плотно ставятся в положение, показанное на рис. 1. В итоге ступни как бы влисыгаются в прямоугольник с пропорцией примерно 1:2. При этом носок передней ноги повернут внутрь на 5 градусов, а сзади стоящей — наружу примерно на 30 градусов. Вид этой стойки сбоку показан на рис. 2.

На начальных этапах тренировки стойки полезно осваивать перед зеркалом, обзоревая себя с разных сторон. Приняв стойку, побудьте в этом положении 3-5 секунд, «прочувствуйте» его, затем вернитесь в исходное положение.

Хочу отметить, что стойки — вид техники, в изучении которой не добь-

# ШВЕЙЦЕРСКИЙ ЧУРОК

Леонид Уханов

## ШКОЛА ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРСТВ

есть успеха просто многократным повторением. Тут важно развить внутренний самоконтроль, своего рода «внутреннее зеркало».

Чтобы ваша стойка была действительно боевой, а не просто стоянием с расставленными ногами, необходимо учитывать **ключевые моменты**:

а) Вес тела смещен на переднюю ногу, на нее приходится около 60—65 процентов веса.

б) Колени передней ноги проецируются внутрь ступни в точку, показанную на рис. 1 **гестом**.

в) Ступни касаются пола всей поверхностью, особое внимание обратите на ступню сзади стоящей ноги.

г) Сзади стоящая нога напряжена и выпрямлена.

д) Продольное расстояние между ногами таково, что если, оторвав пятку, опустить колено правой на пол, то расстояние между точкой его касания (защтрихованный сегмент на рис. 1) и пяткой передней ноги равно двум кулакам.

**Упражнение 2.** Прямой удар ногой вперед — МАЕ-ГЕРИ. Прделанные в прошлых уроках упражнения создали хорошую базу для изучения этого удара. Есть множество его вариантов; мы начнем с того, в котором используется (уже знакомое нам по ударам рукой) поршневое движение. Удар можно нанести разными поверхностями ступни. В качестве базового освоим удар «подушечкой» под пальцами ноги.

Исходное положение — левая ДЗЕН-КУТСУ-ДАЧИ (рис. 2). Сместите вес полностью на переднюю ногу, одновременно выбрасывая колено бьющей ноги вперед-вверх. В момент, когда колено достигнет высшей точки (примерно на уровне груди), резко разгибайте ногу, одновременно толкая

колени вперед. При этом ступня должна двигаться как бы внутри невидимой трубы (вспомните урок 3). Оттягивайте пальцы бьющей ноги вверх-назад, насколько это возможно. В конечной фазе ступня напрягается и вытягивается вперед так, чтобы составить, в идеале, одну линию с голенью. В момент контакта с целью, находящейся на уровне солнечного сплетения, бедра немного подаются вперед, усиливая энергию удара, а руки — назад-вниз. Мгновенно расслабьте мышцу — разгибатель ноги и подтяните бьющую ногу обратно, закрывая коленом грудь, а ступней — промежность. Зафиксировав на мгновение это положение, вернитесь в исходное положение.

Начиная изучение этого удара, чередуйте ноги, выполняя его не более 10 раз подряд в одну сторону. Между сериями повторов сделайте паузу для отдыха. По мере совершенствования техника удара увеличивайте число повторов одной ногой до 30—50.

В технике ударов ногами есть множество нюансов, неучет которых зачастую делает эти удары опасными скорее для атакующего. В последующих уроках будут даны специальные упражнения, позволяющие корректировать типичные ошибки. А пока ключевые моменты для удара МАЕ-ГЕРИ. КЕКОМИ (КЕКОМИ — проникающий, яп.). (Рис. 3, 4).

а) Стойте плотно на опорной ноге: в конце удара ее ступня повернута носком наружу на 30 градусов;

б) опорная нога немного согнута в колене и напряжена;

в) держите тело вертикально, а подбородок немного прижмите к горлу;

г) не допускайте «плавания» центра тяжести при нанесении удара;

д) не превращайте удар в толчок.

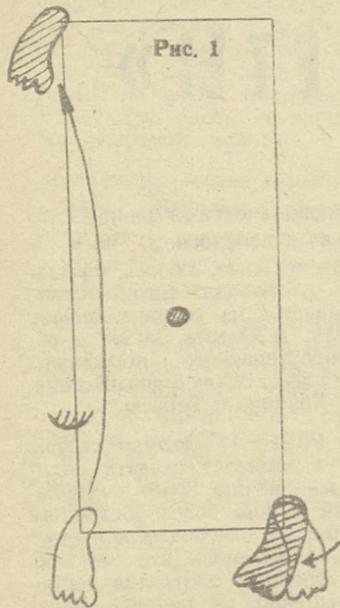


Рис. 1



Рис. 2

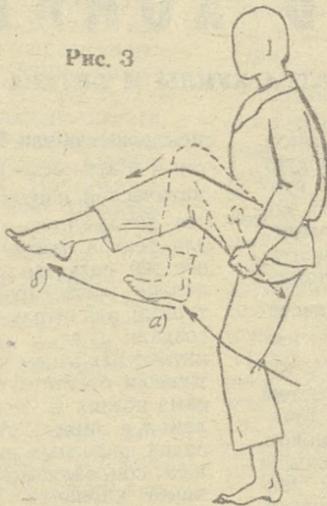


Рис. 3



Рис. 4

### КИНО

Кинотеатр имени Горького  
12—13 марта — «Тарзан в западе» (2 серии) — 8-30, 11, 13-30, 16, 18-30, 21.

«Разящий Богомол» (Гонконг) — 9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50.

Малое предприятие «Сибирские огни»  
12—13 марта — «Пламя» (Индия, 2 серии) — 9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30.

12 марта — «Унесенные ветром» — 10, 14, 18.

Киноvideоцентр  
12—13 марта — мультсборник «Чиполлино» — 10-20.  
«Капитан Пилигрим» — 12, 14.  
«Пираты Тихого океана» — 18.  
«Трудно быть богом» — 19.

«РОДИНА»  
12—13 марта — «Семья вурдалаков» (кинообъединение «Аист», Москва) — 9, 10-40, 12-20, 14, 15-40, 17-20, 19, 20.

«СИБИРЯК»  
12 марта — «Унесенные ветром» — 9, 12-40, 15-20, 20.  
13 марта — «Фуфель» — 11, 13, 15, 17, 19, 21.

### ТЕАТРЫ

12 марта — «Жорж Дантен или одуроченный муж», комедия в 2-х частях (Ж. Б. Мольер).

Богатый крестьянин Жорж Дантен захотел «подняться выше своего звания» и женился на дворянке. С тех пор жизнь его состоит из одних неприятностей. Жена разводит «амуры» с заезжим придворным вертопрахом, ее родители всячески высказывают

Газета учреждена сессией горсовета 8 июня 1990 года.

Редактор В. НИЛОВ.

Наш адрес: 634050, Томск, проспект Ленина, 73.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор — 23-33-15, 23-26-87,

ответственный секретарь — 23-03-35,

отдел Советов — 23-26-87,

отдел информации — 23-30-07,

отдел культуры и политики — 23-20-11,

отдел рекламы и объявлений — 23-20-11.

Дни выхода газеты — вторник, четверг, пятница.

Подписной индекс в местном каталоге — 54204.

За достоверность и подборку фактов ответственность несут авторы публикаций.

Мнение редакции не обязательно совпадает с авторской позицией.

Тираж 10 000 экземпляров.

Газета подписана в печать 11.03.91.

Типография издательства «Красное знамя».

Заказ № 8675-1.  
1 2 3 4

### ПОГОДА

12 марта по области и городу — облачная погода с прояснениями, слабый снег, метели. Ветер юго-западный, умеренный, температура 5—10 градусов мороза.

13—14 марта — облачно с прояснениями, местами слабый снег, метели, ветер юго-западный, 9—14, местами 15—20 метров в секунду. Температура 13-го ночью 15—20, при прояснении 28, днем 8—13, местами до 18 градусов. 14 марта ночью 20—25, при прояснении 32, днем 5—10, местами до 15 градусов мороза.

зятю свое презрение и постоянно получают его, даже слуги врут и хитрят, зыгоразивая неверную Анжелику.

13 марта — «Семейный ужин с ловинке второго». Социальная комедия в 2-х частях (В. Павлов).

Театр юного зрителя

13 марта — «Мурлин-Мурло». Комедия в 2-х действиях (Н. Коляда).

Городской Дом ученых.

12 марта — концерт народного коллектива клуба классической гитары — 19-30.