

ТОМСКИЙ Вестник



№ 147 (563)

суббота

31 июля 1993 года

Цена 10 рублей

(в розницу)

Контакты

ДНИ ХОЗЯИНА В ТВЕРИ

Возрождая свою былую славу торгового города, Тверь проводит международную выставку-ярмарку «Дни хозяина - делового человека России». В работе научно-практических семинаров «Дней» принимает участие делегация Томской области (руководитель - заместитель главы областной администрации Николай Белоусов).

1 августа выставка получит оригинальное продолжение. По пути, проложенному тверским купцом Афанасием Никитиным, отправляется по Волге до Астрахани теплоход «Николай Карамзин» с предпринимателями и выставочными павильонами на борту.

Николай Корнилов
(по телефону из Твери).

Высшая школа

ПОЗАДИ ВОЛНЕНИЯ - ВПЕРЕДИ УЧЕБА

В Томском госуниверситете закончились вступительные экзамены на факультеты дневного отделения. На днях состоится зачисление студентов на первый курс.

Наибольший интерес у поступающих вызвали гуманитарные факультеты. Традиционно высоким спросом пользовались специальности экономического и юридического - пять человек на место (проходной балл - 19 за четыре экзамена). На историческом - четыре человека на место, на специальность «международные отношения» - три с половиной. Не страдали от недостатка абитуриентов на философском факультете.

Здесь на специальности «социология» и «политология» было по пять претендентов на одну вакансию. Несколько ниже наплыв абитуриентов наблюдался на биолого-почвенном факультете. Если на специальность «биология» было чуть меньше трех человек на место, то на «почвоведение» и «лесоведение» после неудачи на сочинении оставались свободные вакансии.

В первых числах августа начнутся вступительные экзамены на вечернем и заочном факультетах.

Актуально

ОБСУЖДЕНА ПРОБЛЕМА ПЬЯНСТВА

В прошедшую среду в помещении областного Центра медицинской профилактики было проведено чрезвычайное совещание «человек - алкоголь». В нем приняли участие представители служб и ведомств, заинтересованных в решении этой проблемы. По итогам совещания было принято обращение к главам администраций и председателям Советов народных депутатов всех уровней.

О том, как проходило это мероприятие, мы расскажем в одном из следующих номеров.

Спорт

КОМУ НУЖНО ЗОЛОТО?

Подготовка томских подводников-членов сборной команды России - к предстоящим чемпионатам Европы, а затем Мира находится под угрозой срыва.

Центральный морской клуб ОСТО России (бывший ДОСААФ) в очередной раз не выделил необходимые для сборов деньги. В этом году вообще «забыли» профинансировать из госбюджета подготовку томских спортсменов высокого класса.

На сборы ребята все же уехали, но готовятся за свой счет. Похоже, медали мирового и европейского достоинства в настоящее время волнуют только тренеров и самих спортсменов. «ТВ».



ИГОРЬ ПЛЕХОВ - РЕДАКТОР,
РЕЖИССЕР, МЕНЕДЖЕР стр.5

♦ ДАНИИЛ ДОБЖИНСКИЙ
О государстве,
которое теряет
рычаги управления
стр.3

♦ ПРОФЕССОР РОДЫГИН
после работы

♦ ЧИСТО СЕМЕЙНОЕ УБИЙСТВО,
или Кое-что о нравах
стр.4-5

♦ ПИСАТЕЛИ ПИШУТ,
ЧИТАТЕЛИ ЧИТАЮТ
стр.6

♦ ЧТО НА ЗАВТРАК
у дочки Эдиты Пьехи?

♦ РУССКИЕ МУЖЬЯ как конвертируемая валюта стр.7

♦ Традиционный
КРОССВОРД
стр. 8

А/О
«СЕВЕРНЫЙ
БЛОК»

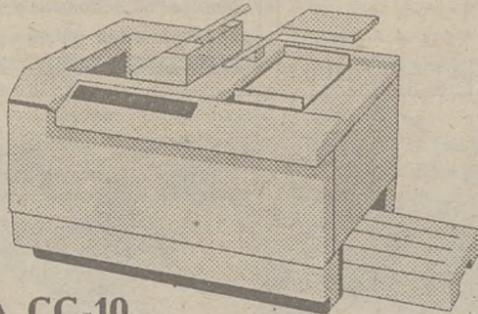
предлагает:

телефаксы, копиры MITA CC-10,
картриджи, тонер, калькуляторы, магнитолы,
аудиокассеты, видеокассеты.

- Производит заправку картриджами:
CANON A=15/30, MITA CC=10/20, SHARP=50/52.

- Производит ремонт и полное техническое
обслуживание копировальных аппаратов:

CANON PC/FS, MITA CC=10/20,
SHARP Z- 30 /50/52/70.



Сервис

ТОМСКИЕ КАРТОЧКИ ЗАВОЕВЫВАЮТ СИБИРЬ

На автозаправочной станции номер 32 увеличилась пропускная способность. Здесь с мая водители рассчитываются за бензин при помощи магнитных карточек. Удобно не только водителю, но и их начальникам. При желании те легко могут проверить или уточнить дату и время заправки. Подделка же магнитную карточку пока не удалось ни одному ловкачу. Всё оборудование создано томскими учеными.

Интерес к новинке проявили в Кемерове и Красноярске.

Культура

ПОСМЕЕМСЯ ВСЕЙ СИБИРЬЮ

В комитет по молодежной политике при областной администрации пришло интересное приглашение из аналогичного комитета Новосибирска. Соседи предлагают томичам принять участие в создаваемой региональной программе «КВН - Сибирь». До Москвы, мол, далеко да и пора обзаводиться собственным конкурсом. Подобные приглашения разосланы и в другие сибирские областные центры. Как сказали лидеры томского молодежного комитета - «Предложение принимается. Дело за командами».

Так что, вперед, КВН-щики! С предложениями можно обращаться по телефону 22-33-49.

Мы ждем вас по адресу: Моток, ул. Шевченко, 24.
Телефон для справок (382-2) 26-05-69.

Блок-информ

1 августа - День железнодорожника Кто нам помогает в пути

Коллектив Томского вагонного депо самый многочисленный в подотделе Кемеровской железной дороги. Свыше тысячи человек работают здесь. Это машинисты и составители поездов, слесари и кузнецы, плотники и стекольщики, маляры и мойщики, осмотрщики и смазчики, и еще те, кто обслуживает поезда в пути следования -- проводники вагонов.

Лето -- наиболее трудная и напряженная пора в работе коллектива. Люди, как правило, едут в этот период в отпуск, и надо обеспечить им доброе настроение на всем пути следования. Одна из лучших бригад резерва проводников вагонного депо обслуживает поезд «Томич».

Самое прямое отношение к тому, чтобы «дорожные будни» не были обременительными для пассажиров, имеют и начальник поезда «Томич» Владимир Гладков, и составители поездов Виктор Колесников и Сергей Малиновский, инструктор-осмотрщик Николай Печенин, старший нарядчик резерва проводников Нелли Свиридова, инструктор проводников Нина Жижмерова, проводники Татьяна



Печенина, Галина Панина, маневровый диспетчер Валентина Трифонова, дежурный по станции Томск-II Сергей Будяков, ветеран труда Яков Овчинников, старший дежурный по вокзалу Томск-I Надежда Косенко и многие другие. Всех их от имени отправляющихся в дорогу поздравляем с профессиональным праздником.

Михаил НИКОЛАЕВ.

Фото автора.

На снимках: ветеран Яков Авдеевич Овчинников; Виктор Колесников и Сергей Малиновский.



2 августа - день ВДВ

ДЕСАНТНИКИ ПЕРВОГО ПОКОЛЕНИЯ

О десантниках у нас в последние годы складывается, к сожалению, примитивно-извращенное представление. Причиной тому -- шумные потасовки юнцов в голубых беретах. Но мы сегодня поговорим о десантниках первого поколения, воевавших за Родину, половину этой Родины прошедших в боях, в полной экипировке бойца ВДВ. Рассказывает бесценный в течение 20 лет председатель совета ветеранов воздушно-десантных войск Евграф Васильевич Суворов:

-- Воздушно-десантные войска возникли в начале 30-х годов. Днем рождения ВДВ считается 2 августа 1930 года, когда на боевых учениях в районе Тушина был впервые применен воздушный десант. «Отцом» десантных войск был маршал Тухачевский, ясно предвидевший будущее в развитии военной науки.

Во время Великой Отечественной войны десантники участвовали в боях на всех фронтах и направлениях.

За массовый героизм все десантники удостоены звания гвардейцев. Их воинские части отмечены боевыми наградами и почетными наименованиями. К примеру, член Томского городского совета ветеранов Степан Ефимович Школяр воевал в 100-й Гвардейской Свирской Краснознаменной дивизии в составе 39-го корпуса. Моя 107-я Гвардейская Первомай-

ская Краснознаменная ордена Суворова дивизия также входила в 39-й корпус. Орден Суворова она получила за участие в освобождении Венгрии, Австрии и Чехословакии.

На сегодняшний день на учете в совете ветеранов области числится около 60 десантников, участников Великой Отечественной войны. Среди них нельзя не отметить Павла Артемьевича Болотова, представителя 114-й дивизии - Гвардейской, Венской, Краснознаменной, ордена Кутузова - вот ее полный титул. Павел Артемьевич свой первый орден заслужил за участие в Курской битве. Десантником был и председатель городского совета ветеранов Иван Андреевич Привалихин.

Во время Великой Отечественной войны десантниками были преимущественно сибиряки и уральцы -- основное ядро наших штурмовых ударных соединений.

В первые послевоенные годы и десятилетия мы не имели никаких льгот, своим особым положением никогда не бравировали, но всегда помнили нашу нерушимую дружбу. Многие из нас, бывших десантников, получили после войны высшее образование и достойно работали в науке и на производстве.

Записал

Геннадий БУРМАТОВ.

В ЦЕЛЯХ УРЕГУЛИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА, ОБЛАСТНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРОФСОЮЗОВ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ О СОЦИАЛЬНОМ ПАРТНЕРСТВЕ

В областной администрации Откуда товарчик? Из лесу вестимо

Вышло распоряжение главы областной администрации Виктора Кресса «О лицензировании торговли товарами, облагаемыми акцизами».

Теперь для торговли автомобилями, вино-водочными, табачными, ювелирными, меховыми, ковровыми изделиями, высококачественным хрусталем, одеждой из натуральной кожи необходимо получить лицензию. Для этого надо предоставить документы, удостоверяющие источник поступления товаров, их качество, заключение контролирующих органов.

Очевидно, что столь строгие меры создадут некоторые трудности «коробейникам», «челнокам» и другим индивидуалам, занимающимся немудреным алкогольно-табачным бизнесом: купил в розничной торговой сети партию товара -- продал дороже. «Рыбам» покрупнее сие местное нормотворчество особых хлопот не доставит. Разве что очистит томский рынок от «мелюзги», которая «вечно под ногами мельтешит». Впрочем, если таковая включится в борьбу за выживание в новых экономических условиях -- пожалуйста. Готовь документы, плати денежки и -- нет проблем.

Сергей КЛЕЙТОВ.

На промышленных предприятиях Замки с маркой «Манотомь»

Оперативная работа отдела сбыта манометрового завода, теперь -- акционерного общества открытого типа «Манотомь», дает возможность исключить из процесса продажи посредников. Деловые связи устанавливаются непосредственно с потребителями, что делает изделия намного дешевле. Основная масса продукции выполняется по заказу. Цехи справляются с заданиями в кратчайшие сроки: три - пять дней. Специалисты завода освоили и готовят к выпуску электронный манометр. Также налажено производство замков со стальным засовом.

Фото:

Анатолий КАЗАНЦЕВ.

Экология города

Автоколонна должна переехать

Постановлением городского центра государственного санитарно-эпидемиологического надзора с понедельника должна прекратить работу автоколонна 1974, что расположена по Московскому тракту неподалеку от коммунального моста. Причиной принятия такого решения послужило то обстоятельство, что при многократных замерах атмосферного воздуха в районе этого предприятия было зафиксировано значительное превышение допустимых норм по окиси углерода, двуокиси азота и пыли. Санитарная зона между автоколонной и жилыми домами в два раза меньше положенной. Местное население с нетерпением ждет, когда же автоколонна переедет на новое место на улице Ивановского.

После публикации Холодильник для мертвых

После того как «Томский вестник» опубликовал материал «Мертвые сраму не имут», появилось постановление главы областной администрации «О критической ситуации и неотложных мерах по развитию судебно-медицинской службы области».

Условия, в которых проводится судебно-медицинская экспертиза, Виктор Кресс оценил как крайне сложные. И посему обязал соответствующие службы в крайне сжатые сроки завершить ремонт и реконструкцию вентиляционной системы в анатомическом корпусе медицинского университета, отремонтировать холодильную камеру в отделе исследований трупов областного бюро судмедэкспертизы и приобрести для этого бюро два рефрижератора. На осуществление поставленной задачи выделено 57 миллионов рублей.

Также постановлением предусмотрен ввод в эксплуатацию до 1 октября патолого-анатомического корпуса областной клинической больницы.

Уточнение

Почтальоны не бастовали

В экпресс-информацию под рубрикой «сегодня», вышедшую 27 июля, проникла неточность. Напомним, что в ней говорилось о предупредительной забастовке связистов, назначенной на 27-е. Уточнение внес помощник начальника управления почтовой связи Томской области Николай ЛЕСОВОЙ.

-- Я понимаю, как сложно сейчас разобраться в потоке названий вновь возникающих или реорганизованных структур, поэтому вношу ясность. Указом Президента РФ от 16 ноября 92-го года почтовая связь выделена в самостоятельное управление. Ни о какой забастовке наши подразделения не помышляли. К этой кризисной мере прибегнул областной радио-телевизионный передающий центр. «ТВ».

У наших соседей Хлеб и яблоки в Алма-Ате дешевле

По словам одного моего знакомого, недавно посетившего столицу Казахстана, хлеб белый там стоит 9 рублей, литр растительного масла -- от 800 до 1200, ведро вишни -- 3-4 тысячи, а ведро яблок -- 1 тысячу. Это цены, которые были в самом ближнем к Сибири зарубежье в конце июля.

Татьяна КИЯШИНА.

Милосердие Спасибо, Сергей!

В редакцию «ТВ» передали следующее сообщение:

«Кировский отдел социальной защиты выражает искреннюю благодарность ВЕСНИНУ Сергею Николаевичу, человеку, который откликнулся на нашу просьбу и помог приобрести холодильник инвалиду К...».

От первого лица

Егор ЯКОВЛЕВ:

- Когда судишь о происходящем, исходя из человеческих ценностей, основываясь на здравом смысле и жизненном опыте, то оказываешься беспристрастен ко всем...



Как это ни парадоксально, лозунг о строительстве правового государства потерял актуальность. Ложь, клевета, спекуляция - вот далеко не полный перечень средств, которыми пользуются те, кто столкнулся на изломе истории как с одной, так и с другой стороны. В условиях тотального неуважения к закону, к власти, и власти к себе самой остается уповать только на порядочность отдельных личностей.

Вряд ли можно вспомнить более драматический период в работе парламента России. На наших глазах рушится институт представительной власти. Особенно трудно сейчас тем, кто не примкнул ни к каким партиям, движениям, фракциям, кто терзаем своею ответственностью перед избирателями, кто неизменно находится в политическом центре. Об этом и многом другом наша беседа с народным депутатом Российской Федерации, членом Верховного Совета РФ Даниилом Добжинским в его очередной приезд в Томск.

**Управлением
госсобственностью
три года никто
не занимался**

- Даниил Павлович, из всех последних решений Верховного Совета наиболее угрожающим современным экономическим реформам представляется решение о приватизации. Чу-

новому закону о предприятиях и предпринимательской деятельности, по закону о собственности. Собственник, то есть государство, предоставляет предприятию право полного хозяйственного ведения. Но это право должно быть скреплено договором, где собственник или орган, действующий от лица собственника, то есть государства (в данном случае Госкомимущества в лице Чубайса), имеют право установить некоторые ограничения, согласуемые с интересами государства.

Этой работой никто не занимался. А потому функцию руководства госпредприятиями Верховный Совет решил отделить от Госкомимущества. Причем функции эти переданы правительству, которое, в свою очередь, может давать поручения министерствам и ведомствам, в том числе и ведомству Чубайса, а также органам областного и местного уровня, в зависимости от уровня собственности.

- Но это не что иное, как «хребет административной системы»?

- Вы же прекрасно видите, что происходит с госсобственностью. Право хозяйственного ведения действует более трех лет. За это время государственные предприятия, брошенные на произвол судьбы, оказались на грани банкротства. Оставшись без всякой помощи со стороны государства и пытаясь удержать людей, они предприняли бесконтрольную распродажу своего имущества. Какие-то предприятия, в силу сло-



**Даниил Добжинский:
Верховный Совет не может
допустить, чтобы большая часть
населения жила за чертой бедности**

байс оценил его как акт приостановки процесса приватизации. Если это так, то не реванш ли это левых сил?

- Когда центральное радио и телевидение говорят, что процесс приватизации остановлен, это неправда. Приватизация идет по всем действующим законам. Что же есть на самом деле? Верховный Совет принял постановление об обращении в Конституционный суд по поводу проверки конституционности указа президента об обеспечении гарантий граждан при их участии в приватизации. По мнению Верховного Совета, указ противоречит сразу нескольким статьям закона о приватизации. С экранов телевизоров звучит, что готовится обмен ваучеров на именные приватизационные счета. Это тоже правда. Никакой отмены или изменения порядка приема ваучеров не предусмотрено. Хотя, как сказал председатель комиссии по экономическим реформам Мазаев, была такая рабочая гипотеза. Но дальше гипотезы дело не пошло. Было признано, что процесс с ваучерами запущен на полную мощность и приостанавливать его нельзя. Ссылки на какие-то варианты, которых в Верховном Совете ходят десятки, это не что иное, как спекуляция.

- А как относиться к утверждению Чубайса о том, что Госкомимущества оказался практически лишенным права проводить приватизацию и это право передано ведомству?

- Дело в том, что у Госкомимущества есть две основные функции: подготовка государственных предприятий к приватизации и управление теми предприятиями, которые еще не приватизируются. Ведь есть и такие, что не будут приватизироваться никогда. Поскольку они государственные, ими надо управлять. Конечно, не на старых началах с каждодневным контролем со стороны министерств. А по

жившейся конъюнктуры, попали в сверхвыгодные условия и начали безумно накручивать цены. Я убежден, что тот разлад в экономике, который мы сейчас имеем, это результат полной бесконтрольности со стороны государства над государственными предприятиями.

- От том, что госсектор оказался вне экономической политики, серьезные экономисты говорят уже не первый год. Почему Верховный Совет только сейчас решил взяться за эту проблему, когда государственная система управления хозяйством практически рухнула?

- Во многом это объясняется тем, что руководители крупных предприятий, которые вначале оказались в более выгодном положении, сейчас почти все зашли в тупик. А поначалу им всем это нравилось - полная свобода. Считалось, раз мы переходим к новым принципам экономики, значит должны предоставить хозяйственникам максимальную свободу. А директоров среди депутатского корпуса много. Теперь уже раздаются голоса о том, мол, поскольку мы государственное предприятие, то государство должно заботиться о снабжении сырьем, материалами, комплектующими.

- Выходит, что период эксперимента в наших условиях был неизбежен, и требовался отрицательный опыт, чтобы понять, как делать не надо?

- В какой-то степени, да. Но тут виноват и Верховный Совет. Нормы хозяйственного ведения российские депутаты повторили вслед за союзными.

- Очевидно, им было выгодно их повторить... Даниил Павлович, всем хорошо известно, а уж вам лучше, чем кому бы то ни было, что темпы роста инфляции в государстве приближа-

ются к критической отметке. Тем не менее на сессии, обсуждая бюджет, вы принимаете решение о повышении минимальной заработной платы, пенсий, увеличении ассигнований на военные нужды. Что это - непонимание ситуации, популизм, политическая борьба?

- Не надо думать, что депутаты не понимают, к чему ведет повышение заработной платы. Но Верховный Совет никогда не допустит того, чтобы большая часть населения жила за чертой бедности. Повышение всяких выплат - мера вынужденная.

Увеличение же расходов на оборону также вовсе не означает, что мы наращиваем вооружение. Речь опять же идет о компенсации возросших цен для военнослужащих, а отнюдь не о милитаризации нашей политики, как это пытаются представить наши оппоненты.

- Не совсем понятной и весьма неприглядной воспринимается ситуация с лишением депутатской неприкосновенности вице-преьера Владимира Шумейко. Хотя, по закону о статусе депутата, насколько мне известно, он, как представитель исполнительных структур власти, уже давно должен был снять с себя депутатские полномочия.

- Пока следствие не закончено, я бы не хотел делать какие-то выводы. Выскажу только одно соображение. Чтобы добиться выделения Томской области пяти миллиардов рублей на ликвидацию последствий аварии на СХК, потребовалось неоднократно обивать пороги министерских кабинетов. А фирме «ВАМО» с легкостью выдается кредит на покупку детского питания на 15 млн. долларов. Причем товара закупается всего на 3,7 млн., остальные деньги в течение года где-то «ходят». Если все это делается так просто, я начинаю думать, что кому-

то это выгодно. Замечу, что и Шумейко, и Полторанин неоднократно грозились подать в суд на Верховный Совет, некоторые газеты, но пока ни одного иска нет.

**В России
полностью
утеряны
рычаги власти**

- Ну, что ж, наберемся терпения. От внутренних проблем перейдем к международным, еще более сложным. Россия попала в кольцо национальных конфликтов и войн. Яблоком раздора между Украиной и Россией стал Черноморский флот. Ваше решение по Севастополю способствует урегулированию или же это синдром имперского сознания?

- Своим решением мы подтвердили статус Севастополя как федерального города в составе Российской Федерации. Я тоже голосовал за такую постановку вопроса. В своем выступлении на сессии депутат Пудовкин справедливо заявил, что мы не авантюристы, мы сознательно создаем судебный прецедент для того, чтобы эта нерешаемая на межпарламентском уровне проблема рассматривалась международным судом. Флот должен быть неделимым. Когда Кравчук с Ельциным в полчаса поделили его пополам, я думаю, это не выход. Проблему надо решать, чтобы раз и навсегда освободиться от всякого рода спекуляций на эту тему.

- А как развязывать таджико-афганский узел? Здесь в первую очередь свое слово должен сказать Верховный Совет России.

- От заседания 14-15 июля, когда Верховный Совет должен был принять решение по инциденту на таджикской границе, у меня осталось самое тяжелое впечатление. Было ощущение того, что в России полностью утеряны рычаги государственной власти. В течение двух дней Верховный Совет не мог получить внятной информации о том, что происходит. Где Совет безопасности? 16 июля Шапошников проводит заседа-

ние Совета по какому-то теоретическому вопросу. Где Шахрай, который занимается международными отношениями? Генеральный инспектор Вооруженных Сил Кобец говорит одно, генерал Громов - прямо противоположное.

Президент в отпуске. А согласно всем канонам ООН, подобное нарушение границ считается нападением на государство.

- Параличом центральных органов власти объясняются и попытки суверенизации субъектов Федерации. На 3 октября назначен референдум и в Томской области. Населению предлагается решить, следует ли области иметь права и полномочия республик. Как вы относитесь к такой постановке вопроса?

- Это законная реакция регионов на то, как проходило Конституционное совещание. И в окончательном варианте, одобренном совещанием, и в проекте конституционной комиссии провозглашено равенство прав всех граждан. Но разграничены права субъектов Федерации. Разница в одной лишь фразе, которая дает республикам существенные преимущества в правах владения, распоряжения землей, недрами и прочими богатствами региона. На мой взгляд, эти права нужно уравнивать.

**У депутатов
нынешнего**

созыва шансов нет

- Даниил Павлович, отношение к съезду народных депутатов в обществе, мягко сказать, прохладное. Новые выборы неизбежны. Предвыборная кампания уже практически началась. Что думаете на свой счет?

- Новые выборы нужны - президента и депутатов. Навивно полагать, что на этих выборах победят демократы-реформаторы. Довыборы в некоторых областях уже проходили: избиратели либо не явились, а там, где пришли, - победу одержали старые кадры, имеющие большой опыт управления в деформированной экономической системе. Не жду, что новые депутатский корпус будет лучше предыдущего. Нынешний парламент плодотворно работать не может. Из работоспособного органа Верховный Совет превращается в нечто задержанное, вынужденное постоянно реагировать на несправедливые обвинения, оправдываться. У любого депутата, кто работал в Верховном Совете нынешнего созыва, я думаю, на будущее шансов нет. Вопрос не только в личности: Закон о выборах будет изменен, выдвижение пойдет «по партийным спискам», а не от трудовых коллективов. Найдется ли такое объединение граждан, которое захочет выдвинуть человека, не состоящего ни в этом, ни в каком другом объединении.

Есть две точки зрения на то, как должен работать депутат. Первая заключается в том, что избиратели, голосуя за кандидата, дают ему свой наказ. В таком случае депутат вынужден добросовестно служить выдвинувшей его группе людей. Есть и другой подход, я придерживаюсь его: с наилучшим успехом человек может добиться поставленной цели только тогда, когда сам убежден в ее правильности. О своих взглядах, убеждениях он должен честно говорить на предвыборных собраниях. Если взгляды кандидата в депутаты и объединения граждан, его выдвигающих, совпадают, то избрание может состояться. Но на свой счет я перспективы не вижу. Как бы беспартийным, так и остаюсь. Нужно реально смотреть на вещи.

Интервью:
Ирина ЖИЛАВСКАЯ.
Фото:
Александр ВАСИЛЬЕВ.

Поспешись - людей насмешишь

Я присоединяюсь к решению местного отделения движения «Демократическая Россия» - не проводить референдум о статусе Томской области. Мне кажется, что депутаты Малого областного Совета поспешили применить статью 66 проекта новой Конституции, которую нужно сперва принять, а потом брать на вооружение. В этой статье действительно записано, что статус края или области определяется Конституцией РФ и Уставом края или области, принимаемым представительным органом субъекта Российской Федерации. Здесь также записано, что изменение конституционно-правового статуса субъекта федерации осуществляется федеральным конституционным законом.

Президент России предостерег края и области от «соблазна республиканизации», сказав, что решать проблему равенства прав субъектов в одночасье нельзя. Борис Николаевич предложил субъектам федерации выразить свое отношение к проекту Конституции.

Мне кажется, что если уж проводить референдум, то следует внести в него экологический вопрос, затрагивающий жизненные интересы всего населения области.

Евгений ГОРДУЗА,
ветеран труда.

Если в Томске продали Громовскую баню, почему бы москвичам не пустить с молотка Сандуны?

Ох, и долго же реставрировали Громовскую баню! Шли годы, любители банного пара и просто имеющие необходимость помыться то теряли надежду, то вновь ее обрели...

И дождались. Пуше парной жары ошарашила весть: отныне в старинном громовском здании расположился... Внешторгэкономбанк. Можно лишь гадать, что способствовало подобной метаморфозе: ведь несмотря на созвучность названий, баня и банк - две вещи, казалось бы, несовместные. Но нынче все возможно, и кто платит деньги, тот заказывает... да что угодно. И получает, пусть даже ценой невосполнимой для города исторической потери.

И ценой утраты необходимейшего бытового объекта, между прочим. Неужто неизвестно тем, кто распорядился судьбой бани (популярнейшей, в центре города), сколько всего в Томске подобных заведений? Сколько из них функционирует в летнее время? Сколько горожан живет в частном секторе и в неблагоустроенных домах, не имея элементарной возможности толком помыться? Наконец, сколько обитателей современных домов бес-

просветное отсутствие горячей воды возвратило к полублагоустроенному состоянию?

Несомненно, количество ущемленных отсутствием нормальных бытовых условий томичей неизмеримо превышает количество потенциальных клиентов банка, да еще столь специфического профиля. Да ведь баня - она дивидендов не приносит, валютой не оперирует, и на кой она сдалась, в таком случае?!

Громовы-то, кстати, тоже коммерсантами были неслабыми, нынче до них еще расти и расти. Но бани не экспроприовали - они их строили. А теперь, должно быть, в гробу перевернулись: так-то их потомки отблагодарили...

Лина ЛОСЕВА.

От редакции: по мнению специалистов-реставраторов, знаменитой томской бани, увы, уже никогда не быть баней. Состояние здания таково, что «водо- и теплоемкое» заведение здесь располагаться не может.

Дребеденьги, или Монолог домохозяйки

Новость о денежной реформе настигла меня уже в постели и, несмотря на поздний час, заставила подскочить. Куда только девалась спинно-мозговая боль от трудов ягодных!

Лихорадочно требушу копилек. Десятки... Пятерки... Четвертные... Это ж надо, опять летом! В позапрошлом году - путч, нынче - денежная реформа, или, как там его, - обмен. Это, наверное, чтобы немного встряхнуть осоловевших и разомлевших от духоты граждан. Пусть помнят своих благодетелей. Опять четвертной, еще пятерочка...

Уф-ф! «Старых» денег едва хватает на две «новых» булки белого хлеба. И все-таки надо поскорее от них избавиться. Завтра первым делом - в магазин, а потом на базар.

Народившийся день развеял ночные страхи. В магазинах деньги брали всякие и сдачу давали ими же. Бабульки несли «мелочевку», люди посостоятельнее рассчитывались тысячными и пятидесятичными.

А на базаре предпочитали хрустящие купюры 93-го года. Некоторые так прямо и писали: «Старые деньги не берем». Как объяснил профессиональный коробейник: «У нас все деньги в товаре. Нам бы поскорее продать да за новой партией. Когда менять по 35 «штук», да и «крутим» мы суммы в 10-20 раз больше».

Однако находились и такие продавцы, которые брали любую наличность. Из рыночной радиорубки неслось: «Продается видеомагнитофон... Рассчитаться можно и «старыми» деньгами».

Да, массовым психозом, который наблюдался в «павлов» день, явно не пахло. Народ стал душевноустойчивым ко всякого рода сюрпризам, а может быть, просто хитрее.

А «десяточку» образца 61-го года я все-таки оставила. На память. И не потому, что там проф-

иль вождя мировой революции, а просто, чтобы сохранить хоть какое-то вещественное доказательство о тех доинфляционных временах, когда десять рублей были деньгами немалыми.

Татьяна РТИЩЕВА.

Строки из писем



...Уважаемые представители томской медицины, работники клиник и больниц, я обращаюсь к вам с большой просьбой: помогите, пожалуйста! Вот уже три года я лежу в постели, три года не была на улице. Мне не могут установить диагноз. Терапевт придет по вызову, измерит давление, температуру, выпишет таблеток - я пью, но не помогает. Я очень выносливая, но нет больше сил переносить боль. Господа-доктора, может хоть кто-нибудь из вас возьмется сделать полное обследование?

Мой адрес и телефон в редакции.



...Думаю, выражу мнение многих томичей, одоблив почин тюменцев, которые приняли решение «О запрете безвизового проживания граждан иностранных государств». Пора и нашим руководителям власть употребить в защиту интересов томичей. Посмотрите, что делается? «Иностранцы» из ближнего зарубежья оккупировали гостиницы, рабочие общежития, рынки. Они подпитывают преступные группировки, скупают и перекупают все. Доколе мы будем терпеть нежелательный наплыв криминогенной публики?

Алексей ЛЕБЕДЕВ, рабочий.



...Хотим спросить «отцов» города: когда будет наведен хоть какой-то порядок с гаражами? У нас под окнами жилого дома по 79-й Гвардейской дивизии, номер 9, аж 58 металлических гаражей! Понятно, что людям где-то надо держать автомобили, но при чем здесь мы, «безлошадные»? Ни минуты покоя ни днем, ни ночью. Шум, грохот, скрежет дверей. Форточки открыты нельзя. Все дороги-тропинки тоже перегордили гаражами, бабушкам приходится вкруговую добираться до магазина. Кто и когда наведет порядок в этом деле?

Жильцы дома по ул. 79-й Гвардейской дивизии.



...Чувство обиды за весь русский народ и Россию вызвало у моей семьи отношение Малого городского Совета к вопросу о статусе города Севастополя. Разве кто-то призывал взяться за оружие в решении этой проблемы? Нет, просили провести выборочный опрос. Объявили бы по радио, ТВ, дали людям чистую бумагу, и они бы вернули заполненные листы. Пусть народ там, в Крыму, знает, что морально мы с ним.

И. ФЕДОРОВА.



Нравы

Чисто семейное убийство

«Мне не нравится, когда убивают пожилых леги, - сказал один из героев Агаты Кристи.

Знаете, мне тоже не нравится. И не важно, что наших бабушек трудно назвать леги. Неважно даже и то, как их убивают - физически (что все-таки случается редко) или морально (а это уже, увы, сплошь и рядом...).

Что тетька Ньюша не долго протянет после смерти своего деда, было ясно. Тем не менее ее любимая внучка Анечка - названная так 18 лет назад в честь бабушки - сочла нужным сразу после вселения в ее квартиру предупредить старушку: «Ты у меня не заживешься». И действительно, не зажилась.

Не то что бы родные холили и лелеяли стариков при жизни дяди Коли, тети Ньюшиного мужа. Всякое бывало. Но все-таки «деда» опасались. Как ни крути, а весь из себя заслуженный, в орденах и медалях, персональный пенсионер. Пожалуется - греха не оберешься. А то и потребует в момент просветления выписать из ордера Анечку (которая, хоть и жила до поры с родителями, давно уже числилась на дедовской жилплощади). От такого печального исхода девочку спасло в основном то, что дед был сильно плох - за девяносто все-таки, и в последнее время мало что понимал. Но, как уже было сказано, до его смерти были лишь цветочки. Ягодки начались потом.

Как ухаживала за бабулей любимая внучка, видели и слышали все соседи. Как растаскивала помаленьку нехитрое стариковское добришко. Как «носила на матах» почти 80-летнюю бабу, как честила на весь двор проституткой (ее-то, больше полувек прожившую со своим дедом!). Нет, врать не хотят, чтоб была - не видали. А что замахивалась - так не раз... Сама

тетька Ньюша, несмотря на плохое здоровье и немалые годы в маразм отнюдь не впадавшая, частенько плакала на лавочке: «Как они надо мной издеваются!» (они - внучка и ее приятели обоего пола).

Все видели, все знали. Молчали - кому охота заниматься чужими семейными проблемами, своих, что ли, мало? Впрочем, молчали не только соседи. Делала вид, что ничего не происходит, тети Ньюшина родная сестра - немолодая уже, но вполне крепкая, «самостоятельная» женщина. Молчала - в лучшем случае - дочь, Аниотина мама.

Недолго пожили вместе бабушка с внучкой...

...Знаете, какие документы требуются для того, чтобы предать земле тех, «кому за...»? В данном случае бюрократическая процедура упрощена до предела. Если покойный страдал каким-нибудь хроническим недугом (вам часто приходилось встречать абсолютно здоровых стариков?), достаточно справки, подписанной участковым врачом. Причем в большинстве случаев такая справка выдается заглазно, прямо в поликлинике. Винить за это врача? Ему бы, дай Бог, живых успеть принять, где уж там мертвыми стариками заниматься. Да и что, собственно, можно увидеть при беглом внешнем осмотре? Разве что явные физические повреждения.

У тети Ньюши они были. Соседки, снаряжавшие ее в мир иной, не могли не заметить ссадин на руках, лбу, синяки на теле. Отчего они появились и в какой момент - теперь уже не узнает никто.

...Мне не нравится, когда убивают пожилых леги. К сожалению, их убивают не только в романах Агаты Кристи.

Марина БОБРОВА.



ИГОРЬ ПЛЕХОВ - РЕДАКТОР, РЕЖИССЕР, МЕНЕДЖЕР

Полтора года назад Игорь Плехов пришел на «Студию Т» простым изготовителем рекламных роликов.

И делал их, по выражению Анатолия Жаркого (директора объединения «Эфир», подразделением которого является студия), технически красиво. Впрочем, не это главное. Из прочих талантливых режиссеров-рекламщиков Игоря, по мнению Анатолия Георгиевича, выделяет умение решить любую задачу комплексно, инициативно и самостоятельно: «Игорь - хороший менеджер-системник с видением перспективы».

Сам Плехов, занимающий ныне кресло главного редактора «Студии Т», насчет перспективы высказывается осторожно: «Надо думать не о том, как бы выжить завтра, а работать сейчас. Сегодня строить планы на будущее просто невозможно, настолько все непредсказуемо... А политика у нашей студии такая: без лишнего шума и ошеломляющих обещаний, без громких анонсов набирать силу, расширяться как в смысле эфирного времени, разнообразия программ, так и географически. Не настало еще время быть нам впереди на лихом коне, но оно наступит, это неизбежно, - по целому ряду причин».

Без лишнего шума в объединении «Эфир» в свое время сработали передатчик, все необходимое оборудование и запустили 5-й канал (ТВ-2 арендует эфирное время у «Студии Т»). Особо не афишируя, начали вещание на область (в воскресенье, с 10 до 12 на Петербургском канале). Заключили договор с соседями-сибиряками и дальневосточниками о региональном ТВ. Скоро томичи смогут увидеть новые хорошие лицензионные фильмы, прокатить свою рекламу в любом регионе, а новости Красноярска, Новосибирска и других городов мы смотрим уже сейчас. Ежедневно вещают три собственных радиопередатчика. Дважды в месяц «Эфир» получает кассеты с записями «Голоса Америки», «Немецкой волны», австралийского и лондонского радио, из которых складываются программы радио «Сибирь»...

Сознавая, что коммерческое телевидение, каковым является «Студия Т», должно развлекать, его редактор, тем не менее, не оставляет идей просветительства - «крутит» непростые, «заумные» фильмы, нашу и зарубежную классику, не собирается бросать сериалов типа «Сокровищницы мировой художественной культуры». Скоро придут из Москвы видеозаписи лучших спектаклей тамошних театров - известных и не очень. Сам Игорь более всего привязан именно к маленьким, негромким столичным театрикам, которые хорошо знает:

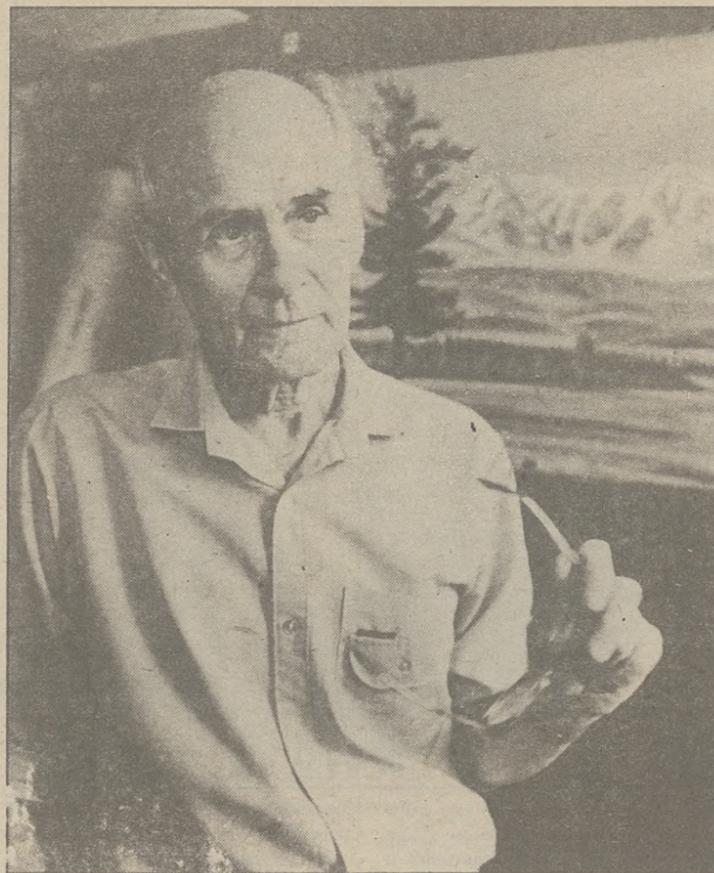
немало повращался в их среде в свое время...

Дело в том, что вся сознательная плеховская жизнь, можно сказать, прошла в театре. Работал в нескольких студиях в Томске, а студия Дома ученых Академгородка, которой Игорь Плехов не один год руководил, стала даже лауреатом многих фестивалей, в том числе всесоюзных. Конечно, театр - особый, невозможно прекрасный мир, и его ничто не может заменить. Телевидение же определяют как искусство новых технологий - зависимость от оборудования тут огромная. И сейчас, в первую очередь, слабые технические возможности не позволяют воплотить множество имеющихся идей. Но при любом раскладе работа на ТВ все же творчество, и это «спасает». Иначе не изменил бы Игорь Плехов театру, не стремился бы стать телевизионщиком-профессионалом (сейчас он учится на 4-м курсе филиала Кемеровского института культуры, именуемого Рекламным Центром «ЛТД-Сибирь», - на режиссера рекламно-информационной деятельности).

Единственное музыкальное пристрастие Игоря - джаз. Всякий - инструментальный и вокальный, классика и авангард. И фильм любимый - тоже «Джаз» Боба Фосса, старая славная лента. Вообще, старое кино Игорь очень любит - «Чапаева», «Волгу-Волгу», например. Чтение в последнее время - это чтобы отключиться и расслабиться, стало быть, детективы. Почитать серьезно как-то не хватает времени и сил. Все забирает студия. Домашние понимают и помогают по мере возможности: жена, хореограф по специальности, немало для студии сделала, особенно на первых порах, сын Филипп стал для томского зрителя известнее папы... А главное - они стараются создавать дома уют, который Игорь очень ценит.

Считая себя в целом человеком неприязненным, Игорь все же признается, что любит вкусно поесть. Особенно мамины булочки. А вот у телевизора посидеть, наоборот, не любит. На работе «телевизора» хватает, наверное...

Июли Юшковская.
Фото: Александр Семенов.



Вне работы

«Природа - она так прекрасна»

Хобби человеку просто необходимо. Так утверждает профессор Томского госуниверситета Александр Родыгин. И особенно, если он занят хоть и любимой, хоть и очень интересной, но научной работой. Можно увлечься и выращиванием кактусов (что, наверное, не менее захватывающее занятие), а можно писать и картины.

В северном крыле главного корпуса университета, на этаже, где находится кафедра палеонтологии геолого-географического факультета, висит схема развития жизни на Земле. Дымящиеся вулканы пяти-миллиардной давности, мелкие рептилии и еле заметные водоросли в просторах Мирового океана; исполтинский ящер - тираннозавр и гигантский летающий ящер-птеранодон; хищные улитки, обезьяны, собирающиеся превратиться в человека; слоны, тигры, носороги и венец творения человек - все эти существа разместились на огромной, почти во всю стену, картине. Данное «учебное пособие» составил доктор геолого-минералогических наук Александр Иванович Родыгин летом-осенью 1990 года.

Живописью он увлекался еще в школе. Писал пейзажи, портреты маслом, карандашом... Но, то ли время было такое, то ли неуверенность в своих способностях помешала - учиться на художника не стал. Поступил в ТГУ. Это было за два года до войны, а за десять дней до ее начала он попал в армию. К живописи вернулся только в начале 50-х, и то рисовал от случая к случаю.

Основной жанр, в котором работает художник-любитель, - пейзаж. Реализм, считает Александр Иванович, это вечное направление в искусстве. Ведь даже в хмурое

время есть интересные и улыбающиеся лица. А природа - она так прекрасна, что если даже не будет какой-нибудь сверхидеи, сам сюжет себя оправдает. Ну, а если в картине есть еще и настроение, то...

Северо-Чуйский хребет Алтайских гор (Александр Иванович не давал названия своим картинам: «Если уж буду когда-нибудь выставляться, тогда придумаю»). На первом плане - сосна, и, кажется, сразу за ней в легком тумане на фоне сине-фиолетового лета - горы. Кроме пейзажей есть у художника и иллюстрации.

Как-то сделал целый альбом к стихотворению Семена Кирсанова о художнике-абстракционисте, который «глазами смотрит в душу».

Умение рисовать помогает профессору Родыгину и в работе (а он занимается наиболее древними комплексами Саян). Иногда для пояснения требуются именно рисунки. Потому что в объектив даже самого совершенного фотоаппарата попадает много мелочей, которые мешают увидеть важную особенность какого-нибудь среза породы.

Виды Алтайских гор - это любимая, но непостоянная тема пейзажей художника. Встречаются и другие сюжеты, например, пляж в Родеро. На узкой полоске набережной уютные домики, аккуратные деревья... Спокойные, мягкие тона.

Есть еще у Родыгина одна картина «не в тему». На ней изображена торжественная закладка Томского университета. Половина выполнена по эскизам художника, который присутствовал на этом событии. Автор надеется закончить его в ближайшее время и презентует музею университета.

Ирина Ткачук.
Фото: Александр Семенов.

Именинный календарь

И преподобный Серафим...

С празднования памяти преподобного Серафима Саровского начинается отсчет августовского именинного календаря. Первого же числа день ангела и у Романа.

2 августа - очень большой праздник - день пророка Ильи. Илья - это еврейское имя и означает оно «крепость Господня». Вместе с Ильей именины справляет и Афанасий.

На следующий день - именинники Семен и Иван. Между прочим, имена, которые мы считали исконно русскими - древнееврейского происхождения. Одно означает - «услышание», другое - «благодать Божия». Кстати, Иваны отмечают именины еще и в последний день месяца.

4 августа - день памяти Марии Магдалины, которую исцелил Христос от семи грехов и которая первая увидела Его Воскресение. Так утверждает легенда, а статистика говорит, что Мария - одно из самых распространенных в мире имен. Правда, первое место «держит» Анна. Ее именины приходятся на 7 августа.

Перед этим - 7 числа именины у Христины, Бориса и Глеба. Кстати, в святцах записано, что князья-страстотерпы Борис и Глеб первые русские святые, канонизированные Русской и Византийской Церковью.

8 августа приходится на четверг, но Пасковья (по-гречески «пятница приготовления») тем не менее в этот день - именинница, как и «вестник народу» Ермолай.

9 августа - день целителя Пантелеймона, а также именины у Германа и Николая.

11 числа именинник «твердый и постоянный» Константин.

На следующий день после начала Успенского поста - 15 августа - именины отмечают Степан и Василий, а следом за ними - 16-го - Антон. Кстати, Антон и Василий в августе еще раз отметят день ангела 22 и 24.

17 и 18 августа - женские дни в именинном календаре - Евдокии и Нонны.

После Преображения Господня, т.е. после 19 числа, именины справляют Емельян - 21-го, Матвей и Мария - 22-го, Лаврентий - 23-го.

Мужчины с редким нынче именем Капитон отметят день ангела 25-го, а следом за ними не менее редкие Тихоны и модные Максимы, «счастливые» Аркадии - 27 числа.

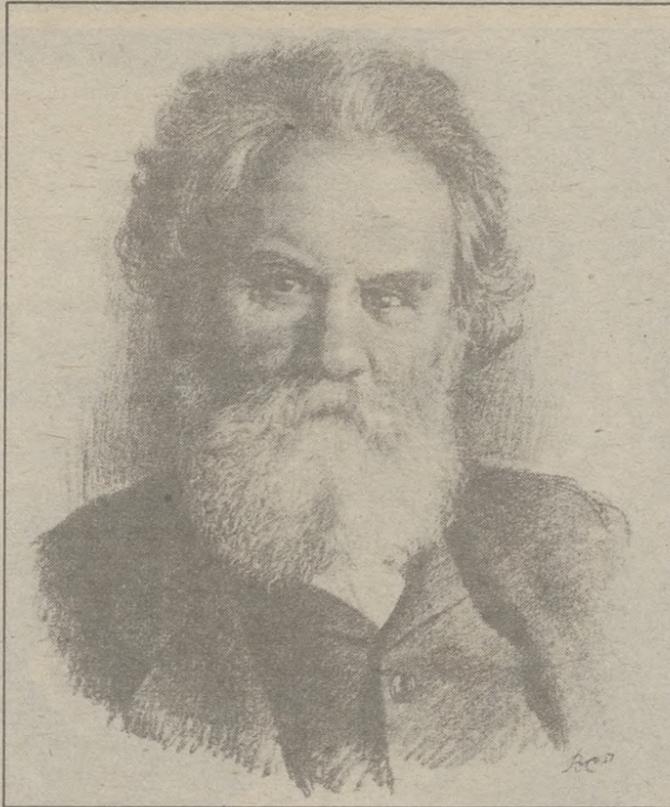
Завершают августовский именинный календарь Мироны, Павлы, их день ангела 30-го, и Илларионы, чьи именины - 31-го. Татьяна ВЕСНИНА.



ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО,

писатель-
гуманист
К 140-летию

со дня рождения



Гуляя среди пьедесталов, приятно поклониться любимому классику. При желании можно перечитать его книги, почитать о нем, а то и поразмышлять о жизни знаменитости, пытаться за печатными строчками биографии разглядеть живого человека. Иногда такое удается.

Много лет назад в одном из новосибирских домов мне довелось увидеть портреты Горького и Короленко с дарственными надписями хозяйке квартиры. Она знала обих еще по Петербургу конца прошлого века и рассказывала о каждом так же просто, как мы говорим о сослуживцах или о соседях. Мне запомнились особо теплые интонации, когда она говорила о Короленко. И только сейчас, готовясь к юбилею, кажется, понял причины такого расположения.

Владимир Галактионович Короленко родился 15(27) июля 1853 года на Украине (там же и умер в декабре

1921-го), что не помешало ему стать известным русским писателем. Даже если какой-нибудь сумасшедший и пожелает расщепить древо российской словесности на национальные щепки, отделить Короленко от России будет так же трудно, как скажем, Гоголя, хотя тот и другой имели от второй родины больше неприятностей, чем радости.

Отец будущего писателя был уездным судьей на Украине, мать - дочерью польского помещика. Такое происхождение, казалось бы, предвещало безбедное существование, ну, хотя бы до Октябрьской революции. Но не тут-то было.

После гимназии (1871) Короленко поступает в Петербургский технологический институт, затем переводится в Москву, в сельскохозяйственную

академию, позже учится в Горном институте (там же приобретает к литературной деятельности), и везде, естественно, впитывает в себя бунтарские идеи. Не надо забывать, что 70-е годы - расцвет народничества, а среди студенчества восприимчивость к прекрасным идеалам и освободительной борьбе почти неотвратима. Вот и получилось, что, не завершив образование ни в одном из перечисленных заведений, пошел Владимир Короленко тропой многих - по ссылкам и тюрьмам. Но зато, в традициях народничества, освоил сапожное ремесло и в глуши Вятской губернии обслуживал по этой части местное население.

Видать, кому-то все же не угодил, и вот по глупому обвинению в организации погрома его ссылают еще дальше

в Якутию.

Осенью 1880-го на арестантской барже он прибывает в Томск. Нашему городу суждено было приятным образом вмешаться в судьбу изгнанника: именно здесь он узнал, что обвинение против него признано ложным, и ему предписано возвращаться, теперь уже в Пермь.

Нужно отдать должное последовательности царских чиновников: через год все-таки уехали Короленко на три года в Якутию, и вот он опять, теперь уже на более продолжительное время, прибывает в Томск.

Подобные зигзаги и общение с самым пестрым людом не могли пройти бесследно для человека, одаренного литературными способностями, да еще и незаурядного по натуре. Его обаятельный облик и самообладание внушали уважение в среде заключенных, на вышеупомянутой барже его единодушно избирают старостой партии (не путать с партиями политическими). А уж рассмотрел он всякого, в том числе и в Томской тюрьме. Здесь и крестьянин, забредший в город без паспорта и вот уже девять месяцев пребывающий в заключении, хотя родственники, староста и чуть ли не вся деревня в один голос подтвердили, что он - это он. Здесь и расчетливый убийца, промышляющий грабежами, уже в четвертый раз подкупом ускользающий от возмездия.

Теперь-то нас подобными историями не удивить, а во времена Короленко и благодаря его трудам такие сюжеты стали для читателей открывающим.

Если бы в рассказах Короленко был один криминал, стояли бы сейчас его книги где-нибудь рядом с Агатой Кристи. Но он сам и книги его намного глубже, внимательней к людям, к их переживаниям. Чего стоит увиденная в Томске и описанная им сцена еженедельной встречи одного из заключенных с четырехлетним сыном, воспитывающимся в приюте. Вся камера готовится к приходу малыша, как к празднику.

На обратном пути из ссылки (осенью 1884-го) Короленко в третий

и последний раз посещает Томск, уже без конвоя. Встречается с родственниками товарищей по ссылке, с местными политехскими и, как рассказывала В.Н.Наумова-Широких, посещает ее отца-писателя Н.И.Наумова, хотя некоторыми исследователями этот факт ставится под сомнение. Несколько лет спустя (1888) в «Сибирской газете» впервые публикуется очерк Короленко «Черкес» (под заглавием «Из записной книжки»), и здесь же произведение это выходит отдельным изданием, отпечатанным в типографии Михайлова и Макушина.

В Нижнем Новгороде, где поселился писатель после ссылки, его находит американский журналист и путешественник Джордж Кеннан (см. о нем «ТВ» от 6.12.91), собиравший материалы для своей книги «Сибирь и ссылка» и, естественно, получивший информацию, как говорят, - из первых рук.

Годы 1896-1900 связаны у Владимира Галактионовича с Петербургом, с работой в журнале «Русское богатство», а позже (до конца жизни) он переезжает в Полтаву, где пишет свою главную книгу - «История моего современника».

Октябрьскую революцию, как бегло отмечают энциклопедии, он не принял. Особый протест в нем вызвали непримиримость большевиков и сама суть диктатуры пролетариата, столь далекая от идей гуманизма. Последние годы жизни, судя по записям в его дневниках, - это постоянные заботы по спасению кого-либо от расстрелов, захлестнувших страну во время братоубийственной гражданской...

«Полное озверение. И каждая сторона обвиняет в зверстве других. Добровольцы - большевиков. Большевики - добровольцев... Но озверение проникло всюду.» Такой горький итог подводит Короленко в конце своей жизни. А мы, осмотревшись по сторонам, можем ли сказать, что ушли от этого далеко?

Эдуард МАЙДАНЮК,
сотрудник библиотеки им.
А.С.Пушкина.

По книжным

ЗАЙДЯ НА НАБЕРЕЖНУЮ УШАЙКИ, где находится «Академкнига», увидим, что на полке со знакомой уже биографией Катюла стоит том его старшего современника Цицера. В серии «Литературные памятники» вновь изданы его трактат «Об обязанностях», диалоги «О старости» и «О дружбе». Что за вопросы занимали ум вошедшего в поговорку оратора и философствующего писателя эпохи кризиса гигантской империи? По существу те, что волнуют сегодня большинство из нас: в чем нравственный смысл жизни? Каков идеал гражданина? Человеческая слабостью или силой порождается дружба? Чем может утешиться старость?

Упомянем еще об одной книге той же серии. «Путешествие столяника П.А.Толстого по Европе 1697-1699» - гласит название на зеленом переплете. Петр Андреевич Толстой (1645-1729), дипломат и военачальник, явился едва ли не первым в России «западником». Он признавал в европейцах партнеров и учителей, а не врагов, хотя критиковал чужие традиции. Такая позиция актуальна и в наши дни. Как государственный деятель Толстой высоко ценился своими современниками. Сама его биография указывает на истоки конфликта между родным и иноземным в укладе жизни. Конфликта, ставшего лейтмотивом новейшей истории. Он оцудитим и в «Путешествии», которое, думаю, прельстит читателя колоритным наречием «бунташного» XVII века.

ПЕРЕСЕЧЕМ СНОВА ГЛАВ-

НУЮ УЛИЦУ и оглядимся в «Искре». На прилавке у окна - привезенные из Петербурга книги о Ф.М.Достоевском с издательской маркой: «Андреев и сыновья». Выпущенные в 1910-1920-е годы малыми тиражами эти тексты почти сразу сделались раритетами. Ныне их снабдил примечаниями профессор С.В.Белов, знаток творчества и жизни писателя. Итак, читатель получает возможность сопоставить Достоевского в изображениях младшего брата Андрея, дочери Любови и других близких. Между прочим, мемуары Любови Федоровны впервые печатаются полностью (в переводе с немецкого). Они содержат запомнившиеся ей мемуары отца и матери, семейные предания, многозначительные факты.

«Воспоминания барона А.Е.Врангеля о Достоевском в Сибири 1854-1856» дают картину житья-бытья в Семипалатинске, где ссыльный Достоевский отбывает солдатчину после омской каторги. Юрист и археолог Врангель принадлежал к остзейскому немецкому дворянству. Его брат Николай был русским писателем, а сын брата (тоже Николай) - автором работ о русских художниках. Александр Егорский обогатил судьбу бывшего каторжника, стал его наперсником и свидетелем первой большой любви Достоевского - к М.Д.Исаевой. Перипетии второго брака писателя изложены Аполлиной Суловой в дневнике «Годы близости с Достоевским», в их переписке и в ее повестях. Взаимоотношения с властной по ха-



рактеру Суловой (много позже Достоевский называл ее «другом вечным») были драматическими и мучительными. Максимализм Аполлины Прокофьевны напоминают читателю созданные романистом образы Настасьи Филипповны, Лизы, Грушеньки. Впоследствии Сулова стала женой другого выдающегося литератора - Василия Розанова, заявившего: «еще такой русской я не видел»...

ЕСЛИ КРУГОМ УВЛЕЧЕННЫЙ КНИГОЛЮБА ОХВАЧЕНА ЖИВОПИСЬ, пусть он найдет время посетить «Водолей» (в бывшей тюремной церкви Св.Александра Невского). Поклонники импрессиониста Константина Коровина знают, что он оставил след и в нашей словесности. На радость им дважды за эти 20 лет издавался известный том: «Константин Коровин вспоминает...» Туда включались отрывки из его парижской книги о Шаляпине 1939 года. Теперь, наконец, книга «Шаляпин. Встречи и совместная жизнь» напечатана целиком. Да еще с четырьмя

магазинам Томска

приложениями. Да еще с фотографиями, карикатурами, эскизами.

Проза Коровина жизнерадостна, солнечна - как краски его картин. Чтобы выразить феномен Шаляпина, требовался равновеликий ему дар. Какая удача, что Коровин был наделен талантами рассказчика, мемуариста, импровизатора, насмешника! Шаляпина он ничуть не идеализирует, - видимо, потому, что и сам в высшей степени артистичен. Причем его повествование, сложенное из десятков эпизодов, «случаев», зарисовок, анекдотов, создает образ парадоксальной, а с 1917 года угрожающе абсурдной России. Не случайно звучащая по разным поводам реприза Шаляпина: «в этой стране жить нельзя».

Напоследок стоит перечитать альбом-монографию Бориса Зингермана «Парижская школа: Пикассо, Модильяни, Сутин, Шагал». Решу назвать его выход в свет событием. На русском языке до сих пор не было исследования самого плодотворного периода европейского авангарда. Более того. Наши библиотеки могут предложить посетителю лишь несколько изданий, посвященных Пикассо; пару альбомов, каталог выставки да сборничек стихов и статей Шагала, биографию Модильяни - и всё. О Хаиме Сутине до конца 1980-х не было, кажется, даже статьи, если не считать зингермановской. По моим наблюдениям, творчество и судьба Сутина (напоминающая судьбу Шагала, но без счастливого конца) оста-

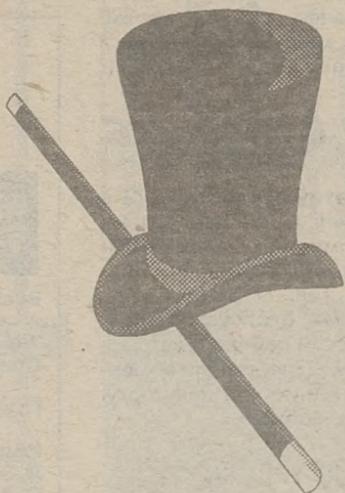
вались не известными для многих занимающихся искусствоведением профессионально, не говоря уже о художниках.

Книга дает почувствовать, что Б.И.Зингерман-театровед. (Его научный уровень читатель может измерить, обратившись к его «Очеркам истории драмы 20 века»). Он обсуждает творчество знаменитой четверки, раскрывая театральную природу изображения. Он убежден, что Парижская школа - это не художественное течение, а лирическое умонастроение целой эпохи, окантованное двумя мировыми войнами. Читатель, возможно, не согласится с таким утверждением, но нет сомнений в том, что после знакомства с выводами автора представление о классиках Парижской школы станет существенно глубже. И богаче знание того, какими средствами новейшее искусство передает тайну человеческой души. Сила Зингермана - художественного критика заключается в портретировании самой творческой индивидуальности. Он свободно использует свои преимущества историка культуры, эссеиста, искусствоведного зритель, готового эмоционально и с обилием ассоциаций поделить впечатлениями. В альбоме около сотни цветных репродукций и 30-40 воспроизведенных графики. Их подбор и происхождение работ - в основном из зарубежных собраний - способны, по моему, быстро превратить любующегося ими читателя в покупателя.

Борис ПОЙЗНЕР.

Миранда ИНГРАМ
«Дейли Мейл», Лондон.

КАК-ТО дождливым летним днем 26-летняя Фенелла Гаррод взяла на прокат большой «Роллс-Ройс» и поехала в одну из московских церквей на свадьбу с русским туристическим гидом Мишей Игнатьевым. Автомобиль принадлежал боссу Фенеллы, послу Великобритании в Москве, и на номерных знаках машины стояли цифры 001 -- условное обозначение Англии, принятое в России. Конечно же, такой автомобиль был в данном случае признаком роскоши, но была ли эта свадьба к богатству или бедности,



Как это ни парадоксально, русские мужчины печально известны своей супружеской неверностью. Завести роман на стороне -- это для них не проблема.

Кроме того, возникает еще и проблема детей -- что такое «подождать с рождением детей», очевидно, совершенно неизвестно в стране, где и слыхом не слыхивали о женщине, целиком посвятившей себя карьере. Одна родственница Фенеллы со стороны мужа подарила ей в качестве свадебного подарка книжку об уходе за ребенком. Вообще не иметь детей -- это немислимое дело. «Я не знаю, хочу ли иметь детей, -- говорит одна англичанка по имени Сара. -- Но я

КАК УЖИТЬСЯ С РУССКИМ МУЖЕМ

к лучшему или к худшему?

Потом под сенью Московского Кремля молодожены отдали дань уважения могиле Неизвестного солдата. Они пили шампанское на Ленинских горах. В России с любовью... В годовщину свадьбы, 11 июля, поднимая рюмки с водкой в честь этого события, они осознали, что между ними -- огромная культурная пропасть, бесповоротно разделяющая русских мужчин и английских женщин.

Как Фенелла может сказать своему мужу-москвичу, что она не хочет воспитывать своих детей в городе, где овощи надо мыть в сильно хлорированной воде, где лифты не работают, где длиннющие очереди, отсутствуют частные парки, а люди, случается, болеют брюшным тифом и дифтерией? С другой стороны, каким будет будущее для молодого русского в Англии, где не хватает рабочих мест? Надо ли будет Фенелле содержать его?

Английский жених может спокойно привести домой русскую невесту и взять на себя роль кормильца семьи. Она будет признательна за более высокий уровень жизни и с радостью будет заниматься домашним хозяйством с помощью всех этих новомодных штук. Но даже самый большой противник женской эмансипации в Англии в подметки не годится типичному русскому мужу.

Однако, по мере того как Россия все больше становится открытым обществом, многие английские женщины приезжают работать в Москву, и встречаются со своими молодыми Игорями, Сергееми, Валентинами и Сашами, и влюбляются в них. Англичанки считают русских мужчин романтичными и экзотичными. Конечно же, среди них попадаются и симпатичные. Проблемы секса, денег, выпивки, мужского шовинизма и откровенного непонимания оказываются буквально «минным полем» в том, что до сих пор считалось одним из сладостных последствий окончания «холодной войны».

Данные американского посольства свидетельствуют, что 80 процентов русско-американских браков заканчиваются разводами. Посольство Великобритании не располагает такой статистикой, однако нет никаких оснований считать, что дела у англичан обстоят лучше. В России сама мысль о женщине, которая делает себе карьеру -- в отличие от простой работающей женщины, -- по-прежнему остается неприемлемой.

По иронии судьбы в это самое общество вступают самые самоуверенные английские женщины: только смелая, независимая и безрассудная

женщина согласится работать в Москве. В этом-то и состоит их привлекательность для русских мужчин. «Мы предлагаем им чувство свободы, -- говорит 25-летняя Ники Беарн, помощница директора Британского Совета, вышедшая замуж за русского флейтиста Петю Лачугина. -- Когда русская женщина выходит замуж, она попадает в полную зависимость от мужа, и он несет за нее ответственность. У мужа нет личной свободы, чтобы быть самим собой. Английская же девушка дает мужчине возможность по-своему строить жизнь». Фенелла, секретарша посла Великобритании, согласна с этим утверждением: «С нами у них может быть и дружба, а не только физическая близость. Мы женщины, у которых есть собственное мнение, с нами можно вести интересные беседы и сохранять при этом свою самостоятельность».

Закончив Бристольский университет, Фенелла приехала в Москву три года назад. Миша был ее гидом во время поездки в одну из азиатских республик. «Все произошло просто молниеносно», -- рассказывает она. Когда Фенелла получила работу в посольстве, ей пришлось выехать из студенческого общежития, и она спросила Мишу, а нельзя ли пожить у него, пока не решится вопрос с новой квартирой. Она так и осталась у него.

За год до «развода» Советского Союза с коммунизмом Миша сделал ей предложение. Фенелла ни секунды не сомневалась: состояние ее отца, генерала Королевской морской пехоты, позволяло ей пойти на этот шаг. Однако он с подозрением отнесся к намерениям Миши и вызвал дочь домой, чтобы обсудить предстоящую свадьбу. Миша, который в то время учился в Московском авиационном технологическом институте, поехал вместе с ней. «Хотя сейчас они в Мише души не чают, первая встреча была очень натынутой», -- рассказывает Фенелла. Родители попросили ее подождать еще год, если она хочет получить от них какую-нибудь поддержку. Фенелла согласилась. Ее привлекала откровенная, незакомплексованная натура Миши. Англичане считают она, слишком скрытны. А русские мужа испытывают некое чувство неполноценности от того, что у их заграничных жен, как правило, бывает больше денег, чем у них самих.

Вместе с тем у русских нет чувства экономии денег, они не умеют их куда-то вкладывать. Поскольку в течение многих лет о них заботилось государство, русские мужчины лишались всякого чувства самостоятельности.

никак не соберусь сказать об этом Володе. Я знаю, что он любит детей, но мне приходится думать не только о наших личных желаниях. Не иметь детей -- русские даже не помышляют об этом».

«Когда одинокая иностранка приезжает сюда, русские мужчины кажутся ей соблазнительными. После долгих лет «образа врага» они стали запретным плодом -- волнующим и экзотичным, -- говорит врач Биверли Дуайт, которая организовала группу поддержки для иностранок, вышедших замуж за русских. -- А ведь внешне мы так похожи. Это несравнимо с тем, когда выходишь замуж за представителя другой расы, когда приходится преодолевать множество предрассудков и различий. Однако в нашем влечении друг к другу было бы огромной ошибкой считать, что мы абсолютно одинаковы. Проблема общения не сводится только к тому, что мы говорим на разных языках, она заключается в различии культуры и психологических установок».

Одиноких иностранок сбивают с толку и другие стороны жизни в России. У истоков крайнего шовинизма русских мужчин стоят матери. Любвеобильные мамы и бабушки попустякам опекают маленьких мальчиков. Когда они созревают для женитьбы, то ждут, что жены будут заботиться о них в том же духе. «До того как Петя переехал ко мне, он жил вместе с мамой и двумя бабушками, -- рассказывает Ники. -- Он был для них центром Вселенной. Они никак не могут привыкнуть к тому, что он от них уехал, и надоедают ему каждые пять минут по телефону. Они каждый день готовят еду и на него, рассчитывая, что он к ним зайдет. А когда он заболел, его мать просто переехала к нам. Она бесконечно переставляла мебель и драила квартиру».

Русские мужчины обнаруживают, что западные женщины ведут себя по-другому -- и им это не всегда нравится. Эйлин сказала как-то своему мужу, что если она готовит ужин после целого дня тяжелой работы, то мыть посуду -- его забота. «Он не возражал против этого, когда мы были одни, -- рассказывает она. -- Но стоило мне попросить его сделать это в присутствии друзей, как он страшно обиделся и сказал: мол, я его таким образом унижаю. Вся ирония заключается в том, что они начинают забывать ту самостоятельную личность, которая их когда-то привлекала, когда начинают сравнивать тебя с русскими женщинами. Причем это сравнение оказывается не в твою пользу».

(«За рубежом»).

Илона Броневицкая не ест своих друзей

... Если вы помните Илону Броневицкую сколько-то там летней давности, когда она 16-летней впервые появилась на «Голубом огоньке» вместе со своей мамой -- знаменитой Эдитой Пьехой, то, конечно, удивитесь ее нынешнему виду. А тогда злые языки долго обсуждали: кто из двух певец старше? Дочка, неуклюжая и толстая, проигрывала рядом с мамой, как всегда элегантно и стройно. Теперь, когда Илону спрашивают, как же ей удалось похудеть, она уклончиво уходит от ответа: «Жизнь заставила, работа нервная, танцы на завтрак, танцы на обед...». Во всяком случае никаких пластических операций она не делала, гимнастикой себя не мучила: «Я ленивая, я сплю по утрам» -- и от любимых макарон никогда не отказывалась.

Но, может быть, все дело в том, что Илона -- вегетарианка? Когда-то давно в одном польском журнале ей попался умный совет: если вам хочется съесть пирожное, одумайтесь и замените его ломтиком огурца. Вот с тех пор она и одумывается...

«Я не ем мяса. Мне жалко свиней и коров. Я люблю все живое и не могу есть друзей... Я готова подписаться под мыслью Льва Толстого: «До тех пор, пока наши тела являются живыми кладбищами убитых животных, как мы можем надеяться на идеальные условия жизни на Земле?» Не потому ли, что мы спокойно убиваем братьев наших меньших, мы и себе подобных режем без трепета?!»

-- Вегетарианство повлияло на твой характер?

-- Мне как-то свободнее дышится,

НОВОЕ ТЕЛО СИЛЬВЕСТРА СТАЛЛОНЕ

«Я с большим удовольствием приехал в Канны. Я провел три дня холостяком, и никто не нарушал покой моей спальни. Если не верите, приходите убедиться сами, -- с оборотистым простодушием заявил Сильвестр Сталлоне и добавил. -- Впрочем, это не означает, что в моей жизни никого нет».

Уже два года Сильвестр переживает очаровательный роман с Дженифер Флэйвен. Оба живут своей жизнью, делают все, что им нравится. Тем не менее это любовь. «Я всегда влюблен, -- говорит Сталлоне, -- но у меня нет никакого желания жениться. Процедура шествования перед священником -- это не для

ЗАКОН НЕ ДЛЯ «ЗВЕЗД»?

Конец прошлой недели выдался во Франции щедрым на скандальную хронику. Целый ряд знаменитостей оказался в центре серьезных судебных неприятностей.

Ошарашивающая новость поступила из суда города Версаль. Слушавшееся там дело было бы довольно банальное (рассматривались обвинения против группы молодых людей, незаконно провозивших и сбывавших наркотики), если бы среди подсудимых не был старший сын, пожалуй, самого знаменитого французского актера Жерара Депардье -- Гийом, который сам успел очень удачно начать актерскую карьеру. Приговор

легче ориентируюсь во всех проблемах. У меня почти всегда хорошее настроение, чем бы я ни занималась. Я оптимист заядлый! Еще мне очень нравится мой возраст и мое нынешнее творческое состояние. Оно -- светлое, легкое, как веселящийся газ в лимонаде.

-- Не страдаешь ли ты от каких-нибудь комплексов?

-- Нет! Раньше -- от очень многих. Я ведь в детстве была не гадким утенком, а толстым поросенком. Вот таких, у меня ТАКАЯ мама была. Я стеснялась всего на свете. И когда к доске выходила, очень краснела. Однажды в классе мне даже плохо стало от одного звука моего голоса. Но потом в театральном институте я поборола все комплексы... А вообще к своим недостаткам надо относиться с иронией, надо их любить. Я, например, стала коллекционировать свиней и уже ни у кого не поворачивался язык назвать меня толстухой. Теперь у нас дома целый музей авторских работ: резиновые, фарфоровые, пластмассовые хрюшки. Они мне очень пришлось по душе своей чистотой, розовостью, свежестью. И потом они очень похожи на людей...

Я стала менее агрессивной, что отразилось и на моем муже. Наша супружеская жизнь немного ненормальная, потому что Юра тоже артист, музыкант. Мы вместе делаем дело и потому мы скорее друзья в браке, такие братишки. Но дети у нас есть!

Влад ВАСЮХИН.

(«PRIZMA», в сокращении).

«Я с большим удовольствием приехал в Канны. Я провел три дня холостяком, и никто не нарушал покой моей спальни. Если не верите, приходите убедиться сами, -- с оборотистым простодушием заявил Сильвестр Сталлоне и добавил. -- Впрочем, это не означает, что в моей жизни никого нет».

Уже два года Сильвестр переживает очаровательный роман с Дженифер Флэйвен. Оба живут своей жизнью, делают все, что им нравится. Тем не менее это любовь. «Я всегда влюблен, -- говорит Сталлоне, -- но у меня нет никакого желания жениться. Процедура шествования перед священником -- это не для

оказался не столь суровым, как того требовал прокурор. Тем не менее Депардье-младшему придется отбывать трехлетнее тюремное заключение (правда, два года -- условно). Прямо из зала суда он был отправлен в место заключения. Призывы защиты отнестись снисходительно к подсудимому, который между тем полностью преодолел пристрастие к наркотикам, привел его к преступлению, оказались безуспешными. Что в данных обстоятельствах лучше: носить знаменитую фамилию или быть анонимным подсудимым, гадает сегодня парижская печать.

(«Культура»).

Радио «Сибирь» (Томск)

Единственная в Томске негосударственная радиостанция

Понедельник, 2 августа
12.00 Студия-1. Добрый день, Томск!
16.00 Программа «Альбом»: SUPER-MAX-90, MANFRED MANN'S EARTH BAND-75, OZZI OSBOURNE-89.
18.00 Передача из Лондона (на англ. яз.)
18.30 Студия-2. Музыка, новости, реклама.
19.00 «Голос Америки» из Вашингтона. Сельское хозяйство.
19.20 Студия-2 (Продолжение).
22.00-02.00 Ночной эфир.

Вторник, 3 августа
12.00 Студия-1. Добрый день, Томск!
16.00 Программа «Альбом»: MICHAEL BOLTON-91, THE ALAN PARSONS PROJECT-90, ELVIS PRESLEY - THE HITS.
18.00 Студия-2 Музыка, новости, реклама.
18.30 «Голос Америки» из Вашингтона. Концерт поп-музыки.
19.15 Студия-2 (Продолжение)
22.00-02.00 Ночной эфир.

Среда, 4 августа
12.00 Студия-1. Добрый день, Томск!
16.00 Программа «Альбом»: BRYAN FERRY-93, LED ZEPPELIN-IV-71, TINA TURNER - THE BEST.
18.00 Студия-2. Музыка, новости, реклама.
18.30 «Голос Америки» из Вашингтона. Джазовая панорама.
19.00 Студия-2 (Продолжение).
22.00-02.00 Ночной эфир.

Четверг, 5 августа
12.00 Студия-1. Добрый день, Томск!
16.00 Программа «Альбом»: U2-91,

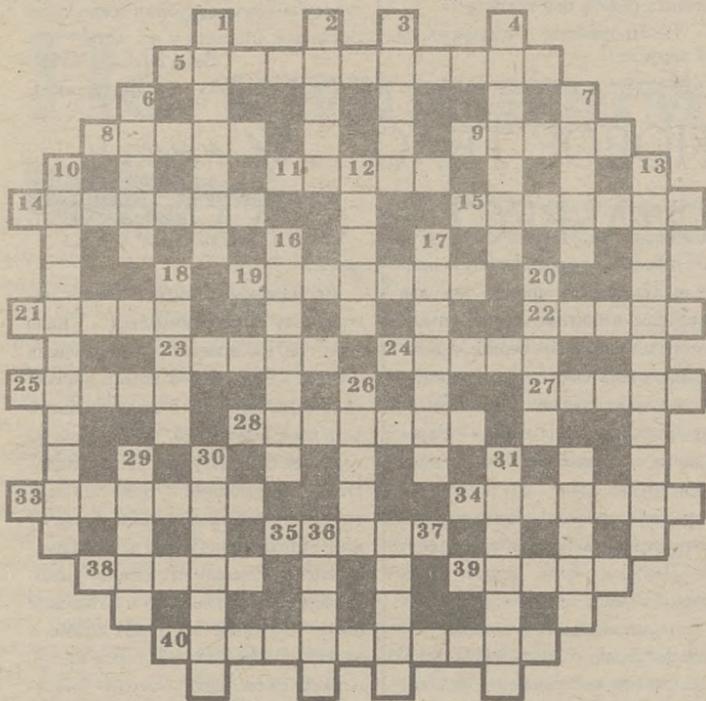
CURE-91.
18.00 Радио Австралии. Новая музыка.
18.30 Студия-2 Музыка, новости, реклама.
19.00 «Голос Америки» из Вашингтона. Дневник искусств.
19.20 Студия-2 (Продолжение).
22.00-02.00 Ночной эфир

Пятница, 6 августа
12.00 Студия-1. Добрый день, Томск!
16.00 Программа «Альбом»: QUEEN-82, ELTON JOHN-83, EDDIE MURPHY - 92
18.00 Не пропустите! Русская служба Би-Би-Си (Лондон) представляет
18.30 Студия-2. Музыка, новости, реклама
19.00 «Голос Америки» из Вашингтона. Кинообозрение.
19.15 Студия-2 (Продолжение)
22.00-02.00 Ночной эфир

Суббота, 7 августа
12.00 Студия-1. Добрый день, Томск!
16.00 Программа «Альбом»: GENESIS-91, MADONNA-92.
18.00 В субботу вечером
22.00-02.00 Ночной эфир

Воскресенье, 8 августа
12.00 - 00.00 Воскресный марафон
Радио «Сибирь» -- это каждый день 14 часов лучшей зарубежной музыки последних лет. Это полезная информация для автомобилистов, пешеходов, летчиков и подводников.
Ищите нас на УКВ -- приемниках на частоте 72 МГц или 4,1 мА найдете...
ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!

Кроссворд



Ответы на кроссворд № 142
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Прайс. 5. Успех. 8. Крафт. 9. Центр. 10. Летка. 11. Брань. 12. Аут. 13. Редут. 15. Уяр. 17. Балет. 18. Нюанс. 19. Акция. 20. Ларец. 22. Устье. 25. Туз. 26. Ямада. 27. Обь. 29. Диван. 32. Альпы. 33. Айова. 34. Крона. 35. Цитра. 36. Тутти.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Птица. 2. Авантюра. 3. Скарб. 4. Масандра. 5. Угиль. 6. Партитура. 7. Хорал. 12. Арбалет. 13. Ротация. 14. Тонзура. 16. Ресель. 21. Реульгат. 23. Троглодит. 24. Разворот. 28. Фальц. 29. Дырка. 30. Набат. 31. Шасси.

По горизонтали: 5. Агрегат, утилизирующий теплоту отходящих газов теплотехнических устройств. 8. Минерал, сырье для электронной промышленности. 9. Отделка для женской одежды, род оборки. 11. Второй по величине город Японии. 14. Крупное вокально-инструментальное произведение. 15. Устройство для контроля качества телевизионного изображения. 19. Очевидное исходное положение теории. 21. Опера С.В.Рахманинова. 22. Единица магнитного потока СИ. 23. Схематический, выполненный от руки план в геодезии. 24. Старинная золотая монета стран Востока. 25. Роман Ф.М.Достоевского. 27. Река в Иране. 28. Выдающийся русский шахматист. 33. Глушитель механических колебаний. 34. Рядовой артиллерии русской армии. 35. Озеро в Беларуси. 38. Крупное животное, близкое к зубру. 39. Один из вождей Великой французской революции. 40. Создатель первого авиационного ранцевого парашюта.

По вертикали: 1. Специальный орган, осуществляющий функции надзора в определенной области. 2. Вид лица, предмета прямо спереди. 3. Верхняя одежда русского крестьянина. 4. Летчик, участник спасения челюскинцев, Герой Советского Союза. 6. Французский океанограф, зачинатель подводных исследований и киносемак. 7. Химически активный металл серебристо-белого цвета. 10. Служащий театра или концертного зала. 12. Индийский олень. 13. Журнал, основанный А.С.Пушкиным. 16. Морское кишечнополостное животное класса полипов. 17. Автомобиль, способный передвигаться по суше и воде. 18. Так называемая паукообразная обезьяна. 20. Лекарственная болотная трава. 26. Порода служебных собак. 29. Город-порт в Югославии. 30. Художник, родоначальник критического реализма в русском изобразительном искусстве. 31. Город в Саратовской области. 32. Украинский народный танец. 36. Средневековый струнный смычковый музыкальный инструмент. 37. Областной центр на Украине.

МЕЛЯТО

«Москвич-403» в хорошем состоянии -- на дом в городе. Обращаться: г. Томск, ул.2-я Ново-Киевская, 11, кв.3.
сигареты 12 пачек -- на 4 кг гречки; кастрюлю эмал. с красивым рисунком 2 л -- на чайник эмал. 2 л. Тел. 23-26-41.

МЕЛЯТО В ТОМСКЕ

четырёхкомнатную квартиру (3-й этаж) на Каштаке-II -- на две разные квартиры: трехкомнатную и однокомнатную (гостинку, малосемейку). Возможны варианты. Тел. 77-55-90.

однокомнатную благоустроенную квартиру в Кировском районе и автомобиль «Москвич-412» (требующий ремонта) -- на двухкомнатную или полуторку. Тел. 22-62-60, вечером.

ИНОГОРОДНИЙ

ОБМЕН

с.Мельниково: дом (вода, огород 18 соток, надворные постройки) -- на однокомнатную благоустроенную квартиру в Томске. Мельниково, ул.Томская, 26. Тел. посредника 75-74-58 (в Томске).

г.Каменец-Подольск, Хмельницкой обл., двухкомнатную квартиру -- на трех, четырехкомнатную в Томске. Тел. 75-10-71.

РАЗНОЕ

Сниму трехкомнатную квартиру сроком на год. Тел. 75-10-71.

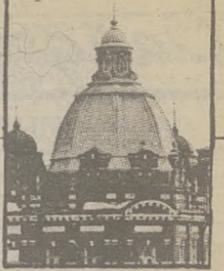
Сдаю теплый гараж в центре города. Тел. 21-64-57.

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ
у ЮРИЯ ИВАНОВИЧА ПРЯДУХИНА
лечение алкоголизма
10 августа в 18.30 часов
по адресу: ул.Профсоюзная, 1
(Черемошники). Тел. 78-04-13.

Продаем тираж материал из кедра.
Тел. 21-08-70, после 19 часов

Машинки СДБ-2В и МФС-03 для счета денежных билетов 1993 года, ценных бумаг (ваучеров, акций) и валюты продает организация -- представитель завода-изготовителя. Дается один год гарантии и запасные части к машинам.
Справки по телефону 21-16-51.

Страховая компания «СТОИК»
объявляет набор агентов по личному и имущественному страхованию.
Обращаться по адресу:
пр.Фрунзе, 103, кв.27. Тел.21-03-01.



ТОМСКИЙ Вестник

Выходит с июня 1990 года.

Учредитель - городской Совет народных депутатов

Главный редактор В.З.НИЛОВ.

Редакционная коллегия:
Л.Бозрикова, Т.Винарская, С.Зайцев, А.Семенов, Н.Счастливая.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

634050, г. ТОМСК, ПР.ФРУНЗЕ, 3.

приемная -	23-32-33,
секретариат -	23-32-22,
коммерческий директор -	23-12-69.
Отделы:	
местных Советов -	23-40-22,
информации -	23-43-85,
экономики, науки,	
политики и культуры -	23-48-78,
рекламы и объявлений -	23-43-72,
фотоиллюстраций -	23-27-58,
факс -	23-12-69.

При перепечатке ссылка на «Томский вестник» обязательна.

Тираж 34760 экземпляров.
Объем 2 п.л.
Выпуск по графику в 18 час.
Сдано в печать 30.07.93 в 18 час.
Типография издательства «Красное знамя», 634050, Томск, пр.Фрунзе, 103/1. Заказ № 9219-1.
По вопросам качества печати звонить по телефонам: 21-40-23, 26-62-63.

Дежурные по номеру:
Т.Винарская,
А.Буров, Е.Юзефович.

Подписной индекс в местном каталоге - 54204.

Ответственность за сведения в рекламе и объявлениях несет их автор.

Афиша

«ОКТАБРЬ»

31 июля, 1 августа. «Женский клуб» (США, Майкл Паре в пикантной комедии: посвящение в жиголо в условиях голливудской безработицы), в 2 залах - 10(л), 11, 11-40, 12-40, 13-20, 14-20, 15, 16, 16-40, 17-40, 18-20, 19-20, 20, 21.

«Почему я?» (США, криминальная комедия: бриллиантовые ганги между армянской террористкой, итальянской мафией и Кристофером Ламбертом в роли «медвежатника») - 13-40, 15-30, 17-20, 19-10.

2 августа. «Очки в золотой оправе» (Италия-Франция, психологическая драма: доктор Фидигати (Филипп Нуаре), предпочитающий бигсы юного Эральдо знакам внимания курортных красавиц, становится объектом травли провинциальных обывателей) - 11(л), 13, 15, 17, 19, 21.

«Женский клуб» (США) - 10(л), 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20.

«Анкор, еще Анкор!» (Россия, звезды российского кино в пронзительной мелодраме Петра Тодоровского) - 13, 15, 17, 19.

Им.Горького

31 июля, 1 августа. «А спать с чужой женой хорошо!» (Российская кинокомпания, комедия, в главной роли Борис Невзоров) - 10(л), 12, 14, 14, 16, 18, 20.

«Гуру» (Индия, в главной роли Чакараборти Митхун) - 10, 13, 16, 19.

2 августа. «Богачка» (США, обаятельная дочь миллионера решает познать жизнь) - 10(л), 12, 14, 18, 20.

«СИБИРСКИЕ ОГНИ»

31 июля, 1 августа. «Кожмары на улице Вязов-III» - 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20.

2 августа. «Большое Саргассово море» (США) - 10, 12, 14, 16, 18, 20.

31 июля, 1 августа. Мультесборник «Коварная лиса» - 11, 12-20, 13-40.

«Анкор, еще Анкор!» - 15-20, 17-10, 19.

ВИДЕОЦЕНТР

31 июля, 1 августа. «Женщина-терминатор» (США, боевик) - 10-20, 14, 18.

«Враг не видно» (США, приключенческий фильм) - 12, 16, 20.