

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ТОМСКОГО ВЕСТНИКА».
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА НЕДЕЛЮ

Фирма ЭКСИЛЕНТ

предлагает

компьютеры

AT386SX-40	1370 000
AT386DX-40	2015 000
AT486DX-50	3190 000
AT486DX-2-66	3390 000

принтеры

Epson LX-800	375 000
Epson LX-100	400 000
Epson FX-1000	560 000
Epson LQ-100	523 000
Epson LX-1050	700 000
HP LaserJet 4L	1417 000
HP LaserJet 4	3260 000

сканеры

HP ScanJet IIP	1750 000
HP ScanJet IIC	3107 000

ксероксы

Canon FC-330	1580 000
Canon NP-1215	3660 000

телефоны

Panasonic KX-T2365	108 000
Panasonic KX-T2470	265 000

телефаксы

Panasonic KX-F50	810 000
Panasonic KX-F90	990 000

калькуляторы

Citizen SDC-814	12 000
Citizen SDC-839	16 000
Citizen SDC-878	32 000
Citizen SDC-888	34 000

Комплекующее оборудование
Сетевое оборудование
Блоки бесперебойного питания
Защитные экраны
Расходные материалы
Дискеты

Ул. Вершинина, 76
Технопарк, 2 этаж

тел. 23-34-94

«Томский вестник»
№190(606)

30 сентября 1993 года,
четверг

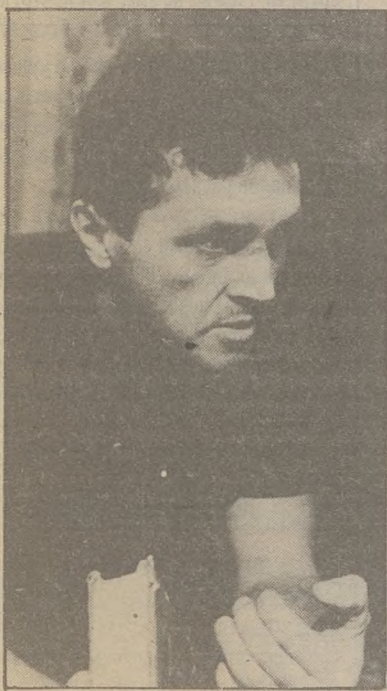
Цена 10 руб.

ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ-3,

или О том, как
мальчиши от
политики бочку
варенья делили

стр.5

редакция в гостях



ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ТЕМУ

Декан
географического
факультета Томского
пединститута
Алексей Рудой в роли
гостеприимного
хозяина

стр.6



В НОМЕРЕ

также

НЛО Новости, люди, обстоятельства	2-4
ЗООСАД Томский доктор Айболит	11
АСТРОПРОГНОЗ Под звездным небом в первую половину октября	13
МУЖСКОЙ АВТОКЛУБ Дела дорожные	15

Хит топ 15
«арт-буфф-салон»

Самые замечательные
события сентября

стр.13

Сибирское отделение

фирмы «Гарант» предлагает:

- ✓ табачные изделия (С.-Петербург):
 - сигареты 6/фильтра «Луч», «Балтийские» - 120 рубле й;
 - сигареты с фильтром «Гройка», «Ленинград» - 175 рублей, «Румба» - 160 рублей;
 - папиросы «Беломорканал»
 - ✓ рыбные консервы (С.-Петербург);
 - ✓ соки натуральные, упаковка тетрапак (Германия):
 - яблочный 1 л - 930 рублей; апельсиновый 1 л - 850 рублей;
 - яблочный и апельсиновый 0,2 л - 350 рублей.
 - ✓ лимонад 1,5 л в ассортименте - 800 рублей;
- При покупке крупной партии возможна скидка.
Фирме «Гарант» требуется заместитель главного бухгалтера с опытом работы на самостоятельном балансе.

✓ Адрес:

ул. Красноармейская, 135.
Тел. 44-10-75,
44-43-50, 26-06-32.

НОВОСТИ

У соседей

Барнаул

Деньги для мигрантов

«Сибирское соглашение» намерено вплотную заняться проблемой миграции населения в Сибирь из других регионов бывшего Советского Союза. На прошедшем заседании дирекции «Соглашения» обсуждалась и была поддержана идея создания координационного совета по этой проблеме. Сибирские территории считаются наиболее благоприятными для размещения мигрантов, и поток их сюда будет расти. Пока с этой проблемой в наибольшей степени столкнулся Алтайский край, что и заставило власти этой территории заказать ученым соответствующие пока уникальные для России исследования. Они дали ощутимый материальный эффект. Под программу расселения мигрантов власти получили от центральных властей 2 млрд. руб. Само исследование обошлось в 500 тысяч рублей.

400 лет и семь этапов

«Предпринимательство в Сибири». Поговорить на эту модную сегодня тему собрались историки Сибири. Конференция ученых тщательно и скрупулезно создавала общий портрет сибирского предпринимателя. В. Бойко из Томска обрисовал «характерные черты деятельности томских купцов». Захватывающими были сообщения на секции XX века: «черный рынок» в годы гражданской войны, спекуляция при белогвардейцах...

Нынешние сибирские предприниматели не сочли для себя полезным посетить столь интересное собрание. Зато некоторые из них, члены «Купеческого собрания», взяли финансировать уникальное издание - «Энциклопедию по истории купечества и коммерции в Сибири».

Тюмень

Раз, два, три, продано!

В Ханты-Мансийске подведены итоги международного тендера на разработку Приобского и Салымского нефтяных месторождений, самых крупных в России. Крупная западная компания «Амоко» купила Приобское месторождение, компании «Шелл» и «Эвихон» - Салымское. Три западные компании собираются вложить в тюменскую землю миллионы и даже миллиарды долларов, что должно оказать самое благотворное воздействие на экономику и социальную сферу округа и России в целом.

Шаманов - вне закона

Прокуратура Тюменской области требует запретить сеансы массового целительства. Ею сделано представление председателю Советов народных депутатов области и города Тюмени в связи с тем, что ими не выполняется закон Российской Федерации об охране здоровья граждан. Этим законом запрещены сеансы массового целительства. В последнее время замечено, что после подобных сеансов в больницах увеличивается количество пациентов.

Это будет завтра

Бесплатное кино, благотворительный обед...

Городское управление социальной защиты поздравляет всех пожилых людей с их праздником - Днем старшего поколения - и приглашает принять участие в благотворительном обеде, который состоится 1 октября в кафе «Русь» (организован совместно со страховой компанией «БарТ»). Талоны можно получить там же, днем.

В кинотеатре им. М. Горького будут бесплатно демонстрироваться фильмы «Королева бензоколонки» (сеансы в 12, 14, 16, 18 часов) и «Клянусь тебе, любовь моя» (сеансы в 10, 13, 16 и 19 часов). Вход по пенсионным удостоверениям.

В ТЮЗе пройдет праздничный вечер «Бабушка с дедушкой рядышком». Вход по приглашениям. Их можно взять в районных отделах социальной защиты.

В Кировском районе в честь Дня старшего поколения 1 октября в 11 часов в ДК ТЭМЗа состоится встреча ветеранов Великой Отечественной войны и труда, по окончании - концерт.

В этот же день в кинотеатре «Октябрь» - ретроспективный показ кинофильмов. Вход на сеансы бесплатный, по пенсионным удостоверениям.

Сегодня состоится благотворительный обед для малоимущих. Приглашения отправлены.

«ТВ».

Хорошие новости

...И три корочки хлеба

Глава администрации В. Кресс дал «добро» на введение хлебной дотации в сентябре. Областному фонду социальной поддержки населения выделено 35 миллионов рублей. Размер пособия - от тысячи до полутора тысяч рублей. На возмещение услуг связи по выплате пособия и зарплату привлеченным работникам уйдет около полутора миллионов от названной суммы.

«ТВ».

Ваше здоровье

Дареному коню в зубы не смотрят

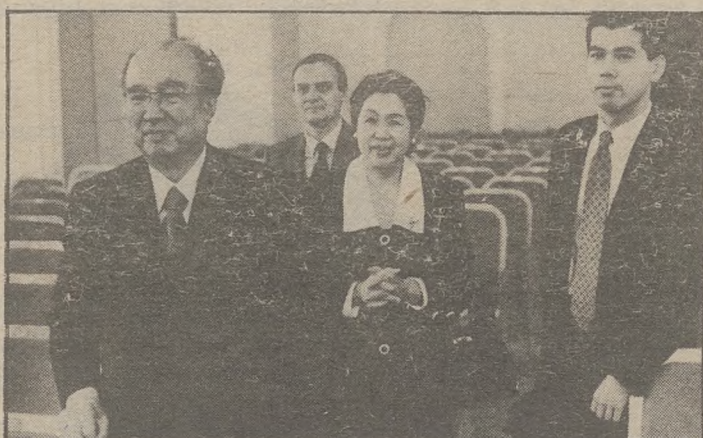
Первые коробки с медикаментами из Германии поступили в горбольницу № 3, областную клиническую больницу, НИИ кардиологии, онкоцентр.

26 тонн груза было доставлено пассажирским самолетом от наших немецких друзей еще летом, но таможня не давала разрешения: ни один из присланных препаратов не зарегистрирован на территории России.

Пробная партия лекарств благополучно прошла экспертизу в Москве, откуда недавно получено соответствующее разрешение. Но, к сожалению, ни одно из дареных лекарств горожане не смогут купить в аптеке. Согласно аннотации из Москвы, «препараты могут быть использованы только в условиях стационара с согласия больного или его родственников в дозировках, соответствующих аналогичным в России с учетом срока годности».

В следующий раз немцы пообещали приготовить гуманитарную помощь, предварительно согласовав потребности с томицами - по заранее составленным спискам.

Светлана ШЕРСТОБОЕВА.



СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ ПАВЕЛ ЯДЫХ

2 октября в Малом концертном зале филармонии Томский симфонический оркестр открывает свой 48-й сезон.

Через два года старейший в Сибири Томский симфонический будет праздновать свое 50-летие, а совсем недавно 60 лет исполнилось его ветерану, концертмейстеру группы контрабасов Мурату Константиновичу Баязитову. В канун нового сезона в оркестре произошли и другие примечательные события: после трехгодичной работы за рубежом вернулся в Томск и приступил к обязанностям концертмейстера оркестра Сергей Зеленкин, коллектив пополнился новыми интересными музыкантами, а 24 сентября на его репетиции побывал бывший министр иностранных дел Японии Таро Накаяма. Г-н Накаяма, его супруга и сопровождавшие их лица внимательно следили за работой оркестра и Павла Ядыха над партитурой симфонии «Манфред» Чайковского, чью музыку ценят и любят в Японии...

Симфонией «Манфред» и откроет Павел Ядых новый сезон. Это дань уважения памяти великого русского композитора, 100 лет со дня смерти которого отмечает в этом году мировая музыкальная общественность. В сопровождении оркестра Третий фортепианный концерт Рахманинова исполнит гость нашего города - обладатель гран-при Первого международного юношеского конкурса имени Чайковского Саша Могилевский. Саше 15 лет, он стипендиат Международного фонда «Новые имена», восходящая звезда на музыкальном небосклоне России, известная, впрочем, и зарубежным слушателям, скажем, по своим выступлениям в Ватикане. Его участие в концертах, несомненно, сделает открытие сезона запоминающимся событием. Концерты пройдут в выходные, 2 и 3 октября, начало в 18 часов 30 минут.

Лариса ВАСИЛЬЕВА,
музыкальный редактор оркестра.
НА СНИМКЕ Александра ВАСИЛЬЕВА:
супруги Накаяма в Малом концертном зале.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СЕБЯ

В Доме культуры АО «Сибкабель» проходит персональная выставка К. Сопчика. Константин Константинович - преподаватель ГПУ, а фотография - его любимое увлечение, как, впрочем, и живопись. Он член любительского клуба художников, который работает при заводском ДК.

На выставке представлен целый раздел, посвященный путешествиям автора. Это и участие в экспедиции на Северный полюс в честь 50-летнего юбилея челюскинцев, и поездки в Швецию, Португалию, Францию. За плечами 3 океана, 9 морей, множество рек.

Отдельно на выставке представлены фотопейзажи. Технике съемки могут позавидовать и профессионалы. Не оставлен без внимания старый и современный Томск. Первыми посетителями выставки стали коллеги Константина Константиновича по клубу художников. Побывайте на ней и вы, не пожалеете!

Татьяна АБРАМОВА.

На колесах

Автобусы чаще приходят во время дождя...

Смею вас заверить, что это не народная примета, а простая житейская логика. Просто в сентябре каждый день, за исключением дождливых, 25 автобусов снимали с рейсов, чтобы отвезти горожан на совхозные поля. На этой неделе сроки договора между АТП и совхозами наконец-то истекли. Однако окончание сельхозработ не улучшит в городе положения с транспортом, потому как львиная доля автобусов простаивает в парках из-за отсутствия запчастей и двигателей. Только в одном АТП, где «ночуют» 19-й и 22-й, ежедневно находится на ремонте 70 машин, больше половины из них - «Икарусы» без двигателей.

В горадминистрации давно лежит письмо с просьбой о помощи. Сами транспортники не в состоянии купить даже один двигатель: расходы несопоставимы с доходами. Для примера, за 10 дней 15 автобусов, выезжающих на картошку, заработали 6 миллионов рублей (минус бензин и зарплата водителям), двигатель же для «Икаруса» месяц назад стоил 7 миллионов.

Сима БОЕВА.

Честь имею

Уехал ревизор

В управлении здравоохранения побывала ревизионная комиссия, которая установила факты нерационального расходования бюджетных средств. Разные коммерческие структуры по полгода «крутили» бюджетные миллионы, иногда даже в ущерб качеству медицинского обслуживания больных. Всего за разными предприятиями, организациями набралось 305 миллионов разных долгов.

Недобор средств за автомобили, реализованные своим сотрудникам, составил еще около 700 тысяч рублей. На серьезные недостатки было указано в соответствующем постановлении облгубинминистрации, начальнику управления здравоохранения объявлен выговор.

«ТВ».

Постфактум

Какая цаца Лемох

После выхода материала «КАР-МЭН в повозке для скота» в редакции «Томского вестника» раздалось несколько звонков читателей, удивленных словами Сергея Лемоха о «скотовожах», которые группе «КАР-МЭН» якобы предложили организаторы их томского концерта.

Как нам сообщили в Томской областной филармонии, в распоряжение группы «КАР-МЭН» был предоставлен автобус «Кубань», почему-то никогда не возмущавший всех «звезд», приезжавших в Томск, и автомобиль «Жигули», несколько не возмущивший того же Булата Окуджаву. Под давлением своего московского директора скандальный человек Лемох от каких бы то ни было претензий к организаторам концерта отказался, видимо, еще и потому, что за один свой томский и четыре стрелевских представления группа «КАР-МЭН» получила неимоверно большую сумму. На наш взгляд, за такие деньги Лемох мог бы ходить по Томску и пешком.

Алексей СЕВЕСТЬЯНОВ.

люди

В день нашей встречи лил дождь. Холодно было и в театре. Даже мы, сибиряки, не избалованные милостями природы, начинали любой разговор с удивленного: «А что же нынче с погодой?». Каково же было нашим гостям, приехавшим из Германии, где еще по-летнему тепло, и нет проблем с горячей водой, транспортом...

В ответ на мой вопрос о бытовых сложностях, сопровождающих их гастроли по Сибири и Уралу, Хельга и Карл засмеялись и, перебивая друг друга, заговорили о том, что в России они получают столько сердечного тепла, что несовершенство быта даже и не замечается. Впрочем, для них и это (быт наш) - экзотика, как для нас когда-то костер и палатка в турпоходе...

далеко не всем. Оказывается, в Германии нет театральной культуры для детей, и многие ни в юном, ни зрелом возрасте не бывают в театре вообще. Спектакль кукольного театра (в нашем понимании) можно изредка увидеть по телевизору: телевидение финансирует работу театра какое-то вре-

опекали там наших артистов, Роман Виндерман и Любовь Петрова поставили в «Театре ам Фаден» сказку «По щучьему велению». (Кстати, перед этим спектаклем Карл и Хельга всегда устраивают в фойе выставку русских вещей, чтобы зрителям была более понятна и сказка, и Россия).



ДУЭТ ДЛЯ СЕМЬИ С ТЕАТРОМ

Хельга Бреме и Карл Реттенбахер - немецкие кукольные артисты, владельцы, администраторы, грузчики «Театра ам Фаден», что переводится как «Театр на досках». В своем театре они двое - во всех лицах. Их спектакли - куклы, декорации - уместаются в чемоданы, потому что они легки на подъем. Их можно пригласить домой, в школу, что и делают в Германии. В Европе, кстати, кукольных театров в нашем понимании (стационарное здание, штат актеров, гримеров, костюмеров, большой репертуар) нет. Чаще всего 2-3 человека с чемоданами; 1-2 спектакля в репертуаре. Показали один спектакль всем желающим, через год-два появляется второй...

Не будем спорить, чья система лучше: наша, когда дети знакомятся с любимыми сказками в театре, куда ходят и с родителями, и с детским садиком, и с классом, и европейская, когда театр можно пригласить прямо домой, но, скажем сразу, это доступно

моя, и он может позволить себе и штат побольше, и оснащение побогаче. И все же главное различие не в этом: наши театры государственные, а там - частные. Маленькому театру проще прожить. В репертуаре «Театра ам Фаден» четыре спектакля, Карл и Хельга арендуют в Штутгарте здание. Цена детского билета - 6 марок, взрослого 8, а вечером 12-18 марок. Обязательный участник вечерних спектаклей - музыкальная группа.

В Томск Карл и Хельга на этот раз привезли спектакль по сказке братьев Гримм «Пастух с глазами как звезды», показали его в Доме ученых, трех школах города и в театре кукол Томска-7.

В наш город они приезжают не первый раз: познакомились с театром куклы и актера «Скоморох» на фестивале в Бохуме, поружились, время от времени обмениваются гастролями. «Скоморох» возил свои спектакли в Германию, и Карл и Хельга

Скоро артисты «Скомороха» повезут в Германию спектакль «Заяц, лиса и петух».

Елена Стебаева, зав. литчастью «Скомороха», переводчица нашей беседы, вспоминает, как ужасались Карл и Хельга приглашению в Сибирь: «Как это - шесть тысяч километров!» Приезд в Томск два года назад был их первым зарубежным выездом на гастроли. (Своих же маленьких дочек они постоянно отправляли во Францию, к родственникам, когда гастролировали по Германии, это было в порядке вещей).

Сейчас же связи с российскими кукольными театрами укрепились. «Театрам Фаден» дружит с одним из первых московских частных кукольных театров «Тень», выступает в Томске, получил приглашение на театральный фестиваль в Екатеринбург, где в данный момент и находится.

В планах Карла и Хельги - постановка нового спектакля из русского фольклора, и репетиции будут в Москве...

Как всегда при общении с иностранцами, убеждаешься в правоте утверждения: «Европа - общий дом». Хельга училась в Чехо-Словакии, Карл

- гражданин Австрии, на выходные они ездят к родственникам во Францию. Несмотря на огромность расстояний между Германией и Россией, в планах «Театра ам Фаден» и томского «Скомороха» совместная постановка. Стараясь выйти из традиционных рамок, театры мечтают поставить спектакль по мотивам «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского.

Сейчас «Театр ам Фаден» включен в муниципальную программу культурного обмена Штутгарта с Россией. Как и у нас, очень многое зависит от личных пристрастий и симпатий чиновника, заведующего культурой в муниципалитете. Прежний считал культуру не особо важным делом, и театр Карла и Хельги никаких дотаций не получал. Нынешний более благосклонен, и потому часть средств и на содержание театра, и на гастроли в Россию выделяет муниципалитет, часть из бюджета земли, и только одну треть составляет сумма, вырученная от продажи билетов.

В Томске Карл и Хельга сполна насладились сибирской экзотикой. Радужные хозяева из «Скомороха» свозили немецких гостей в деревню, топили для них баньку. Эрик Дюсьметов подарил Карлу счетчик Гейгера, и немецкий гость с увлеченностью мальчишки измерял радиационный фон повсюду. После интенсивных замечаний Карл пришел к выводу, что в Германии «фонит» больше, и потому они с Хельгой не стали пить привезенный из дома йод...

Прощаясь, Карл и Хельга пообещали, что как-нибудь они приедут в Томск только для того, чтобы изучать русский язык, пока приходится общаться на английском и немецком. Их старшая дочь, 18-летняя гимназистка Катрина, успешно учит русский. А в Томск немецкие кукольники приедут еще - они влюблены в уютный город, здесь много хороших друзей, и они чувствуют себя в Сибири как дома...

Тамара ДРОЗДОВА.

Фото:
Александр ВАСИЛЬЕВ.

Вопрос недели

С КЕМ СЕГОДНЯ ТОМИЧИ?

Вопреки мрачным прогнозам томских правых, недавний указ президента Ельцина и развернувшаяся в стране политическая борьба не вызвала резкой поляризации общества и не развела народ «по разные стороны баррикад». Об этом свидетельствуют, в том числе, и многочисленные социологические опросы. Сегодня в нашей традиционной рубрике «Вопрос недели» мы знакомим вас с двумя из них, проведенных специально для газеты «Томский вестник» Фондом поддержки прогрессивных социально-экономических реформ и нашим читателем, пенсионером Б. Т. Полянским.

Итоги телефонного опроса Фонда поддержки прогрессивных социально-экономических реформ. Томск, 24-25 сентября, опрошено 320 человек (в процентах):

1. Каково ваше отношение к указу президента о прекращении деятельности Съезда народных депутатов и выборах в новый парламент?

положительное - 65;

отрицательное - 16;

затрудняюсь ответить - 19.

2. Должен ли глава областной администрации выполнять указ президента?

да - 73;

нет - 10;

затрудняюсь ответить - 17.

3. Если областной совет и его председатель Григорий Шамин будут саботировать исполнение указа, как, на ваш взгляд, должно поступить население области?

поддержать облсовет - 15;

выразить ему недовольство - 55;

затрудняюсь с ответом - 30.

4. Нужно ли проводить областной референдум, назначенный облсоветом на 3 октября?

да - 31 (34);

нет - 50 (50);

затрудняюсь ответить - 17 (15).

Примечание: в скобках даны ответы на аналогичный вопрос, заданный социологической группой Фонда 226 томичам 7-8 августа.

Итоги опроса Б. Т. Полянского. Томск, 25-26 сентября, опрошено 122 человека (в числах ответивших):

1. Ваше отношение к указу президента «О поэтапной конституционной реформе в Российской Федерации»?

поддерживаю - 73;

отношусь отрицательно - 15;

затрудняюсь ответить - 34.

2. Деятельность ВС РФ (Съезда) считаю необходимым...

прекратить - 81;

продолжить - 8;

затрудняюсь ответить - 31.

3. Должен ли глава областной администрации Кресс выполнять указания президента (Ельцина)?

да - 98;

нет - 5;

затрудняюсь ответить - 16.

4. Если областной Совет и его председатель Шамин будут саботировать исполнение указов президента и оказывать давление на администрацию области, то каким будет ваше отношение к облсовету?

поддержу облсовет - 17;

не поддержу - 78;

затрудняюсь ответить - 24.

5. Нужно ли проводить областной референдум по статусу области?

да - 43;

нет - 62;

затрудняюсь ответить - 17.

6. Как вы голосовали на апрельском референдуме по вопросу о доверии президенту?

да - 63;

нет - 12;

не участвовал - 44.

Записал Игорь ТЮРИН.

Ближнее Зарубежье

ПРОСТЫМ ЛЮДЯМ ВОЙНА НЕ НУЖНА

О судьбе ставшего жителем Сибири С. Эль-оглы газета уже рассказывала в номере от 6 октября прошлого года. Недавно он вернулся из поездки по Азербайджану и поделился с редакцией своими впечатлениями о ситуации на Кавказе.

- Сурхай, что тебе, ставшему жителем России, бросилось в глаза на Родине? Что изменилось там за последнее время?

- Да, есть такая народная мудрость -- не принято ругать свою мать, даже если она бедная, больная, несчастная. Так и с родиной -- ведь у каждого она одна. Но я хочу рассказать то, что видел, безо всякого вранья, которым сегодня переполнены газеты и телевидение СНГ, рассказать о простых людях.

- Но все же, как он живет, этот «простой народ», как ты его называешь?

- Плохо живет, голодно. Не все, конечно, но большинство. Этим летом в совхозах и колхозах люди по несколько месяцев не получают зарплату. Но в деревне проще -- есть сад, огород, живность всякая. А горожанам что делать? Средняя зарпла-

та -- ниже, чем в России, а цены в основном -- выше. Масло этим летом стоило 2,5 -- 3 тысячи, мясо на рынке -- не меньше 2 тысяч, сахар -- более 2 тысяч за килограмм. А ведь в Азербайджане семьи традиционно многодетные. Как кормить их, чем?

Вот взяла мою семью, она живет в селе. Нас было у родителей 8 детей -- это не очень много по нашим меркам. Раньше отец на свой заработок содержал нас всех. А теперь работают в семье уже четверо, а денег все равно не хватает. Так что понятно, почему люди правление Алиева вспоминают с хорошими чувствами -- жить тогда было легче.

В Баку каждый вечер стрельба -- коммандантский час. Везде патрули, люди с оружием. Если кто им не понравился -- задерживают. Так что по ночам лучше там не гулять. Молодых парней забирают, и если нет документов, то отправляют на фронт, так как объявлена мобилизация.

Думаю, что конфликты на Кавказе -- это следствие политики могучих держав мира, которые тут преследуют свои интересы, а также местных мафий, которые наживаются на войне, делают сферы влияния. Простым людям война не нужна. Поэтому и

приезжают «лица кавказских национальностей» в Россию, в другие стабильные государства СНГ, чтобы спокойно жить и работать.

- Но и учиться также? Насколько мне известно еще с застойных лет, учеба в Средней Азии и на Кавказе всегда была делом дорогостоящим... из-за взятки. Что-то изменилось?

- Нет, только не в Азербайджане. Здесь в России все просто -- есть знания, значит будешь поступать и учиться. А там каждый экзамен, каждая оценка стоит денег. Кладезь купюры в зачетку и подаешь преподавателю. Получаешь оценку.

- Что же это за специалисты, которые не учились, а только платили... за безделье?

- Да, такие люди порождают много проблем. Даже на войне. Одно название, что специалисты, на деле ничего не умеют.

Да, война... Приграничные с Арменией села и деревни разорены. Люди живут в палатках, спят на мокрой траве. С продовольствием сложность. Гибнет скот. Гниющие туши становятся источником заразы. Появляются какие-то таинственные болезни. На моих глазах умирали люди, а врачи не

могли определить -- от чего.

- Не секрет, что в России и в Сибири, где никогда не был развит национализм, в последнее время очень косо смотрят на беженцев, переселенцев, в частности, с Кавказа. Ты чувствовал это на себе и как с этим обстоит дело в Азербайджане?

- Знаешь, до последнего времени в Томске ничего такого не было. Но сейчас, кажется, отношение ухудшается. Чувствую это на себе. Подходят на улице и спрашивают: «Что вы тут делаете? Убирайтесь вон с Кавказа!». Я стараюсь не спорить, особенно с пьяными.

Кстати, насколько я знаю, в Томске прописано тысяч 8 азербайджанцев, а несколько тысяч находятся тут без прописки. Большинство из них работают, некоторые учатся и только немногие -- торгуют.

Я думаю, у каждой нации есть свои гении и уроды, не нужно всех «чужаков» мазать только в черный цвет. Люди-то все разные, и они, как правило, ни в чем не виноваты. Впрочем, это лично мое мнение.

обстоятельства

Информационный центр УВД - это «правоохранительная память» Томской области. Здесь сосредоточены документы на всех осужденных на территории области, так что никто из когда-либо привлеченных к уголовной ответственности не может пропасть из поля зрения органов правосудия.

ХРАНИЛИЩЕ

Впрошедший четверг информационной службе МВД исполнилось 75 лет.

В службу входят несколько подразделений: вычислительный центр, отделы криминальной и статистической информации, центр по реабилитации жертв политических репрессий и архивной информации. А начала она создаваться еще в двадцатые годы с оперативно-справочных картотек (ОСК).

Сотрудники оперативно-справочной группы систематизируют информацию о судимостях и отвечают на запросы граждан по реабилитации осужденных, на запросы милиции, судов, прокуратуры. Кроме того, они проверяют достоверность составляемых анкет для некоторых организаций по договорам. От выдаваемых сотрудниками группы

сведений может зависеть и судьба человека, ведь, например, при избрании меры пресечения для совершивших преступления обязательно учитывается, имел ли он ранее судимость.

Работа в ОСК кропотливая, трудятся здесь одни женщины. Лидия Русина, сотрудник оперативного отдела с восьмилетним стажем, очень хорошо, до тонкостей, знает свое дело: четвертый год работает Ольга Давыдова, немногим меньше - Нина Дунаева и Олеся Возовик.

- Работать у нас тяжело, - говорит начальник группы Наталья Сотникова.

«ПАЛЬЧИКОВ»



ва. - Большая нагрузка на глаза и... на ноги. Звонят нам непрерывно, и каждый раз нужно подбежать к картотеке, подняться по лесенке или, наоборот, нагнуться, чтобы достать карточку. При таком режиме работы - очень маленькая зарплата, поэтому коллектив часто меняется. Но живем мы

дружно. Без слаженности в работе никак нельзя: нагрузка с каждым годом увеличивается. Например, за весь прошлый год было обработано всего 120 тысяч документов, а только за первое полугодие текущего - уже более ста пятидесяти...

На всех, кто когда-либо попадал в изолятор временного содержания, приемник-распределитель или находился в следственном изоляторе, здесь имеются дактокарты. Их учет ведут Галина Краюшкина и Наталья Савенкова.

Иногда встречаются очень интересные отпечатки пальцев, совсем непохожие на остальные. У Галины Николаевны, например, был такой случай. Несколько лет назад она обрабатывала дактокарту одного осужденного, «пальчики» которого запомнила с первого взгляда. А этот человек впоследствии сбежал из колоний и умудрился получить паспорт на другую фамилию, после чего вновь угодил в ИВС. Его «пальчики» Галина Николаевна узнала сразу: лишь благодаря ее памяти выяснилось, кто этот человек на самом деле, и беглеца возвратили в колонию.

Дактилоскописты помогают и при опознании трупов. За полгода из восьмидесяти опознанных с помощью ОСК трупов примерно одна треть личностей установлена благодаря дактилоскопии.

Лилия РУДАК,
пресс-служба УВД.

На снимке
Александра ВАСИЛЬЕВА:
дактилоскопист
Наталья Савенкова
за работой.

Прецедент

СУДЕБНЫЙ ИСК К ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ и автоколонне 1974 предъявила группа горожан

24 сентября состоялось заседание гражданской коллегии областного суда, повод для которого довольно необычен.

Инициативная группа жителей домов по ул.Тимакова, проживающих по соседству с автоколонной 1974, обратилась в областной суд после того, как Кировский райнарсуд отказал им в иске, сославшись на формальности. А именно: в числе ответчиков, к которым предъявили иск жители, оказалась городская администрация, не сумевшая защитить интересы граждан, проживающих в тяжелой экологической обстановке. Кировский суд решил, что поскольку городская администрация находится на территории Советского района, то и дело пусть рассматривает Советский райнарсуд.

«Но причем же тут Советский район? - удивились жители, - если основной ответчик (автоколонна 1974) расположен в Кировском, да и сами истцы, уже многие годы мыкающие горе рядом с таким «соседом», тоже кировские «кровные»!».

За годы борьбы с автоколонной у жителей собралась приличная папка материалов, настоящий компромат на нахального соседа: здесь и экологическая экспертиза, и выводы санэпидстанции, и протоколы заседаний депутатских комиссий. Какой-нибудь Корейко непременно выложил бы за такую папочку миллион. Впрочем, руководитель автоколонны В.Глаубергер (чьи объяснения в папочке тоже имеются), вряд ли раскошелится бы. Так как в своих объяснениях о невозможности переселения автоколонны в другое место он именно и ссылается на бедность.

Нельзя без слов сострадания читать о трудностях автоколонны, которая еле сводит концы с концами в надежде ВЫЖИТЬ в трудных экономических условиях. Вот тут-то наглядно и ощущаешь разницу между понятиями «экономический» и «экологический». Резануло в объяснении начальника само слово «выжить». С экономической точки зрения - это продолжать трудовую деятельность и получать за нее зарплату. А с экологической, то есть, с точки зрения жителей, вдыхающих окислы азота, сернистый ангидрид, сажу и прочее, слово «выжить», думается, наполнено более простым и конкретным смыслом.

Итак, что же решила коллегия? - Обязать Кировский райнарсуд принять дело к рассмотрению.

О рассмотрении этого необычного пока для нашего города дела обещаем информировать наших читателей.

Юлия СТРУКОВА.

На колесах

Дети - беспечны, взрослые - пьяны...

26 сентября, днем, 10-летний мальчик выбежал на проезжую часть улицы Учебной у дома номер 5 и был сбит легковым автомобилем. Пострадавший от полученных ранений скончался. Это уже второй случай в течение прошедшей недели, когда в дорожных происшествиях погибли дети.

Но дети, понятное дело, беспечны и невнимательны. А вот среди других участников дорожного движения - водителей и пешеходов - все чаще попадаются пьяные. Так, 27 сентября, вечером, нетрезвый водитель мотоцикла «Урал» Ю.Шахрай, следуя по проектору Мира, у светофора столкнулся с остановившимся легковым автомобилем. Мотоциклист пострадал и госпитализирован.

В этот же вечер на улице Усова 34-летний мужчина, находясь на веселе, выбежал на проезжую часть у дома № 52 и был сбит легковым автомобилем. Пешеход доставлен в реанимационное отделение больницы с тяжелыми травмами.

По сводкам ГАИ.

ПИТЬ, КУРИТЬ, ГОВОРИТЬ Я НАЧАЛ ОДНОВРЕМЕННО

Это только в фильмах да художественных произведениях беспризорников наделяют ореолом некоей романтичности. Мечта о воле, независимости и криминал из высоких побуждений.

Проза нехудожественной жизни по мрачности печальна. Идем в рейд, точнее, едем «по выявлению неуученных и неработающих» подростков. Все до банальности просто - годами известный список неблагополучных семей, притонов и подвалов. В группе следователь Ленинского РОВД, инспектор отдела по пресечению правонарушений среди несовершеннолетних, двое девушек - молодые милиционерские специалисты, да пара «воинов» из клуба «Гвардия».

Первый заброшенный невод приходит с уловом. Пьяно бредущий из тех, кому известным указом еще года четыре употреблять возбраняется, на глазах эпатированной общественности препровождается в автобус-«клиентовоз». Это в отделении он попытается «осознать и завязать», а пока ему море по щиколотку. Едем дальше. Адрес - улица Ф.Мюнниха...

- Сейчас покажем квартиру, - говорит выдавшая виды инспектор, - в

которой обстановка не поддается здравому смыслу и описанию. Мать непьющая, а бардак - свет не видел.

Заходим, о Боже! - внутри некое подобие свалки утиля, в гуще которого чинно беседуют двое немых, на стенах грязные разводы, на кухне трупы тараканов.

- Жилище многодетной семьи...

Представление о классическом притоне невыгодно померкло после посещения одного на Кольцевом проезде. В тех, первых, как известно, была мама-хозяйка, следившая за марафетом. В этом же «приличная матрона» давно бы разорилась. Не притон, а сарай на пятом этаже. Сидят, пьют трое уж очень молодых и четвертый из тех, кого перестройка достигла в предпенсионном возрасте. Туда их - в автобус. Хмельной «отец притона» пытается разглагольствовать о таинственной русской душе, клеймя всех «черных и жидов».

Еще пара-другая целенаправленных визитов - и «клиентовоз» полон под завязку. Едем в участок разгружаться, первая серия закончена.

Вторая часть начинается с допроса совсем юных «беспризорников» при живых родителях, взятых у

«Золотого петушка». Три пацанчика и одна девчонка явно не первый раз отвечают на вопросы протокола.

- Что делали у «Петушка»?

- Пришел попросить закурить, - отвечает шкет тринадцати лет.

- ?!... Да ты ж, брат, от горшка два вершка, а туда же... давно куришь?

- Давно, каждый день, друг научил...

Друзья, как выяснилось, со стажем в комиссии по делам несовершеннолетних, промышляют на местном базарчике, в школе редкие гости.

На месте моральной экзекуции серой тенью появляется псевдоотец многодетного семейства. Ханьга, от человеческого облика только сапоги да одежда, но детей смертным боем охаживает. С ним разговор отдельный. Будут свидетели - за решетку...

Да, что-то не пахнет здесь романтикой. Альтернативой школе все чаще становятся базарные уроки. Гуляй, пока молодой!

А лучезарное будущее, как говаривал «доцент» Е.Леонova, выглядит примерно так: «Украл, выпил - в тюрьму. Романтика!..»

Игорь КУКСИН.

До 16...

Им осталась одна забава...

Какой мамаше понравится, если она узнает вдруг, что ее милый малыш на прогулке в детском садике играет не с куклами и машинками, а битой стеклосудой. Тем не менее сегодня, несмотря на наличие дошкольных учреждений сторожей, заборов и запоров, подобные волнения совсем небезосновательны.

- Вы только посмотрите! - вздохнула и вновь взялась за веник сотрудница детского сада № 133 в центре Томска. - С ребятишками некогда поиграть, пока все стекла от бутылок из беседок выметешь. Очевидно, в вечернее время территория детского сада становится местом для пьянок и выгула собак.

- Игрушки сломаны, - продолжает перечислять беды воспитатель, - того и гляди - ребятишки покалечатся. И действительно: от машины осталась одна кабина, домик - без окон и дверей...

К сожалению, это не единичный случай. Детские сады в районе Иркутского тракта в таком же бедственном положении, хотя и ограждены более надежными заборами.

- По натуре мы все-таки оптимисты, - продолжает воспитатель. - Где-то родители помогут, где-то шефы: то подклеют, то подкрасят, а зима придет - выстроим горки!

Тимофей КЛЮКВИН.

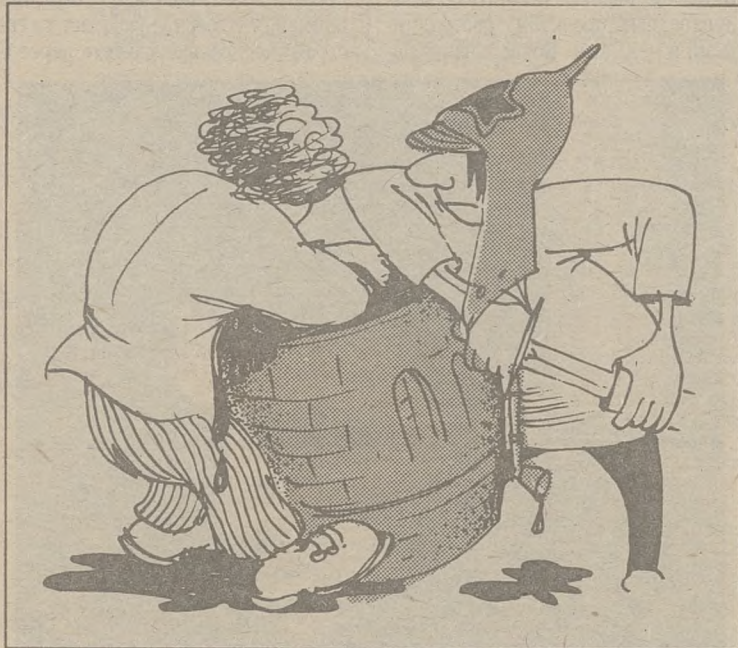
Уютное старинное здание в центре города, в двух шагах от областной администрации, до сих пор томикам больше известно как бывшая швейная фабрика. А ведь решение о его передаче ВЛКСМ под Дом молодежи тогдашний председатель облисполкома Р. Попадейкин подписал еще в 90-м году, предложив обкому комсомола в лице его первого секретаря Олега Бикбаева «организовать силами хозяйственных молодежных подразделений разработку проектно-сметной документации на реконструкцию и произвести ремонтно-строительные работы с учетом архитектурно-исторической ценности здания в течение года, с началом работ не позднее 15 сентября 90-го года».

ческий центр, конгломерат высокорентабельных предприятий, сорнированный на молодежь.

Нашлось здесь место для фирменного салона-магазина детской одежды и игрушки совместной с китайцами фирмы (президент которой -- Олег Бикбаев), для клуба деловых встреч, клуба-кафе. Предполагалась организация рекламно-информационного центра с площадями для выставок-ярмарок. Нашлось место и для молодежного коммерческого банка, а по сути, для офиса СТ банка, который в

Следующим шагом молодежного союза стало уже то самое искковое заявление в суд. Закон расставил точки над i. У областных властей имелись все основания отменить решение своих предшественников. Спорное здание -- их собственность. Предложения по размещению новоселов теперь формирует областной молодежный комитет.

Прокомментировать сложившуюся ситуацию мы попросили секретаря обкома ТОСМ Олега Бикбаева и председателя комитета по молоде-



ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ-3,

или О том, как мальчиши от политики бочку варенья делили

Заняться вплотную реконструкцией у организации, доживающей последние дни, сил, видимо, не хватало. Но из поля зрения комсомольских лидеров особняк не выпал. Это по их предложению в 91-м году бывший председатель горисполкома В. Гончар подписывает решение об отводе на площади Ленина, 8 земельного участка площадью 0,32 гектара «для реконструкции и эксплуатации здания Дома молодежи».

На такой лакомый кусочек разыгрывается аппетит у любого предпринимателя. Но Томский союз молодежи опередил всех...

ТОСМ, объединивший в своих рядах по преимуществу бывших комсомольских лидеров, а ныне предпримчивых коммерсантов, объявил себя «преемником «всего ценного», что накопили ВЛКСМ, молодежное движение страны». Записав это в программное своего Союза, томсомольцы... вступили во владение имуществом ВЛКСМ. Работы на Доме молодежи, рыночная стоимость которого к тому времени исчислялась уже в несколько сот миллионов рублей, не считая ценности земельного участка, заметно оживились. Мысли о том, что духовное родство с комсомолом на идее социальной защиты молодежи не столь уж важно при дележке наследства, даже не возникало. А тут, как нельзя кстати, подоспел президентский указ 92-го года «О первоочередных мерах в области государственной молодежной политики», запрещающий использование не по назначению молодежных центров и принадлежащих им зданий. По ложению упрочилось, началось формирование списков будущих новоселов. Предполагалось разместить здесь социально-психологический центр с телефоном доверия, молодежную биржу труда, юни-центр, ряд других молодежных формирований. Но все же не они определяли облик будущего Дома молодежи. В планах выделялся крупный коммер-

расчете на столь престижное размещение в центре города оказывал томсомольцам финансовую поддержку.

Однако в расчеты томсомольцев закралась одна существенная ошибка: комсомол никогда не являлся собственником здания. Новые времена продиктовали иное отношение к собственности, которое оказалось трудно предвидеть даже три года назад. Тогда еще никому не приходило в голову сверять по букве закона весь механизм передачи здания на баланс обкома ВЛКСМ. В итоге -- акт купли-продажи не составлялся, был щедрый дар «старших товарищей», по привычке без колебаний принятый комсомолом. Но это как раз тот случай, когда щедрость вредит. Здание на проверку осталось в собственности области.

А раз так, то стоит посмотреть, насколько целесообразно ТОСМ хозяйствует и предполагает распоряжаться Домом молодежи. Комиссия областной администрации работала четыре месяца. Итогом стало постановление областной администрации об отмене решения облисполкома о передаче здания. Права ТОСМ в нем определены четко: «Средства, затраченные на ремонт здания, учесть в счет аренды помещений с учетом инфляции». Место лидера в проведении молодежной политики отводится созданному полтора года назад при областной администрации комитету по делам молодежи.

Кто же добровольно согласится на койко-место в общежитии, когда уже закутил всю обстановку для полногбаритной квартиры? Оказавшись в подобной ситуации, ТОСМ счел для себя приемлемым лишь единственный компромисс -- создание Дома молодежи как предприятия, учредителем которого он выступил бы наряду с администрацией области на долевых началах. О чем и было изложено в письме к главе областной администрации В. Крессу.

ной политике администрации области Александра Куперта.

Олег Бикбаев:

«Мы за мирный исход».

С решением арбитражного суда мы не согласны. По-прежнему считаем, что постановление областной администрации неправомерно и ущемляет законные права ТОСМ как преемника комсомола. На свои плечи мы взяли все бремя забот и затрат и вправе считаться собственниками переданного комсомолу здания. Да, молодежной организацией оно свое временно не куплено. Но ведь нам никто и не предлагал сделать это. Зачем же в таком случае нас судить за ошибки других. Но даже, если и впрямь это был просто подарок -- подарки ведь не принято требовать назад. Тем более, что ТОСМ предполагает использовать здание по прямому назначению.

Наш союз сейчас -- это достаточно крупное по сегодняшним временам общественное объединение целого ряда различных структур, так или иначе связанных с молодежной проблематикой. В их числе Томский молодежный социальный фонд «SOS-Молодежь», создавший широко известный в городе телефон доверия 222222, на котором дежурят ведущие специалисты НИИ психического здоровья. Биржа труда молодежи, активно решающая проблемы трудоустройства сверстников. Предприятие «Гостинный двор», являющееся генеральным подрядчиком ТОСМ по проведению ремонтно-строительных работ на Доме молодежи. А также -- Фонд развития детского спорта, Томский молодежный фонд, юни-центр, городские и районные организации ТОСМ. Все эти и другие молодежные формирования, по нашим планам, должны обрести место для работы в помещениях Дома.

Нам совершенно непонятно, почему человек, который сегодня по должности призван стать главным защитником интересов молодежи и

выражающих эти интересы структур, коим является председатель комитета по делам молодежи А. Куперт, на деле выступает главным действующим лицом в борьбе с ТОСМ. Что стоит за его действиями, которые иначе, чем компанией по дискредитации не назовешь? Личные амбиции или определенный политический заказ? В любом случае борьбу мы не намерены прекращать. А ведь можно бы и не разжигать страсти в судах и вне их. Поставить точку в никому не нужном противостоянии двух молодежных формирований по силам областной администрации, стоит лишь проявить больше мудрости, такта и уважения к тем, кто всеми правдами и неправдами восстанавливает разрушенное здание. Многого не требуется. Достаточно точнее определить юридические права ТОСМ на выделенные в здании помещения, сроки аренды и т.д. Решить это не волевыми приемами, а в спокойной, деловой обстановке, как говорится, в рабочем порядке. Этого все время ждут томсомольцы, но пока не дождались.

Александр Куперт:

«Наш отказ от сотрудничества -- очередная бикбаевская фальсификация».

Конфликт по поводу передачи здания бывшей швейной фабрики продолжается уже пять месяцев, и, честно говоря, отвлекает нас от основной работы. Я ничего не имею против общественной организации ТОСМ, но и четкого представления об их работе с молодежью, кроме коммерческой, составить не могу, так как неоднократно попытки сотрудничества лидером, Олегом Бикбаевым, до сегодняшнего дня отвергались. Так, в мае на встрече представителей областной администрации и ТОСМ в кабинете В. Бауэра Олег отказался от предложения работать в этом здании вместе с комитетом по молодежной политике и другими общественными объединениями.

ями, предложенными комитетом. В июне, после отмены постановления о бесплатной передаче здания обкому ВЛКСМ, я вновь послал Бикбаеву официальную бумагу с просьбой внести свои предложения по размещению тосмовских структур в Доме молодежи. И что же? Последовал ответ: «В связи с тем, что решение главы администрации незаконное и подлежит отмене в судебном порядке, никаких предложений сделать не можем».

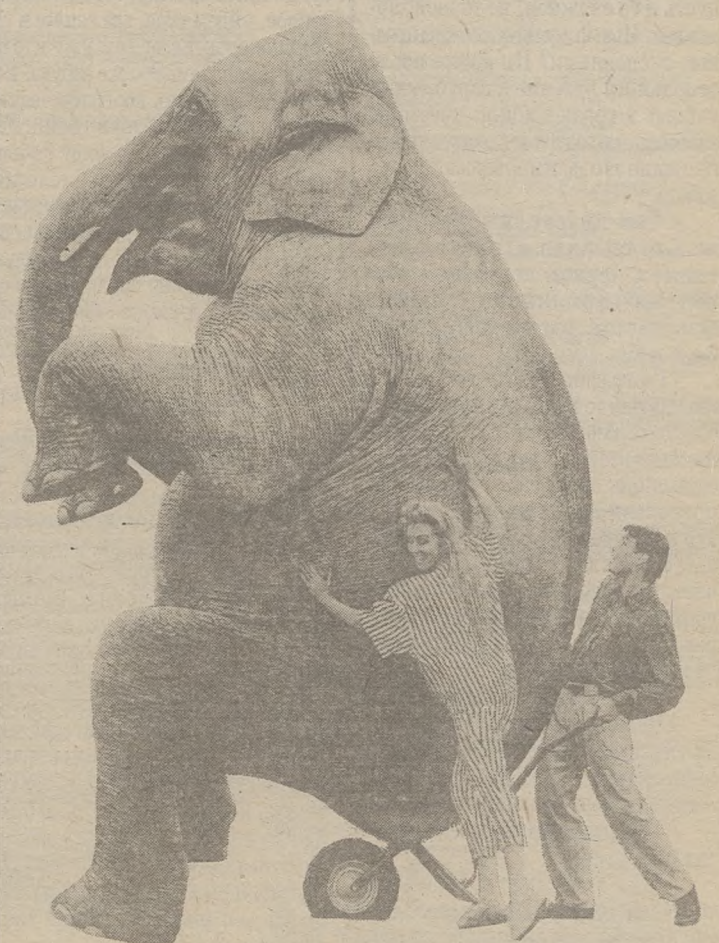
Как видите, никто тосмовцев из здания не выгоняет, а деньги, затраченные ими на ремонт, изначально предлагалось зачесть в счет будущей аренды с учетом инфляции. Однако тосмовский вожак в очередной раз вопреки фактам пытается фальсифицировать ситуацию, заявляя о нашем нежелании сотрудничать и якобы о развернувшейся политической кампании против общественной организации.

На деле ТОСМ никогда не ущемлялся. Для примера скажу, что сейчас, размещаясь в здании областной администрации, Союз и его структуры занимают гораздо большие площади, чем областной комитет по молодежной политике.

Предложений ТОСМ по размещению в Доме молодежи своих объединений мы ждем с июня. На мой взгляд, для членов этой организации важна не столько плодотворная работа с молодежью, сколько вопрос о собственности. Иначе бы давно удалось найти компромиссный вариант для пользы общего дела. Желание же получить в собственность здание, имеющее архитектурную ценность, да еще и бесплатно, когда его стоимость оценивается не одной сотней миллионов, мало что имеет общего с идеей социальной защиты молодежи.

Татьяна НИКОЛАЕВА.

«ТОМСКИЙ ВЕСТНИК»



-- ОДНА БОЛЬШАЯ ГАЗЕТА НА ВСЕХ.

редакция в гостях

Приглашая в редакцию декана географического факультета Томского пединститута Алексея Рудого, мы и не предполагали, что сами окажемся у него в гостях. Алексей Николаевич настаивал: в тесных стенах «Томского вестника» он не сможет показать слайды или огромные американские пилотажные карты Сибири, привезённые ему немецкими учёными из Мюнхена, на которых обозначены маршруты его экспедиций. Раздумывать было некогда -- Рудой, вернувшись с Алтая, остановился в городе на несколько дней и собирался на Байкал. Причём торопился, по пути намереваясь заехать в Горную Шорию, повидать жену и двухмесячного сына. И мы поехали к нему сами.

не стоят дураки. Хорошо то, что имею возможность вовлекать студентов в свои научные исследования. Ребята из какой-нибудь Петровки или Екишевки работают в одной экспедиции с профессором Фишером или Бейкером, по чьим учебникам учатся студенты всего мира. Может быть, это первые живые иностранцы в их жизни. А мы же в горах не только лекции читаем, а и лагерь ставим, костры разводим, от камнепадов спасаемся... И для меня, как для декана, очень важно такое общение. Кроме этого, есть и другие результаты: в сентябре следующего года пятнадцать наших ребят поедут на физико-географическую практику в Альпы, в Австрию, Швейцарию и Францию. Из томских учёных там последний раз был профессор Вейнберг, по-моему, в 1906 году. Дай Бог, чтобы все студенты других вузов имели такую практику.

- Деканство -- это бремя?

- Если бремя, то приятное. Понимаете, есть такая штука -- мужское честолюбие. Наука -- дело вроде как личное, а вот факультет создать в наше время, выучить студентов по своим планам...

- Специальность «география-история» тоже ваша импровизация?

- Это мировоззрение. Может быть, скажем, дарвиновский, совер-

нии в Северной Америке, Европе и в горах Центральной Азии будут уже почти целиком финансироваться за счёт НАСА, НАТО, Института экологии пресной воды в Англии и Аугсбурга. Так что этим летом, в частности, мы неплохо поработали.

- Почему таких экспедиций не было раньше, «железный занавес» мешал?

- Может быть, просто никому в голову не приходило? В общем-то, так давно работает весь мир. В своих обеих антарктических экспедициях мне довелось работать по международным проектам с австралийцами и немцами. Когда я начал ра-

ни вообще гораздо эрудированнее тех, что были с нами в горах. Интереснее. Мы, географы, не музыканты, не писатели, знаем про их литературу, музыку больше, чем они сами... А ведь мы провинциалы в своей собственной стране.

- Общаться вам было легко?

- Спасибо 6-й школе, немецкий не забыт. По-английски говорю ужасно, но быстро. В международных экспедициях с нами работали студентки нашего факультета иностранных языков, это и для них прекрасная практика. Лена Губерт, например, уже сейчас работает на географическом факультете перево-

Алексей Николаевич?

- Это же часть специальности -- умение всё делать самому: печатать на машинке, рисовать, чертить, фотографировать, готовить еду.

- В этом свете мы выглядим, наверное, выгоднее, чем иностранцы?

- Выгоднее -- не выгоднее, не в этом дело. Поневолле. Поэтому и экспедиции у нас другие. Про кемпинги я уже говорил. В Европе ведь и костёр не так-то просто разжечь: нельзя или дров нет. Все леса рекультивированы, сами по себе деревья там давно не растут. В общем, Старый Свет. Немцы долго не могли взять в толк -- столько берёз, и никто их здесь не сажал.

- Но у них есть другие преимущества...

- Экипировка... О многих приспособлениях я даже и не слышал. Самонадувающийся коврик, например, или спальник в ладошку, а развёрнёшь -- пуховик на двоих. Немецкие студенты приехали, имея по одному рюкзаку. А там, кроме тёплых вещей, фотоаппаратуры, куча еды, не очень вкусной, надо сказать... А вообще, они хорошие ребята, только другие.

- Мы вас, Алексей Николаевич, на концерте Окуджавы видели. Вот и томик Булата Шалвовича на полке. Любите его песни?

- У меня, как у девчухи юной, песенник, и песни там в основном из Окуджавы. Пою даже то, что он сам не помнит, судя по его ответам на концерте. У костра чаще поют песни, написанные не профессионалами, а геологами, рыбаками, лётчиками, журналистами. Как-то в экспедиции с американцами мы запели «Люди идут по свету...». Они спрашивают: «Что это за люди? Что значит «я иду по деревянным городам»? Кто это пишет, почему под гитару, для чего?»

Немцы завидовали, говорят, у них нет песен, которые можно петь, собравшись вместе. Есть немецкие песни, но не для тайги, не для костра.

- Так что ж, они вообще не поют?

- Отчего же, поют. Раскопайте шлягеры из «Европа плюс» или хит-парадов, или «Битлз», «Роллинг-стоунз», немножко из «АББА». Помому, это ужасно звучит у костра, но петь-то хочется.

Романтика, вообще говоря, это наше слово, ни в одном другом языке мира его нет. Хотя, допускаю, есть люди, к ней склонные. Пишут стихи, картины, не догадываясь, что есть такой образ жизни, когда люди живут, преодолевая трудности, и даже любят их.

С профессором Бейкером мы как-то разговорились на эту тему. Я спросил, почему Америка, которая гордится своими писателями, художниками, не имеет композиторов уровня Чайковского или Вагнера? Он хорошо мне ответил: чтобы родить подобное, народ должен очень сильно страдать.

Если великого можно достичь путём страдания, то что-то просто значительное даётся большим трудом и настойчивостью.

Открыть в вузе новое отделение, кафедру, факультет, за четыре с небольшим года организовать и провести три международных экспедиции в горы -- для этого, конечно, одной импровизации мало. И как бы шло, легко и просто ни рассказывал Алексей Николаевич о себе, друзьях или работе, было понятно -- чтобы создать всё это, нужны немалые знания и опыт, трудолюбие и упорство. Кто не согласен, пусть попробует.

Нина СЧАСТНАЯ.

Фото: Александр ВАСИЛЬЕВ.

ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ТЕМУ

Не хочу жить зря

Хозяином Рудой оказался хлебосольным. Встречая нас после рабочего дня, из сосисок, грибов и овощей сочинил этакое блюдо, которому и названия нет. Однако вкусное.

- Похоже, вы, Алексей Николаевич, импровизацию любите...

- Конечно.

- Во всём?

- Если скажу «во всём», будет, наверное, звучать легкомысленно. Генеральную линию всегда перед собой имею. Скажем, если играю на фортепиано для себя -- всегда импровизация, но на задуманную тему, пусть и со сложной, но точной гармонией. Наш факультет, международные экспедиции? Ни до, ни после революции русские и зарубежные учёные в горах Сибири вместе не работали, не говоря уж о студентах... Никакие это не импровизации, это работа.

- Тем читателям, которые не выписывали «Томский вестник» в первом полугодии и не читали публикации о вашем факультете, расскажите коротко о нём.

- Географии в пединституте пошёл пятый год. Тогда, в 89-м году, я был здесь первым географом. Потом пришли второй, третий, открылось отделение, кафедра, а с января мы приобрели статус факультета. Так что в некотором смысле мы пионеры. Над нами сейчас не очень довлеет министерство с типовыми программами, так что при поддержке ректората мы стараемся делать то, что давно хотелось.

- И многого вы хотите?

- Не хочу жить зря. Иногда получается зря, но это печально. Хочу выпускать из института хороших специалистов и хороших людей.

- Какими вам ваши студенты кажутся?

- Я их очень люблю. Если даже половина из них пойдёт в школы (а это очень неплохой процент), стыдно нам за них, похоже, не будет. Так ведь и не на кого свалить вину за их плохую подготовку -- я сам за всё отвечаю.

- А декад -- это хорошо?

- Ну что вы! Это не от хорошей жизни. Одно приятно -- надо мной

пенно верный, взгляд на природу, и дарвиновские же подходы к обучению естествознанию -- то есть комплексное познание живой и неживой материи. Так учились великие, у нас -- Вавилов, Вернадский. Подобные программы, в силу своего разумения, составляем и мы для географов со специализацией по биологии. Но есть и другой, совершенно очевидный, взгляд на эволюцию биосферы, его можно условно назвать «гумилёвским». Ясно, что история человечества, особенно на ранних этапах, во многом определялась динамикой климата, миграцией природно-климатических зон, жизнью солнца. Очень грубо: если холодно, будем шить одежду, строить что-то тёплое, уйдём туда, где теплее и где больше еды. Если там уже кто-то живёт, нападём. Это же азбука. Вся история великих географических открытий -- это история войн. Так что наши студенты наряду с физикой, кристаллографией, геологией изучают археологию, этнографию, основы языкознания и историю, начиная от первобытной и заканчивая новейшей, где они соединяются социально-политической географией.

Алтай знаю лучше собственной кухни

- Расскажите о ваших международных экспедициях на Алтай.

- В последние годы их было три: советско-американская, российско-британская и российско-германская. Первую мы проводили совместно с геологами университета, а обе последние -- исключительно силами нашего института, Британского Королевского научного общества и Аугсбургского университета. Вы сами понимаете, что силы неравные, поэтому я отдаю должное нашему ректорату, который, несмотря на совершенно жуткую сейчас финансовую ситуацию, всё же правильно понимает приоритеты и находит возможности для финансирования таких сложных проектов.

В любых, даже самых неблагоприятных условиях высшая школа должна, прежде всего, учить студентов и делать науку, то есть работать на будущее. В ближайшей перспективе наши совместные экспеди-

ботать в пединституте и появилась возможность принять предложение виднейшего в мире геоморфолога из Аризоны Виктора Бейкера о совместных работах, ректорат меня поддержал. Сейчас мы в соавторстве опубликовали в ведущей американской и международной научной периодике серию работ, готовим в Нью-Йорке монографию. Имеются предложения о совместных исследованиях из Департамента национальных парков США, из Англии... Кстати, за последние двадцать лет мне не известен в высшей школе преподаватель, который бы проводил практику с иностранными студентами, европейцами, в горах. Это никакая не похвала самому себе, это факт. С немецкими студентами всё было не просто, и нам, и им. Они же читали, да побольше нашего, про Томск-7, боялись разрухи, везли сюда конфеты нищим детям, которые, к слову, сами же и съели.

Мы провели большую работу, Алтай ведь не Альпы. Там у каждого ледника -- отели, рестораны... Представляете, сядишь в поезд, едешь, выходишь: здесь -- ледник, а здесь -- кабак. Так приходилось учить немцев не только физической географии, но и ставить палатки, делать костёр, обслуживать себя в полевых условиях, да и просто правильно ходить в горах. Экспедиция вообще нелёгкое дело: погода, горы, люди, физические очень нелегко.

Сейчас же особенно трудно -- нет денег, дорог бензин, почти недоступен вертолёт, трудно организовать спасработы. А тут студенты, да ещё иностранцы.

Из последней экспедиции (с немцами) вернулся страшно усталый. Но и удовлетворение было необыкновенное. У нас принято ругать наше образование, да и есть за что. Но я увидел, что наши студенты и в профессиональном смысле, и в жиз-

днцей, собирается на языковую практику в Англию.

- Вы всё делаете основательно?

- Не люблю, когда «фирма вяжет венки», взялся за гитару, так настроил её обязательно. В поле для меня нет иностранцев, есть коллеги по работе. Также отношусь и к студентам. Я выбрал путь, по нему и иду. Многие в высшей школе, в науке академической стонут: зарплата мала, стимулов нет, престиж падает. Правильно, наверное, хотя уж престиж-то в наших руках, от зарплаты не зависит... Некоторые начинают ловчить, сходят с этого пути и в общем для меня перестают существовать.

- Вас часто предавали?

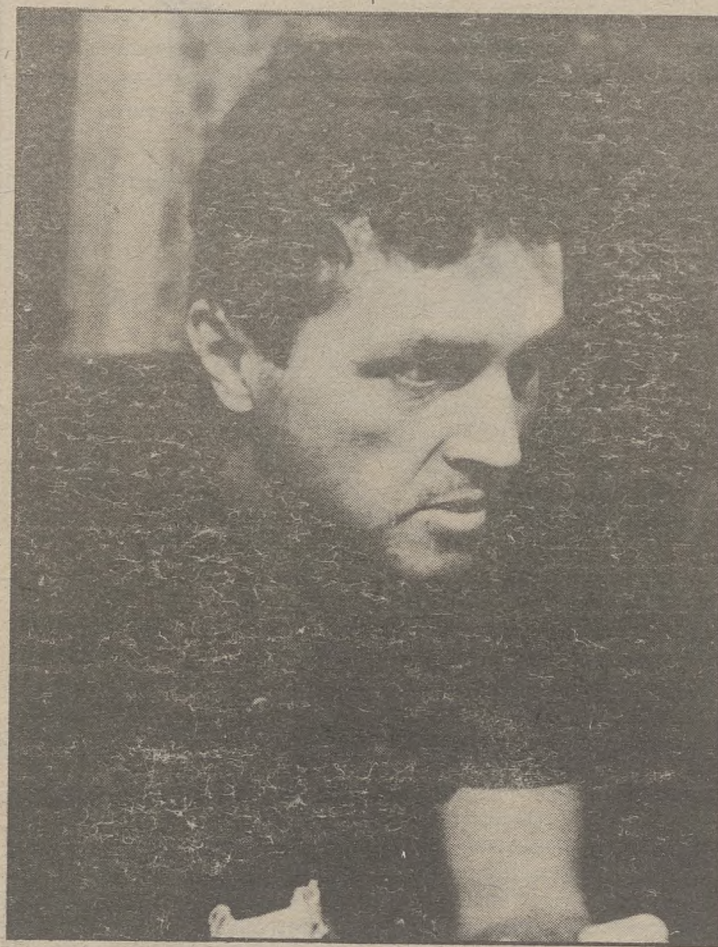
- А кого нет? Нормальных людей всегда предавали. Это всё -- путь, дорога. А в России дороги плохие, тяжёлые.

Романтика -- наше слово, отечественное

- Ваша дочь, Наташа, нынче поступила на биолого-почвенный факультет университета, мечтает стать геоботаником. Признаться, горами вы её «заразили»?

- Да, как будто, больше некому. Когда ей было одиннадцать, понял, что ребёнка пора вытаскивать в горы, пока её не затянули дискотеки, после которых уже никакие горы не помогут. Съездив на Алтай в первый раз, Наталья, как всякий эмоционально здоровый человек, заболела экспедициями, кострами, ледниками. Увидела много хороших людей. Она была со мной в трёх экспедициях. Как я понимаю, её волнуют не камни и льды, а живая природа, птички-бабочки, травки... Отсюда и выбор.

- Слайды, которые вы нам показали, ваших рук дело,



ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «ОСТАНКИНО»

6.00 Новости.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 «Утро».
9.15 Фирма гарантирует.
9.30 «Посмотри, послушай...».
9.50 «Мелочи жизни». 19-я серия.
10.20 «Во Дворце на Садовом кольце».
10.50 «Ку-ка-ре-ку». Конкурс юмористов.
11.15 «Тема».
12.00 Новости.
12.25 «Гол».
12.55 - 15.00 - перерыв.
15.00 Новости.
15.25 «Телемист».
16.10 Музыкальный прогноз.
16.40 «Время-4».
17.20 «Звездный час».
18.00 Новости.
18.25 «Телемемуары».
18.45 «Документы и судьбы».
18.50 «Гол».
19.25 «Эхо недели».
19.50 «Театральная площадь».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Новости.
21.25 «Мелочи жизни». 19-я серия.
21.55 Спортивный уик-энд.
22.10 «Новая студия» представляет: «Пресс-клуб».
В перерыве (00.00) - Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. «РОССИЯ»

8.00 «Вести».
8.20 Автомиг.
8.25 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Бизнес в России.
9.30 На политическом Олимпе.
10.25 «Служебный роман». 1-я и 2-я серии.
13.00 «Крестьянский вопрос».
13.20 Телегазета.
13.25 «Городок». Развлекательная программа.
13.55 «Король-Дроздовик». Художественный фильм.
15.10 «Испания с высоты птичьего полета». Документальный фильм.
15.40 Там-там-новости.
15.55 Мультфильм.
16.05 «Устами младенца».
16.35 «Дела книжные».
16.50 Трансроссфиз: «Европа - Азия».
17.35 «Спасение 911».
18.30 «Рек-тайм».
19.00 «Праздник каждый день».
19.10 Театральный развезд. «Этот непредсказуемый Дзекун...».
20.00 «Вести».
20.20 «Последние почести». Художественный фильм из сериала «Криминальные истории».
21.15 Спортивная карусель.
21.25 «Момент истины».
22.25 «Большой скандал». «Черный квадрат».
22.55 Мультфильм для взрослых.
23.05 «Музыка крупным планом». Пианист Михаил Лидский.
00.00 «Вести».
00.20 «Звезды говорят».
00.25 «Хроно».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ТВ «ПЕТЕРБУРГ», ТВ «ТОМСК»
ТОМСК. 9.25 ТОМСКАЯ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ И УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ПРОГРАММУ «ТЕЛЕУРОК»:
9.30 Русский язык. 5-й класс. «Как образуется название лиц по профессиям».
9.40 Биология. 8-й класс. «Пауки».
9.50 Биология. 7-й класс. «Водоросли».
10.10 «Альманах кинопутешествий».
10.30 Химия. 11-й класс. «Белки».
10.45 «Окружающий мир». 3-й класс. «Сезонные изменения в жизни растений. Осень».
10.55 География. 7-й класс. «Горы и горообразование».
11.15 Мультфильм.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 11.30 Мультфильм.
11.40 «Наедине с музыкой».
12.25 Рассказы А. Аверченко исполняет В. Кашинцев.
13.05 «Кукушкины дети». Художественный фильм.
14.25 Исторический альманах.
15.10 Бенефис Альберта Асадуллина.
16.40 «Во славу Отечества».
17.05 «Сломанная подкова». Художественный фильм.
18.15 «Открываю для себя Россию».
19.00 Мультфильмы.
19.30 «Факт».

ТОМСК. 19.40 «Контакт». В студии - глава администрации Томской области В. М. Кресс.
РИКА. Реклама. Объявления.
20.30 АТФ-новости.
РИКА. Реклама. Объявления. Видеотекст.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 21.00 Домашний урок. «Загадки астрономии».
21.30 «Музыка - детям».
22.00 «Большая игра». 5-я серия. «Холодная война».
23.00 «Большой фестиваль».
23.15 «От первого лица».
00.20 «Факт».

00.45 Спорт, спорт, спорт.
01.00 «Экономика России. Затухающая кривая».
01.35 «600 секунд».
01.50 Телемагазин.
01.55 «Стоп-кадр».
02.00 «Человек - земляной орех». Художественный фильм.
03.20 «Из компетентных источников».
03.35 «Ваш стиль».
03.45 «Факт».
04.00 «Хроника острова Хромого Короля». Часть 1-я.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией «ТВ-2» с использованием материалов регионального негосударственного телевидения «ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ».
07.00 С добрым утром!
07.05 Разминка «Step Reebok».
07.15 Мультфильм.
07.25 «SUPER CHANNEL».
08.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА (повторение от 02.10.93).
09.00 ФИЛЬМ «Навею от лифта».
10.20 Анонс программ на вечер.

СТУДИЯ «Т»

11.00 Добрый день!
11.05 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ представляет 1-ю и 2-ю серии мультфильма «Незнайка в Солнечном городе». ТО «Экран».
11.30 ТЕЛЕГАЗЕТА.
12.00 Фильм режиссера Ральфа Баки «Крутой мир», снятый в жанре киноанимации. В главной роли Ким Бессинджер.
13.30 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.40 Художественный фильм «Ольга Сергеевна». 8-я серия. В главной роли - Татьяна Доронина.
15.10 Реклама.
15.20 Новости CNN.
15.50 Коммерческий телеканал «2x2» представляет: ТВ-шейпинг, радио «Труба», «Гиннес-шоу» и др. программы.
16.55 Анонс передач на вторник, 5.10.93.

ТВ-2

17.00 «ТВ-2» представляет!
17.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
18.00 Мультимедийные фильмы.
18.25 «ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ». (Программа поздравлений).
19.00 Телекомпания «ТВ-2», компания «Транс Тель» (Германия) представляют телевизионный журнал «01». Сегодня в выпуске: 1. Новый ультразвуковой прибор в медицине. 2. Конец экологических проектов в Никарагуа? 3. Исследования в области искусственного освещения. 4. Атракцион для туристов: искусственный подводный мир.
19.30 Телекомпания «ТВ-2» представляет программу «открытое письмо Ю. Кима на музыку Ю. Михайлова». Для любителей авторской песни - новая встреча с бардом, в которой звучит только то, что в Томске еще не исполнялось. Передача 1.
19.55 Телекомпания «ТВ-2» представляет телесериал. ФИЛЬМ «Возвращение в Эдем». 1-я серия. Режиссер Карен Артур. В ролях: Ребекка Джиллинг, Джеймс Рейн, Джеймс Смайли, Оливия Хамнетт, Билл Керр и др.
20.45 «ИНТЕРВЬЮ ДНЯ». Информационная программа.
20.55 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
21.55 ВНИМАНИЕ! ПРЕМЬЕРА! Телекомпания «ТВ-2» представляет новую информационную программу для деловых людей города «Деловой обзор».
22.30 ФИЛЬМ «На линии огня». (США, боевик, 1993г.), (16). Режиссер Вольфганг Петерсон. В ролях: Клинт Иствуд, Джон Малкович. Бывший телохранитель президента Кеннеди продолжает работу, но уже в обычной полиции. Прибыв на очередной вызов, он обнаруживает комнату, запертую фотографиями нынешнего президента, обеденного мишенью. Начав следствие, полицейские приходят к выводу о готовящемся покушении. Одержимый чувством вины, главный герой просит вновь перевести его в личную охрану президента.

СТ-7

18.30 Программа передач.
18.35 Худ. фильм «Дом без выхода».
20.05 Мультфильмы.
20.25 Поздравления.
20.55 Программа СТ-7 «Фильмы недели».
21.05 Информационный выпуск (повторение).
21.25 Реклама и объявления.
21.35 Худ. фильм «Скалолаз».

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «ОСТАНКИНО»

6.00 Новости.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 «Утро».
9.05 Фирма гарантирует.
9.20 «Веселые нотки».
9.40 «Просто Мария». Художественный телефильм.
10.35 «Человек и закон».
11.05 «Старинный журнал».
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.20 «Хождение по мукам». 7-я серия - «Катя».
13.35 «Опасный поворот». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия
14.45 К. Брюллов. «Последний день Помпеи». Документальный фильм.
15.00 Новости.
15.25 «Деловой вестник».
15.40 «Конверсия и рынок».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Дело».
16.25 «Приключения Тедди Ракспина». Мультфильм.
16.50 Эстрадный концерт.
17.05 «Старинный журнал».
17.50 «Технодром».
18.00 Новости.
18.25 СНГ - проблемы приватизации.
18.45 «Документы и судьбы».
19.00 «Просто Мария». Художественный телефильм
19.55 «Тема».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Новости.
21.25 «Тайны века».
22.05 «Доктор Пополь». Художественный фильм (Франция).
00.00 Новости.
00.25 Рок-н-ролл ТВ.
01.10 Пресс-экспресс.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. «РОССИЯ»

8.00 Вести.
8.20 Автомиг.
8.25 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Момент истины».
9.55-12.00 - перерыв.
12.00 «Осенний марафон». Художественный фильм.
13.30 «Крестьянский вопрос».
13.50 Киноповести. «Валентина». Художественный фильм.
15.25 Там-там-новости.
15.40 Студия «Рост». «Музыкальный класс».
16.10 Мультфильм.
16.20 «Игрушки-безделушки».
16.50 Трансроссфиз: «Город мастеров».
17.40 «Частная коллекция».
18.35 Мультфильм.
19.00 «Праздник каждый день».
19.10 Балет Санкт-Петербурга.
20.00 «Вести».
20.20 Спортивная карусель.
20.30 «Санта-Барбара». 227-я серия.
21.20 Господа-товарищи.

21.35 «Неопалимая купина».
22.30 «Музыкальный экзамен».
22.45 Мультфильм для взрослых.
22.55 Петербургские истории. «Идеалистка».
23.25 «Песни Михаила Гулько».
00.00 «Вести».
00.20 «Звезды говорят».
00.25 «Памяти Евгения Мравинского». Концерт.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ТВ «ПЕТЕРБУРГ», ТВ «ТОМСК»
11.30 «Факт».
11.45 Мультфильм.
11.55 «Праздник вдохновения». Фильм-концерт.
12.25 «Из компетентных источников».
12.40 «Жил-был Иванушка». Документальный телефильм.
13.05 «Рейс 85-85». Телеспектакль.
15.05 «Рождественская горка».
16.00 Документальный телефильм.
16.55 «Учитель пения». Художественный фильм.
18.20 «Учите дочерей плачу». Документальный фильм.
18.30 «Сказки Гофмана». Телефильм-балет.
19.15 Мультфильм.
19.30 «Факт».

ТОМСК. 19.40 «Депутатский канал». Итоги референдума.
РИКА. Реклама. Объявления.
20.30 АТФ-новости.
РИКА. Реклама. Объявления.
20.50 «Антология советского кино». Художественный фильм «Сельская учительница».
РИКА. Реклама. Объявления.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 22.40 Фильмы Марии Климган.
23.00 «Большой фестиваль».
23.15 «Наедине с музыкой».
23.45 «Реформа и власть».
00.20 «Факт».
00.45 Спорт, спорт, спорт.
01.00 «Андрес Сеговия». Документальный фильм.
01.35 «600 секунд».
01.50 Телемагазин.
01.55 «Стоп-кадр».
02.00 «На пороге ночи». 7-я и 8-я серии.
02.55 «Блеф-клуб».
03.35 «Ваш стиль».
03.45 «Факт».
04.00 «Фамильная реликвия». Телеспектакль. 1-я серия.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией «ТВ-2» с использованием материалов проекта регионального негосударственного телевидения НТФ «Горизонт» - ЕНИСЕЙ-СИБИРЬ.
7.00 С добрым утром!
7.05 Разминка «Step Reebok».
7.15 Мультфильм.
7.25 «SUPER CHANNEL».
7.50 «ИНТЕРВЬЮ ДНЯ» (повтор от 4.10.93).
8.00 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА (повтор от 4.10.93).
9.00 ФИЛЬМ «Возвращение в Эдем». 1-я серия.
9.45 Телекомпания «ТВ-2» представляет программу регионального телевидения «ОРБИТА-3»-СИБИРЬ: «Они учили меня доброте...» - творческий вечер, посвященный юбилею актера Евгения Весника.
10.30 Анонс программ на вечер.

Инвестиционный фонд
ПРОДАЕТ АКЦИИ
уникального месторождения
«ТОКУР - ЗОЛОТО».
Купит ваучеры.
Белозерская, 22.
Тел. 75-15-98.

СТУДИЯ «Т»

СТУДИЯ «Т» представляет программу регионального телевидения «СИБИРЬ - ДАЛЬНИЙ ВОСТОК».
11.00 Добрый день!
11.05 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ показывает 3-ю и 4-ю серии мультфильма «Незнайка в Солнечном городе». ТО «Экран».
11.40 Фильм режиссера Френка Шилза «Проект - прищелк», снятый в жанре фантастики. В главной роли Майк Кури.
13.20 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.30 Художественный фильм «Мистер Чино» (США, 1969 г.).
15.20 Реклама.
15.30 Новости CNN.
16.00 Коммерческий телеканал «2x2» представляет.
16.55 Анонс передач на среду, 6.10.93.

ТВ-2

17.00 «ТВ-2» представляет!
17.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
18.00 Мультимедийные фильмы.
18.25 «ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ». (Программа поздравлений).
19.00 «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ». Информационная программа.
19.20 Телекомпания «ТВ-2» представляет программу: «Радость живописи с Бобом Россом». Передача 1-я.
19.55 Телекомпания «ТВ-2» представляет телесериал. ФИЛЬМ «Возвращение в Эдем». 2-я серия.
20.45 «ЧАС ПИК». Информационная программа.
21.00 Телекомпания «ТВ-2» представляет программу «Белый танец». Передача вторая. Если вам еще не знакома наша новая программа или вы по какой-то причине пропустили ее премьеру, исправьте эту ошибку сегодня. Смотрите «Белый танец».
21.35 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
22.35 ФИЛЬМ «Блейз» (США, мелодрама, 1993 г.), (16). По роману Блейз Стар и Хьюго Парри. «Блейз Стар. Моя жизнь», рассказанная Хьюго Парри. Режиссер Рон Шелтон. В ролях: Пол Ньюмен, Лолита Давидович. Драматическая история любви американского сенатора и танцовщицы из стриптиз-бара.

СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 4.10.
18.30 Программа передач.
18.35 Худ. фильм «Чужие здесь не ходят».
19.55 Мультфильмы.
20.15 Поздравления.
20.45 Реклама и объявления.
20.55 Худ. фильм «Железный гром».

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «ОСТАНКИНО»

6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.

6.45 «Утро».
9.05 Фирма гарантирует.
9.20 «Сорока». Передача для детей.
9.40 «Просто Мария». Художественный телефильм.
10.30 «Торговый мост».
11.00 «Театр на колесах».
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.20 «Хождение по мукам». 8-я серия - «Даша».
13.40 «Опасный поворот». 2-я серия.
14.30 «Столица фонтанов». Телефильм.
15.00 Новости.
15.25 «Телемист».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Приключения Тедди Ракспина». Мультфильм.
16.40 Музограф.
17.00 «Между нами девочками...».
17.20 «Клуб 700».
17.50 «Технодром».
18.00 Новости.
18.25 В эфире - межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
18.55 «Просто Мария». Художественный телефильм.
19.45 Миниатюра.
20.00 «За Кремлевской стеной». Часть 1-я.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Новости.
21.25 «Мартовские иды». Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. Е. Вахтангова.
00.00 Новости.
00.25 О кинофестивале в Сан-Себастьяне.
01.10 На первенство мира по шахматам.
01.25 MTV.
02.25 Пресс-экспресс.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. «РОССИЯ»

8.00 «Вести».
8.20 Автомиг.
8.25 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Русская виза.
9.30 Утренний концерт.
9.45 Христианская программа.
10.15 «Неопалимая купина».
11.05 «Два билета на дневной сеанс». Художественный фильм.
12.40 «Параллели».
13.00 «Крестьянский вопрос».
13.20 Трансроссфиз: «Дальний Восток».
14.05 По страницам «Вечернего салона».
15.35 Там-там-новости.
15.50 Студия «Рост». «Зеленая школа».
16.20 Телегазета.
16.25 «Погасшая звезда?».
16.55 Балет Санкт-Петербурга.
17.40 «XX век в кадре и за кадром».
18.40 К. Сен-Санс.
18.50 «Праздник каждый день».
19.00 «Игрушки-безделушки».
19.30 «М-трест».
19.45 Спортивная карусель.
20.00 «Вести».
20.25 «Санта-Барбара». 228-я серия.
21.15 РТВ-избранное. «Рудольф Нуриев - как он есть».
22.00 «L-клуб».
22.45 Мультфильм для взрослых.
22.55 «Русская песня». Татьяна Петрова.
00.00 «Вести».
00.20 «Звезды говорят».
00.25 «Экс».
00.35 «Экзотика».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ТВ «ПЕТЕРБУРГ», «ТОМСК»
ПРОГРАММА «ТЕЛЕУРОК»:

ТОМСК. 9.25 Физика. 7-й клас. «Диффузия».
9.40 Литература. 7-8-й классы. М.Ю. Лермонтов.
10.00 География. 9-й класс. «Территориально-производственные комплексы». Часть 1-я.
10.10 «Альманах кинопутешествий».
10.30 География. 10-й класс. «Природа и экология». Часть 1-я.
10.45 Русский язык. 5-й класс. «Что обозначают суффиксы и приставки».
10.55 Литература. 9-й класс. Д.Р. Фонвизин.
11.15 Мультфильм.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 11.45 Мультфильм.
12.00 «Городская фантазия». Музыкальный телефильм.
13.05 «На пороге ночи». 7-я и 8-я серии.
13.55 «Реформа и власть».
14.25 «Галатhea». Телефильм-балет.
15.20 Д. Лихачев. «Я вспоминаю».
16.30 Военная музыка.
16.55 Киноканал «Осень»: «Дом, в котором я живу». Художественный фильм.
18.50 Д. Шостакович. Квартет № 8.
19.15 «Иван Носович». Документальный фильм.
19.30 «Факт».

ТОМСК. 19.40 Программа «Тепло» - в прямом эфире. Готовятся ли к зиме в Октябрьском и Кировском районах г. Томска?
РИКА. Реклама. Объявления.
20.30 АТФ-новости.
РИКА. Реклама. Объявления. Видеотекст.
20.55 ТО «Вечерний кофе» представляет публицистическую программу «Заграница нам поможет?». РИКА. Реклама. Объявления.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 21.30 «Барометр».
21.45 «Красота». Музыкальный телефильм.
22.00 «Человек на земле».
22.30 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА - «Крылья Советов» (Москва). В перерывах (23.00) - «Большой фестиваль», (23.45) - «Факт».
00.45 Спорт, спорт, спорт.
01.00 «Европейский калейдоскоп».
01.35 «600 секунд».
01.50 Телемагазин.
01.55 «Стоп-кадр».
02.00 «Петербургский ангажемент».
03.00 «Поэт А. Розенбаум».
03.45 «Ваш стиль».
03.50 «Факт».
04.00 «Фамильная реликвия». 2-я серия.
05.00 «Городская фантазия». Музыкальный телефильм.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией «ТВ-2» с использованием материалов регионального негосударственного телевидения «ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ».
07.00 С добрым утром!
07.05 Разминка «Step Reebok».

07.15 Мультфильм.
07.25 «SUPER CHANNEL».
07.50 «ЧАС ПИК». (повтор. от 05.10.93).
08.05 Информация и реклама. (повтор. от 05.10.93).
09.05 Телекомпания «ТВ-2» представляет программу регионального телевидения «ОРБИТА-3» - «СИБИРЬ»: «Телемемуары. Легенды и были. (Телеэкран 50-х)». Ведущий передачи Б.А. Покровский.
09.30 ФИЛЬМ «Возвращение в Эдем». 2-я серия.

СТУДИЯ «Т»

11.00 Добрый день!
11.05 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ доказывает 5-ю и 6-ю серии мультфильма «Незнайка в Солнечном городе». ТО «Экран».
11.40 Фильм, снятый в жанре кукольных страшилок - «Прелестная Долли». В главной роли Денис Крозби.
13.20 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.30 Художественный фильм «Мегре колеблется», 1-я серия.
15.00 Реклама.
15.10 Новости CNN.
15.40 Коммерческий телеканал «2x2» представляет.
17.00 Добрый вечер!
17.05 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ представляет новые приключения Микки Мауса и его друзей. Ребята увидят истории 1-ю, 2-ю, 3-ю («Охота на китов», «Привидения», «Однажды в лесу»). Производство У.Д. ПИКЧЕРС.
17.50 Фильм с участием Рея Бредбери «Странные истории Рея». История первая: «Город, где никто не выходит». Режиссер Дон Макбреати. В главной роли Джиф Голдблюм.
18.30 ТЕЛЕГАЗЕТА.
19.00 «Бой-арт-синема» совместно с областной федерацией Тай-Кик-Боксинга представляют фильм режиссера Джини Ходи «Американский кикбоксер-2». В главной роли Дойл «Аполло» Кук.
20.30 Новости CNN.
21.00 ТЕЛЕГАЗЕТА.
21.30 Телеклуб «ЭКОЛОГИЯ».
22.00 ТЕЛЕМАГАЗИН.
22.10 По страницам «Томского вестника».
22.20 Музыкальный анонс. Котроптию 48-го концертного сезона в Томском симфоническом оркестре.
22.30 Комедия режиссера Луиса Мандони «Рожденная вчера» по пьесе Кенина Гарсона. В ролях звезды американского кино Мелони Гриффит, Джон Гудман.
00.10 Рок-блок «MTV», Эс-Эн-Си, Биз Интрепрай-сес.
00.55 Анонс передач на четверг, 7.10.93.

СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 5.10.
18.30 Программа передач.
18.35 Худ. фильм «Украденное свидание».
20.15 Мультфильмы.
20.35 Поздравления.
21.05 Программа СТ-7 «СРЕДА».
21.20 Реклама и объявления.
21.30 Худ. фильм «Я люблю тебя, апрель, апрель».

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «ОСТАНКИНО»

6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.05 Фирма гарантирует.
9.20 Мультфильмы.
9.45 «Просто Мария». Художественный телефильм.
10.35 «Джэм».
11.05 «... до 16 и старше».
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
12.20 «Хожение по мукам». 9-я серия - «Рошин».
13.25 «Опасный поворот». 3-я серия.
14.35 Мультфильмы.
15.00 Новости.
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.15 «Приключения Тедди Ракспина». Мультфильм.
16.40 «Дорогами Беринга». Документальный телефильм.
17.10 «Джэм».
17.40 «... до 16 и старше».
18.50 «Азбука собственника».
19.00 «Документы и судьбы».
19.10 «Просто Мария». Художественный телефильм.
20.00 «За Кремлевской стеной». Часть 2-я.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Новости.
21.30 К 70-летию «Мосфильма». Художественный фильм «Егор Булычев и другие».
23.15 Пресс-экспресс.
23.25 «Бумеранг».
00.00 Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. «РОССИЯ»

8.00 «Вести».
8.20 Автомиг.
8.25 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренний концерт.
9.15 «Спасение 911».
10.10 «К-2» представляет: «Кинограф».
11.05 «Санта-Барбара». 227-я и 228-я серии.
12.45 «Восстановление».
13.00 «Крестьянский вопрос».
13.20 «Женщины мира». Многосерийный документальный фильм.
13.50 «Экзотика».
14.50 «Пилигрим».
15.35 Там-там-новости.
15.50 Студия «Рост». «Музыкальный класс».
16.20 Трансроссфиз: «Уральский вариант».
17.05 «Терминал».
17.35 «Будни».
18.35 Праздник каждый день».
18.45 «Анапа-93».
19.15 «Манера».
19.45 «М-трест».
20.00 «Вести».
20.20 Спортивная карусель.
20.35 «Санта-Барбара». 229-я серия.
21.25 «Давайте разберемся».
21.40 «Тихий дом». Часть 1-я.
22.40 «Дела книжные».
22.55 «Тихий дом». Часть 2-я.
00.00 «Вести».

00.20 «Звезды говорят».
00.25 «Экс».
00.35 Балет Санкт-Петербурга.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ТВ «ПЕТЕРБУРГ», ТВ «ТОМСК»
11.30 «Факт».
11.45 Мультфильм.
11.55 «Одесские песни». А. Розенбаум.
12.30 «Человек на земле».
13.05 «Фамильная реликвия». Телеспектакль. 1-я и 2-я серии.
15.10 Фильм-концерт.
16.55 «Брак с выходными». Художественный фильм.
18.25 «Имени Василия Андреева». Фильм-концерт.
19.30 «Факт».
ТОМСК. 19.40 «Томичи. Новые имена». Играл Алексей Зимиков (гитара).
20.00 «Экология. Спасение Томи: французы держат слово».
РИКА. Реклама. Объявления.
20.30 АТФ-новости.
РИКА. Реклама. Объявления.
20.50 Киножурнал.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 20.55 Домашний урок. Литература.
21.25 «Сказка за сказкой».
22.15 «Должны смеяться дети».
23.00 «Большой фестиваль».
23.15 «Музыкальная провинция».
23.30 «Новый Петербург».
00.20 «Факт».
00.45 Спорт, спорт, спорт.
01.00 Поет Лариса Долина.
01.35 «600 секунд».
01.50 Телемагазин.
01.55 «Стоп-кадр».
02.00 «На пороге ночи». 9-я и 10-я серии.
02.50 Футбол. Чемпионат России. I лига. «Зенит» - «Авангард». (Камышин). 2-й тайм.
03.35 «Ваш стиль».
03.45 «Факт».
04.00 «Классика рока». Часть 2-я.
05.00 «Моя Кармен». Музыкальный телефильм.

ТВ-2

Программы утреннего блока подготовлены телекомпанией «ТВ-2» с использованием материалов регионального негосударственного телевидения «ЕНИСЕЙ - СИБИРЬ».
07.00 С добрым утром!
07.05 Разминка «Step Reebok».
07.15 Мультфильм.
07.25 «SUPER CHANNEL».
07.50 Телекомпания «ТВ-2» представляет программу регионального телевидения «ОРБИТА-3» - «СИБИРЬ»: «Приглашает Роксана». Ведущий - композитор Михаил Шабров.
08.40 ФИЛЬМ «Заряженное оружие». Часть 1.
10.05 Анонс программ на вечер.

СТУДИЯ «Т»

11.00 Добрый день!
11.05 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ показывает 7-ю серию мультфильма «Незнайка в Солнечном городе». ТО «Экран».
11.20 ТЕЛЕГАЗЕТА.
11.50 Боевик режиссера Чирко Ч. Сантьяго «Зона смерти». В главной роли Дэвид Карредайн.
13.20 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.30 Художественный фильм «Ангел в красном». (США, 1960 г.).
15.10 Реклама.
15.20 Новости CNN.
15.50 Коммерческий телеканал «2x2» представляет.
16.55 Анонс передач на 8.10.93.

ТВ-2

17.00 «ТВ-2» представляет:
17.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
18.00 Мультипликационные фильмы.
18.25 «ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ». (Программа поздравлений).
19.20 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КАНАЛ «НОСТАЛЬГИЯ»: ФИЛЬМ «Сергея» (Мосфильм, 1960 г.). По одноименной повести В. Пановой. Режиссеры: И. Таланкин, Г. Даниеля. В ролях: Боря Бархатов, С. Бондарчук, И. Скобцева. С предельной достоверностью, мягким юмором, лирическими интонациями передан характер маленького героя, светлый и радостный мир, окружающий его.
20.45 «ЧАС ПИК». Информационная программа.
21.00 «Волпощая свою мечту». Тема: «Один день из многих». Эта точка зрения имеет большое значение для предпринимателя, зачастую озабоченного будущими проблемами и пренебрегающего каждодневными «мелочами» ведения бизнеса. К сожалению, игнорирование этих «мелочей» может дорого стоить для здоровья предпринимателя и его бизнеса.
21.25 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
22.25 «РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА» и телекомпания «ТВ-2» представляют программу «ОРИЕНТИР». Вы узнаете, где лучше застраховать свои интересы, можно вложить ваучер, сколько стоят продукты питания и многое-многое другое.
22.40 ПО ВАШИМ ЗАЯВКАМ. ФИЛЬМ «Ангел тьмы». (США, боевик, 16). В главной роли Дольф Лундгрен.
00.10 TV MUSIC TIME - К дню рождения Джона Леннона. «John Lennon in New York».

СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 6.10.
18.30 Программа передач.
18.35 Худ. фильм «Храм воздуха».
20.00 Мультфильмы.
20.20 Повторение 3-й программы «Домашний шейпинг-клуб».
20.50 Поздравления.
21.10 Реклама и объявления.
21.20 Худ. фильм «Соммерсби».

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «ОСТАНКИНО»

6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».
9.05 Фирма гарантирует.
9.20 Мультфильмы.
9.45 «Компас-сказка».
10.45 Венок русских песен.

11.00 «Клуб путешественников».
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.20 М.Рощин. «После дуэли». Фильм-спектакль.
14.40 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.25 «Бридж».
15.50 Бизнес-класс.
16.05 В.Кикта. «Откровение». Балет.
17.00 «Компас-сказка».
18.00 Новости.
18.20 «Другие». О проблемах Ингушетии.
18.40 «Человек и закон».
19.15 «Вагон 03».
19.45 «Поле чудес».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Новости.
21.25 «Человек недели».
21.40 Премьера многосерийного художественного фильма «Марлов, частный сыщик». 2-я серия.
22.45 На первенство мира по шахматам.
«Вид» представляет:
23.00 «Политбюро».
23.35 «Музобоз». В перерыве (00.00) - Новости.
00.40 «Автошоп».
01.10 Программа X.
01.35 «Хит-конвейер».
02.40 Пресс-экспресс.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. «РОССИЯ»

8.00 «Вести».
8.20 Автомиг.
8.25 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Параллели».
9.20 «Тихий дом».
10.15 «Если вам за...»
10.45 «Соседи по планете».
11.15 «Большой скандал».
11.45 «Санта-Барбара». 229-я серия.
12.35 «Обратный адрес».
13.05 «Крестьянский вопрос».
13.25 «В мире животных».
14.25 «Дисней по пятницам». «Срочно требуются дети». Художественный фильм. 1-я серия.
15.10 Мультфильм.
15.20 Там-там-новости.
15.35 «И настанет свой черед». Документальный фильм.
16.35 Телегазета.
16.40 Трансроссфиз: «Хочется быть красивой».
17.10 «Театральный развезд». «И снова вышел манифест».
17.55 Бизнес: новые имена.
18.10 «Сигнал».
18.30 Мультфильм.
18.35 «Праздник каждый день».
18.45 «Опера - судьба моя...» В.Ермаков.
19.45 Спортивная карусель.
20.20 «Вести».
20.25 «Человек с бульвара Капуцинов». Художественный фильм.
22.00 «К-2» представляет: «Фрак народа».
22.55 «Воспоминание о лете». Музыкально-развлекательная программа.
00.00 «Вести».
00.20 «Звезды говорят».
00.25 «Табор уходит в небо». Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ТВ «ПЕТЕРБУРГ», ТВ «ТОМСК»
ТОМСК. ПРОГРАММА «ТЕЛЕУРОК»:
9.25 Химия. 10-й класс. «Вултеров и теория строения». Часть 1-я.
9.40 Биология. 7-й класс. «Добыча морских водорослей и их использование».
9.50 Биология. 11-й класс. «Биосфера».
10.10 «Альманах кинопутешествий».
10.30 Химия. 9-й класс. «Электролиты и неэлектролиты». «Свойства растворов электролитов».
10.50 Биология. 10-й класс. «Критерии и структура видов».
11.10 Мультфильмы.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 11.30 «Факт».
11.45 «Доктор Айболит». Мультфильм. 1-я и 2-я серии.
12.05 «Европейский калейдоскоп».
12.35 «Ленинградская симфония». Фильм-балет.
13.05 «На пороге ночи». 9-я и 10-я серии.
13.55 «Новый Петербург».
14.40 «Каждый охотник желает знать». Художественный фильм.
15.50 «Модест из рода Мусоргских». Телефильм-монография.
17.00 «Сентиментальное путешествие на картошку». Художественный фильм.
19.00 Мультфильм.
19.30 «Факт».
ТОМСК. 19.40 К Международному дню психического здоровья.
РИКА. Реклама. Объявления.
20.30 «Эхо». Еженедельное обозрение.
РИКА. Реклама. Объявления. Видеотекст.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 21.05 «Настанет свой черед». Документальный телефильм.
22.05 «Серенада». Музыкальный телефильм.
23.00 «Большой фестиваль».
23.15 Детский журнал.
23.30 «Открываю для себя Россию».
00.20 «Факт».
00.45 Спорт, спорт, спорт.
01.00 «Семь слонов».
01.35 «600 секунд».
01.50 Телемагазин.
01.55 «Стоп-кадр».
02.00 «Камертон».
03.00 Концерт К.Кинчева.
03.40 «Ваш стиль».
03.45 «Факт».
04.00 «Антология зарубежного кино». «Молодой и невиновный». Художественный фильм.

ТВ-2

07.00 С добрым утром!
07.05 Разминка «Step Reebok».
07.15 Мультфильм.
07.25 «SUPER CHANNEL».
07.50 «ЧАС ПИК» (повтор от 07.10.93).
08.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА (повтор от 07.10.93).
09.05 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КАНАЛ «НОСТАЛЬГИЯ»: ФИЛЬМ «Сергея».
СТУДИЯ «Т»

11.00 Добрый день!
11.05 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ показывает 8-ю и 9-ю серии мультфильма «Незнайка в Солнечном городе».

де». ТО «Экран».
11.30 Художественный фильм режиссера Питера Медека «Пусть получит свое». Гангстерский детектив. В главной роли Пол Рейнольдс.
13.20 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.30 Художественный фильм «Мэгре колеблется». 2-я серия.
15.00 Реклама.
15.10 Новости CNN.
15.40 Коммерческий телеканал «2x2» представляет.
17.00 Добрый вечер!
17.05 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ представляет новые приключения Микки Мауса и его друзей. Ребята увидят 4-ю, 5-ю, 6-ю истории («Микки и его дом», «Ураган», «День рождения»)
17.50 Вторая странная история Рея Бредбери «Кричащая женщина». Режиссер Брюс Питман. В главной роли Дрю Меримор.
18.20 ТЕЛЕГАЗЕТА.
18.50 Первая часть фильма Сержа Леоне «Однажды в Америке» по роману Харри Грея. В ролях: Роберт де Ниро, Джо Пеши.
20.30 Новости CNN. (От политики до моды за последние 24 часа).
21.00 ТЕЛЕГАЗЕТА.
21.30 «Магия джаза». Ведущий Б.Э.Зайдман. (Повтор от 26.09.93).
22.30 ТЕЛЕМАГАЗИН.
22.40 «Ярмарка» - рекламная передача о выставке-продаже товаров народного потребления во Дворце зрелищ и спорта.
22.50 ТО «Новая Зеландия» показывает фильм режиссера Лилиана Кавани «Берлинская история». В главных ролях: Ротран Ландгрин, Кевин Маккели, Мио Такани и др.

СТ-7

9.00-12.00 Повторение программы от 7.10.
18.30 Программа передач.
18.35 Худ. фильм «Шут».
20.10 Мультфильмы.
20.30 Поздравительная программа «ЗОДИАК».
21.30 Реклама и объявления.
21.40 Худ. фильм «Один дома II».
23.40 Видеокадры.

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «ОСТАНКИНО»

6.50 Утренняя гимнастика.
7.00 Пресс-экспресс.
7.10 Субботнее утро делового человека.
7.55 Новости.
8.35 «Азартные игры».
9.05 «Марафон-15» представляет: «Зов джунглей».
9.35 В эфире - межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
11.00 «Медицина для тебя».
11.30 «Часовня Сергея». Премьера трехсерийного документального фильма. Фильм 1-й.
12.25 «Азбука собственника».
12.35 «Лица власти».
12.50 «Детектив ленд».
13.25 «Земля людей». Экологическая программа.
13.55 Кикбоксинг. Чемпионат Азии.
15.00 Новости.
15.30 «Пеппи Длинный Чулок». 4-я серия - «Пеппи играет в дракона».
16.00 «Деньги и политика».
16.30 «Ультраси».
17.15 «Красный квадрат».
17.55 «В мире животных».
18.40 «Оба-на». Шоу.
19.10 «Ой, гармошка заиграла. Побежим скорей...»
19.40 М.Захаров. «Любовь моя - театр».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Новости.
21.25 «Китайский синдром». Художественный фильм. (США).
23.30 Пресс-экспресс.
23.40 Студия «Резонанс» представляет.
23.55 Новости шоу-бизнеса.
00.20 Спорт.
00.30 Лучшая музыкальная десятка месяца.
01.15 «Стоп-кадр».
01.45 Программа MTV.
02.15 Автоэкспресс.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. «РОССИЯ»

8.00 «Вести».
8.20 Автомиг.
8.25 «Несколько секретов образной памяти». Документальный фильм.
8.55 «Формула-730».
9.25 «Наш сад».
9.55 Студия «Рост». «Первый тайм», «Наш Ералаш».
10.25 Пилигрим.
11.10 «Снег - судьба моя». Документальный фильм. 1-я серия.
12.10 «Нате».
12.45 «Крестьянский вопрос».
13.05 «Бабье лето». Музыкальная программа.
13.50 Футбол без границ.
14.45 «Золотая шпора».
15.15 «Как жить будем?».
16.00 «Изабель». Развлекательная викторина.
16.45 В.Розов. «Рожденный в праздник».
17.35 Политическая кухня.
18.05 Видеоопозия. С.Таратута.
18.20 «Устами младенца».
18.50 «Праздник каждый день».
19.00 «Маски-шоу».
19.30 «Не быть динозавром».
19.45 Спортивная карусель.
20.00 «Вести».
20.20 Фильм-премьер.
20.35 «Уинстон Черчилль - путь к вершине». 2-я серия.
21.35 «Совершенно секретно».
22.30 «У Кюши».
23.00 Чемпионат мира по мотогонкам.
00.00 «Вести».
00.20 «Звезды говорят».
00.25 «К-2» представляет: «Звезды Америки».
00.55 «Блондинка за углом». Художественный фильм.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ТВ «ПЕТЕРБУРГ», ТВ «ТОМСК»
ТОМСК. 11.00 «Детский видеозащитник». Мультфильмы.
11.25 Научно-образовательный канал. Информационно-прокатный центр представляет: «Видео-энциклопедия искусств». «Музей Эрмитаж». Фильм 1-й - «Архитектура».
РИКА. Реклама. Объявления.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 12.00 «Факт».

12.15 «Доктор Айболит». 3-я и 4-я серии.
12.35 «Молодой и невиновный». Художественный фильм.
14.05 «Камертон».
15.05 «Открываю для себя Россию».
15.50 Концерт К.Кинчева.
ТОМСК. 16.35 Мультфильм.
16.50 «Твой видеоканал». В программе:
- «Что творится?!»
- «Пока мамы нет дома...» 3-я серия.
- «Сюрприз».
17.35 «Праздник в вашем доме».
РИКА. Реклама. Объявления.
19.00 «Губернские новости».
«Канал-11». В программе:
20.00 Мультфильмы.
20.20 «Новости и не только».
20.30 «Субботний гость».
20.50 «Антракт».
21.05 «Перепись населения».
21.25 «Купи-продай».
21.35 Художественный фильм «Генералы песчаных карьеров».
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 23.00 «Большой фестиваль».
23.15 Экономика России: региональный аспект.
23.45 Концерт по заявкам.
00.20 «Факт».
00.40 «Экспресс-кино».
01.00 «Сасетта. Заалтарная картина». Документальный фильм.
01.35 «Ваш стиль».
01.40 «На пороге ночи». 11-я и 12-я серии.
02.30 «Уик-энд».
03.30 «Дом кино»: «Диалоги». Музыкальный фильм. Мультфильм. «Комплекс невменяемости». Художественный фильм.
04.55 «Продавец птиц». Телефильм-оперетта.

ТВ-2
07.00 С добрым утром!
07.05 Разминка «Step Reebok».
07.15 Мультфильм.
07.25 «SUPER CHANNEL».
08.00 Телекомпания «ТВ-2» представляет программу регионального телевидения «ОРБИТА-3» - СИ-БИРЬ: Э.Быстрицкая - «Моей судьбы нелегкий выбор...» В передаче использованы фрагменты из спектаклей Малого театра и фильмов с участием народной артистки.
08.50 ФИЛЬМ «Ангел тьмы».
10.20 Анонс программ на вечер.

СТУДИЯ «Т»

11.00 Добрый день!
11.05 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ показывает 10-ю серию мультфильма «Незнайка в Солнечном городе».
ТО «Экран».

ДОБРЫЕ ЛЮДИ!

В районе Каштака-1 пропала собака породы боксер песочного цвета (сука). На задней левой лапе шрам. У собаки больные почки. Она нуждается в лечении. Вознаграждение гарантирую.

Тел. 76-19-52.

11.20 ТЕЛЕГАЗЕТА.

11.50 Боевик режиссера Роберта Родригеса «Музыкант». В главной роли Карлос Кальедо.
13.20 ТЕЛЕМАГАЗИН.
13.30 Художественный фильм «Господин Имперум». (США, 1951 г.).
14.50 Реклама.
15.00 Новости CNN.
15.30 Коммерческий телеканал «2x2» представляет.

ТВ-2

17.00 «ТВ-2» представляет!
17.05 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
18.00 Телекомпания «ТВ-2» и т/о «О'кей» представляют телевикторину «Сказка». 1-я передача 2-го тура.
18.25 «ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ». (Программа поздравлений).
19.25 Информационная программа «Европейский калейдоскоп». Юбилейный 100-й выпуск. Интересные темы и интересные гости со всей Европы. Основная тема: можно ли объединить разные европейские народы под одной крышей? 1. Антропологический институт Кильского университета - кузница научных сенсаций. 2. Сервис помощи гражданам Европы. 3. Результаты викторины о городах и новой викторина. 4. Где находится центр Европы? 5. Эксперименты с «европейской» деревней Эко-топия. 6. В гостях рок-группа «Лос Пунтос» из Вуппертала.
19.55 Телекомпания «ТВ-2» представляет телесериал. ФИЛЬМ «Возвращение в Эдем». 3-я серия.
20.45 «ЧАС ПИК». Информационная программа.
21.00 Телекомпания «ТВ-2» представляет программу «Открытое письмо Ю.Кима на музыку Ю.Михайлова». Для любителей авторской песни. Передача 2.
21.25 ИНФОРМАЦИЯ И РЕКЛАМА.
22.25 СУББОТНЯЯ КОМЕДИЯ. ФИЛЬМ «Блеф». Режиссер: Серджио Корбучи. В ролях: Энтони Куини, Адриано Челентано.
23.55 «ТЕМ, КОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ СПАТЬ»: 1. «ЧЕРТОВА ДЮЖИНА». Музыкальная программа. 1. Музыкальный конкурс с призами от фирмы «Ивушка». Томский хит-парад. 2. Новости в рубрике «Абзац». 3. Тяжкое «тяжелое» приложение.
00.55 2. «БАБАЙ-КАНАЛ» представляет: ФИЛЬМ «Зловещие мертвецы». Часть 2. «Мертвы до рассвета». Режиссер Сэм Рэйми. В главной роли Брюс Кампбелл.

СТ-7

17.30 Программа передач.
17.35 Мультфильм «Соффи Смит и Барри Гуил».
18.35 Повторение программы «ЗОДИАК».
19.35 Реклама и объявления.
19.45 Худ. фильм «Стук в дверь».
21.40 Худ. фильм «Бэтмен».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «ОСТАНКИНО»

6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 Час силы духа.
7.55 Новости.
8.35 Авто-шоу.
9.05 «Центр».
9.35 «С утра пораньше».

10.05 «Пока все дома».
10.35 Тираж «Спортлото».
10.50 «Утренняя звезда».
11.40 «Полигон».
12.10 Киноправда? Художественный фильм «Если завтра война».
14.25 Студия «Резонанс» представляет.
15.15 Новости.
15.30 «Пиф и Геркулес». Мультфильм.
15.40 «Подводная одиссея команды Кусто».
16.30 «Клуб путешественников».
17.20 «Живое дерево ремесел».
17.25 «Каспер и его друзья». «Настоящие охотники за привидениями». Мультфильмы.
18.15 «Панорама».
19.00 Новости.
19.20 «Диалог в прямом эфире».
20.00 Киноафиша.
20.25 «Казимир». Художественный фильм. (Франция).
22.00 Новости.
22.45 На первенство мира по шахматам.
23.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Океан» (Находка). 2-й тайм.
00.00 Новости.
00.20 А.Арбузов. «Старомодная комедия». Фильм-спектакль Московского академического театра им. Маяковского.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. «РОССИЯ»

8.00 «Вести».
8.20 Автомиг.
8.25 Документальный фильм.
8.50 «Доброе утро».
9.20 Программа «Ключ».
9.50 «Экспресс-почта гарантирует...»
10.00 Аты-баты...
10.30 Студия «Рост». «Путешествие в Леголенд».
11.00 Мультфильм.
11.10 «Снег - судьба моя». 2-я серия.
12.10 «Здоровье».
12.40 Кириас Мажейка. Репортажи из Южной Африки.
13.10 «Крестьянский вопрос».
13.30 «Не вырубить...»
13.45 Фольклор.
14.15 «Мужики». Художественный фильм.
15.50 «Лад» - галерея.
16.20 «Белая ворона».
17.25 «Звездный дождь».
18.25 «Новые приключения Винни-Пуха». «Черный плащ». Мультфильмы.
19.15 «Праздник каждый день».
19.25 «Городок». Развлекательная программа.
19.50 Спортивная карусель.
20.00 «Вести».
20.25 «Первое увлечение». Художественный фильм.
22.05 «Америка Владимира Познера».
22.20 «Сигнальный экземпляр».
22.30 «Нате».
23.00 Программа «А».
00.00 «Вести».
00.20 «Звезды говорят».
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. ТВ «ПЕТЕРБУРГ», ТВ «ТОМСК»
ТОМСК. 10.55 Воскресная программа для женщин.
РИКА. Реклама. Объявления.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ». 11.55 Программа богослужения.
12.25 «Доктор Айболит». 5-7-я серии.
12.55 «Уик-энд».
13.55 «Экспресс-кино».
14.10 «На пороге ночи». 11-я и 12-я серии.
15.00 Новые времена.
15.30 «Скорая помощь».
16.00 «Воскресный лабиринт».
18.05 «Мать урагана». Художественный фильм.
19.45 «Музыка - детям».
20.00 Мультфильмы.
20.40 Томазо Альбиони. Камерная симфония.
21.10 «Впервые замужем». Художественный фильм.
22.40 Футбол. Чемпионат России. 1 лига. «Зенит» - «Торпедо» (Волжск). 2-й тайм.
23.30 «Факт».
23.55 «Зебра».
01.00 НТВ-итоги.
02.05 «Ваш стиль».
02.10 «Криминальное досье».
02.30 «Встреча для вас».
03.15 «Прогноз-информревью».
03.35 «Адам и Ева плюс».
04.05 «Встреча для вас». Продолжение.

ТВ-2

12.00 Телекомпания «ТВ-2» представляет!
12.05 «Томский христианский центр» представляет: «Воскресная проповедь».
12.30 «ПАПИН ТЕЛЕВИЗОР». Полнометражный мультфильм «Последний единорог».
14.15 ФИЛЬМ «Под крышами Монмартра». (2 серии). По мотивам оперетты Имре Кальмана «Фиалка Монмартра». Режиссер В.Гориккер. В ролях: Е.Симонова, В.Смелкова, А.Кайдановский, И.Старыгин, В.Носик, О.Ануфриев и др.
16.30 Анонс программ.

СТУДИЯ «Т»

17.00 Добрый вечер!
17.05 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ представляет детский боевик с участием минизвезды Берта Рейнольдса и режиссера Генри Винклера «Полицейский вползину».
18.30 ТЕЛЕГАЗЕТА.
19.00 Вторая часть фильма Серджио Леоне «Однажды в Америке». По роману Харри Грея.
21.00 ТЕЛЕГАЗЕТА.
21.30 Новости CNN.
22.00 Заключительная (третья) странная история Рая Бредбери - «Банши». Режиссер Дуглас Джексон. В главной роли Питер О.Тул.
22.30 ТЕЛЕМАГАЗИН.
22.40 Передача «Ярмарка».
22.50 Художественный фильм «Мегре у министра». 1-я серия.
23.50 Реклама.
00.00 Новости CNN.
00.30 Коммерческий телеканал «2x2» представляет.

СТ-7

19.00 Программа передач.
19.05 Мультфильм.
20.00 Поздравления.
20.30 Информационный выпуск.
20.50 Реклама и объявления.
21.00 Худ. фильм «Бэтмен возвращается».
В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ!

СТРАХОВАЯ ФИРМА



СТРАХОВАНИЕ ОТЪЕЗЖАЮЩИХ ЗА РУБЕЖ

Вам нужна наша помощь? -
Обратитесь к нам!

Страховая фирма «СОФИТ» совместно с международной службой компании SOS предложит Вам отработанную систему оказания помощи по всемирной сети «Assistance», которая обеспечит Вас удобно организованным доступом к медицинской помощи на всех континентах.

Всего лишь один Ваш звонок приводит в действие службу SOS в любой точке мира, мультязычная сеть врачей и других специалистов в Вашем распоряжении 24 часа в сутки, 7 дней в неделю.

Вам гарантируется предоставление следующих услуг:

1. Покрытие медицинских расходов в результате внезапной болезни или вследствие несчастного случая за границей до 25000 \$US.
2. Медицинская репатриация застрахованного при несчастном случае или острым заболеванием.
3. Репатриация членов семьи или сопровождающего.
4. Посещение (билет туда и обратно) одним из членов семьи застрахованного при госпитализации его более 7 дней или смерти.
5. Репатриация останков застрахованного до места захоронения в месте постоянного жительства.
6. Помощь дантиста в экстренных случаях.
7. Юридическая помощь.

ВОЗМОЖНА ОПЛАТА В РУБЛЯХ
ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ И ПО ПЕРЕЧИСЛЕНИЮ

СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ
СТРАХОВАНИЕ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ
НАКОПИТЕЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ
СТРАХОВАНИЕ ИМУЩЕСТВА ГРАЖДАН
СТРАХОВАНИЕ ЛИЦ ПРОЖИВАЮЩИХ В ГОСТИНИЦАХ
КОМПЛЕКСНОЕ СТРАХОВАНИЕ СТУДЕНТОВ
КОМПЕНСАЦИОННОЕ СТРАХОВАНИЕ С ПОЖИЗНЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ
СТРАХОВАНИЕ ИМУЩЕСТВА ПРЕДПРИЯТИЙ
СТРАХОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ, ЭЛЕКТРОННОЙ И ОРГТЕХНИКИ
СТРАХОВАНИЕ КРЕДИТОВ
СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ СОТРУДНИКОВ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ПРЕДПРИЯТИЯ

ВЫПЛАТА СТРАХОВОГО
ВОЗМЕЩЕНИЯ В ТЕЧЕНИЕ
48 ЧАСОВ
ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ИНДЕКСАЦИЯ
СТРАХОВЫХ СУММ
НИЗКИЕ СТРАХОВЫЕ
ТАРИФЫ
ЛЬГОТЫ ПОСТОЯННЫМ
КЛИЕНТАМ
ВОЗМОЖНОСТЬ ВНЕСЕНИЯ
СТРАХОВОГО ПЛАТЕЖА
В РАССРОЧКУ
ВЫПЛАТА
110 ПРОЦЕНТОВ ГОДОВЫХ
ПО НАКОПИТЕЛЬНЫМ
ВИДАМ СТРАХОВАНИЯ

г.Томск, ул.Советская, 68 Тел.: 22-40-68 Факс: 22-42-33

RANK XEROX
Authorised Dealer

Продажа
и сервисное
обслуживание
копировально-
множительной
техники

«ТРЕКОМ»: пр.ФРУНЗЕ, 115,
тел. 26-5241, 26-0408.



ТЕЛЕАТЕЛЬЕ
«ЛОТОС»

Ремонт импортной
и отечественной
видеоаппаратуры,
а также видеомониторов.
Установим цветные кинескопы.

Продадим цветные телевизоры
б/у недорого, по желанию
с новым кинескопом,
кинескопы 61 ЛК 4Ц.

Купим неисправные цветные
телевизоры на запчасти.

Примем опытного телемастера
на постоянную работу.

Наш адрес: ул.Усова, 21/1.

Тел. 44-77-82,
с 10 до 20 часов.

Организация
купит квартиру.
Тел. 49-94-54.

1 ОКТЯБРЯ В 15 ЧАСОВ
праздник в городском саду -
«ДЕНЬ
СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ»
Мы подготовили для вас
программу из выступлений
различных творческих
коллективов.
Приглашаем на праздник!

АКЦИОНЕРНАЯ СТРАХОВАЯ
КОМПАНИЯ «ЛЕФКО»
объявляет о том, что 5 октября
жюри подводит итоги конкурса на
оригинальный лозунг-девиз.
Напоминаем: главный приз -
50000 рублей.
Спешите!
У вас еще есть время.
Тел. 21-46-52.

ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!

Предприятие осуществит срочный ремонт цветных телевизоров. На выгодных для вас условиях поставит ваш телевизор на абонементное обслуживание. Одно из условий: по истечении семи лет каждому абоненту выплачивается при покупке нового телевизора 65 процентов стоимости купленного аппарата.

Школам, детсадам, детским домам и предприятиям, имеющим большое количество телеаппаратуры, при оформлении абонемента скидка 12 процентов. Мы сохраним ваш телевизор и ваши деньги. Мы избавим вас от неожиданностей и капризов инфляции.

ТОЛЬКО В НАШИХ РУКАХ
ВАШ ТЕЛЕВИЗОР БУДЕТ РАБОТАТЬ
ЧЕТКО И НАДЕЖНО!

ТЕЛ. 21-67-61, 26-67-13.

ПРОДАЮ

письменный стол. Тел. 44-60-80, в рабочее время.

1/2 часть частного дома (ветхий, холодная вода, печное отопление, участок 2,8 сотки), микрорайон Центральный, за 2 млн.руб. Тел. 26-31-33 (раб.), 26-39-22 (дом.), с 19 до 22 часов.

ЗИЛ-ММЗ 45021, самосвал (1983 г.), требует небольшого ремонта, вместе с железным гаражом, техосмотр. Тел. 21-23-10, после 18 часов.

видеомагнитофон ВМЦ-8220 в упаковке, два кресла, линолеум. Тел. 21-38-56.

автомобиль «АЗ-966» (40 л.с.) на ходу. Тел. 77-50-07.

ЗИЛ-131, пчел. Тел. 44-71-96, вечером.

автомобиль «Москвич-2715», промышленные швейные машинки 25 класс, 10-Б, «Перси»-обувная. Форма расчетов любая. Тел. 76-30-37, 98-16-83.

двухкомнатную полублагоустроенную квартиру из кирпича в двухэтажном доме в районе Центрального рынка, есть сарай, погреб, подвал, есть все стройматериалы; мичуринский участок на Нижнем складе, 7 соток земли, две теплицы, парник, хозяйственные постройки, погреб, центральный водопровод, скважина, недостроенный кирпичный дом 6х7 м, есть все стройматериалы. Обращаться: Томск, ул.Водяная, 40-б, кв.1.

садовый участок, 3 сотки, в районе Нижнего склада, имеются посадки, домик. Тел. раб. 23-35-03.

набор мягкой мебели (Тюмень). Тел. 22-18-29.

сруб. Тел. 21-01-61.

КУПЛЮ

резину для ГАЗ-21. Обращаться: ул.С.Лазо, 18, кв.119.

одно-, двухкомнатную благоустроенную квартиру. Тел. 26-84-82.

МЕНЯЮ В ТОМСКЕ

две двухкомнатные благоустроенные квартиры - на трех- и однокомнатную. Тел. 76-27-90.

МЕНЯЮ

кооперативный погреб в Академгородке на кооперативный погреб в Кировском районе. Или сдам в аренду на один год. Тел. посредника 25-83-04, с 18 до 22 часов.

РАЗНОЕ

Молодая семья снимет благоустроенную квартиру в районе Иркутского тракта на продолжительное время. Тел. 75-71-68.

ИНОГОРОДНИЙ ОБМЕН

Рубцовск (Алтайский край), двухкомнатную приватизированную квартиру, 3-й этаж, центр - на двухкомнатную в г.Томске. Тел. 26-46-55, после 20 часов; г.Рубцовск (385-57) 5-18-67.

Омск, двухкомнатную благоустроенную квартиру - на равноценную в Томске. Тел. 49-90-54.



Комиссионный магазин,
пр.Ленина, 99, остановка
«Кинотеатр им. Горького»

ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА
ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ КОЖИ

СЛУЖБА ЗНАКОМСТВ



08.1405. Приятная женщина 30 лет, рост 168 см, образование высшее, добрая, двое детей, познакомится с высоким respectableм мужчиной от 30 до 40 лет, порядочным и не лишенным чувства юмора.

09.847. Познакомлюсь с симпатичной, средней полноты женщиной до 35 лет для интимных встреч.

Мне: 40/166/70, нормальной внешности. Вся дополнительная информация и телефон в «Службе».

09.848. Мастерской мужчина 37 лет, рост 185 см, нормальной внешности. Не пью, не курю. Веду здоровый образ жизни. Живу в частном доме. Надеюсь встретить милостивую, хозяйственную, верную подругу жизни в пределах 30 лет. Материально и жилищно обеспечен.

09.849. Респектабельный мужчина 48 лет, рост 175 см, нормальной внешности, без вредных привычек, хотел бы отдохнуть душевно с молодой женщиной 20-30 лет. Материально и жилищно обеспечен.

Письма направляйте по адресу: 634034. Томск, ул.Нахимов, 18, абоненту №...

Абоненты ждут ваших добрых и искренних писем.
Тел. 44-32-98.

Учебно-курсовой комбинат Агрокомплекса

обучает по специальностям: водитель автомобиля категории В, ВС, Е, тракторист всех категорий, автокрановщик, электрогазосварщик, электрик, машинист котла, машинист холодильной установки, токарь, стропальщик.

Адрес:
г.Томск,
ул.Мичурина, 88.

Телефон
75-30-67.

Питательный продукт ГЕРБАЛАЙФ

Очищает организм от шлаков, повышает его иммунный статус, снимает хроническую усталость, стресс, бессонницу, нормализует обмен веществ. Вопросы приобретения продукта «HERBALIFE» решаются по телефону 26-86-75.

Аркадий
Аверченко

РУСАЛКА

Рассказ

- Вы кашляете? -- учтиво спросил поэта Пеликанова художник Кранц.

- Да, -- вздохнул бледный поэт. -- И, кроме того, у меня насморк.

- Где же это вы его схватили?

- На реке. Вчера всю ночь на берегу просидел. И ногу, кроме того, ломит.

- Так, так, -- кивнул головой третий из компании -- угрюмый Дерягин. -- Рыбу ловили, с ума сошли или просто так?

- Просто так. Думал.

- Просто так? Думал? О чем же вы думали? Пеликанов встал и закинул длинные светлые волосы за уши.

- О чем я думал? Я думал о них... о прекрасных, загадочных, которые всплывают в ночной тиши на поверхность посеребренной луной реки и плещутся там между купами задумчивой осоки, напевая свои странные, чарующие, хватающие за душу песенки и расчесывая гребнями длинные волосы, в которых запутались водоросли... Бледные, прекрасные, круглые руки поднимаются из воды и в безмолвной молитве протягиваются к луне... Боль-

шие печальные глаза сияют между ветвей, как звезды... Жутко и сладостно увидеть их в эту пору.

- Это кто ж такие будут? -- спросил Дерягин. -- Русалки, что ли?

- Да... Русалки.

- И вы их надеетесь увидеть?

- О, если бы я надеялся! Я только мечтаю об этом...

- Рассчитываете дожидаться?

- Полжизни я готов просидеть, чтобы...

Дерягин в бешенстве вскочил с кресла:

- Будьте вы прокляты, идиоты, с вашими дурацкими бреднями. Встречаюсь я с вами уже несколько лет, разговаривал с вами, как с порядочным, нормальным человеком, и вдруг, -- нате, здравствуйте! Этот человек бродит по ночам по берегу реки! Зачем, спрашивается? Русалок ищет, изволите ли видеть! Бесстыдник.

- Вы не понимаете прекрасного! -- сказал, свесив голову на грудь и покашливая, Пеликанов.

- Да ведь их нет! Понимаете, это чепуха,

мечта! Их не существует.

Поэт улыбнулся.

- Для вас, может быть, нет. А для меня они существуют.

- Кранц! Кранц! Скажи ему, что он бредит, что он с ума сошел! Каких таких он русалок ищет?

Художник Кранц улыбнулся, что промолчал.

- Нет! С вами тут с ума сойдешь. Пойду я домой. Возьму ванну, поужинаю хорошенько и завалюсь спать. А ты, Кранц?

- Мне спать рано. Я поеду к одной знакомой даме, которая хорошо поет. Заставлю ее петь, а сам лягу на диван и, слушая, буду тянуть шартрез из маленькой-маленькой рюмочки. Хорошо-о-о!

- Сибарит! А вы, Пеликанов?

Пеликанов грустно усмехнулся:

- Вы, конечно, будете ругаться... Но я... пойду сейчас к реке, побродить... прислушаться к всплескам волн, пометать где-нибудь под темными кустами осоки о прекрасных, печальных глазах... о руках, смутно белеющих на

зоосад

Александр Эрдниев - один из очень немногих в России практикующих специалистов по ветеринарной хирургии. Да и по всему бывшему Союзу хирургов-ветеринаров, включая тех, кто работает в «науке», вряд ли наберется сотни полторы. А если учесть, что по крайней мере половина из них - люди весьма преклонного возраста, становится понятно, что нам здорово повезло. Что же привело вполне преуспевающего преподавателя Омского ветеринарного института не то что в Томск, а в село Кафтанчиково, на районную ветстанцию? Увы, вещи сугубо практические. Уяснив, что «опасность» получить в Омске квартиру ему не грозит, доктор Эрдниев с женой и двумя дочерьми переехал в Томский район, где семье незамедлительно предоставили коттедж...

пустим, щенок овчарки в месяц должен пробегать километр в день, в два месяца - два километра и так до шести. И не по асфальту, а по грунтовой дороге. Если у меня нет воз-

родители решили. Очень уж у меня странная смесь: отец - китаец из Манчжурии, а мать - наполовину немка, наполовину эстонка.
- Продукт ссылки?

то одна.

К тому же я всегда старался узнавать все новое в медицине, с хирургами-травматологами сотрудничал, к Илизарову ездил. Многие методи-

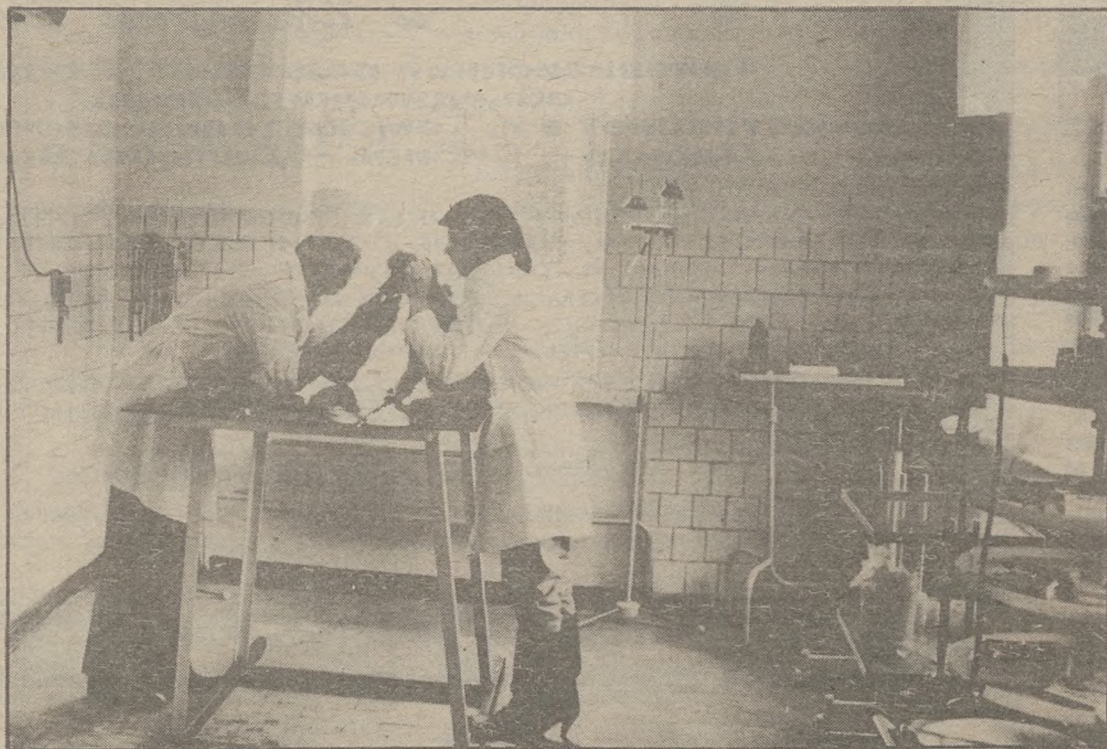
Новосибирска приезжают, из Юрги. Охотники с севера лаек привозят.

- А ежели кто покрупнее?

- Можно и кого покрупнее. Знаете, очень удивился, что здесь никто не в состоянии сделать корове кесарево сечение. И ведь операция несложная. То ли не пробовали ни разу, то ли возиться не хотят. Несколько таких операций я уже сделал. Хозяева, конечно, благодарны - особенно старики. Знаете, сколько сейчас корова стоит? Ведь обычно в таких случаях прирезать приходится. А так и корова жива, и теленок.

- Тут уж волей-неволей встает вопрос о качестве ветеринарного образования. Вы уж извините, но в народе такое мнение, что в ветврачи идут те, кто в «нормальные» по конкурсу не прошел.

- Да уж, профессию ветеринара самой престижной не назовешь. Я это чувствовал всегда. Разумеется, не самые сильные выпускники к нам приходили. Однако, как прави-



ЛЕЧИТЬ ЛЮДЕЙ ИЛИ ЖИВОТНЫХ - КАКАЯ РАЗНИЦА?

Физиология ведь одна



70 ная, но весьма упитанная ротвейлера жалко ковыляла на полусогнутых лапах. Честно говоря, мы вполне понимали ее хозяина, никак не желавшего согласиться с тем, что самое лучшее лекарство для его собаки - «хороший пивок под зад». Но врач был непреклонен: никакой патологии нет, единственная беда псыны - недостаток движения.

- Бежать, бежать и бежать!

«Я бегую», - пытался спорить хозяин!

Александр Иванович весьма скептически взглянул на солидное брюшко молодого человека. «Сколько?! Это же сторожевая собака. Ей нагрузки нужны. Вы знаете, что, до-

можности столько времени уделять собаке, я себе и выбирал подходящую породу».

Собака доктора Эрдниева, как мы потом узнали, королевский пудель. Псы этой породы, по его мнению, умные, добрые и преданные. Предположение о том, что пудели отличаются некоторой бестолковостью, Александр Иванович категорически отверг. Еще поговорив о собаках, мы перешли к проблемам человеческого.

Александр Иванович: хотя слух о вас и пошел «по всей Руси великой», человек вы у нас новый. Откуда родом, вот фамилия такая, да и внешность восточная...

- Из Омска, всю жизнь там прожил. А по паспорту - русский, так

Ну да.

- А по мироощущению?

- Русский, конечно...

- Давно у нас?

- Год. До этого почти двадцать лет в Омском ветеринарном институте, учился, потом преподавал.

- Поди и степень имеете?

- Да. Кандидат ветеринарных наук. Может, это опустим?

- Нет уж, извините, не часто нам встречаются ветврачи с ученой степенью.

Я, понимаете ли, хирург. Мое дело - резать. Всю жизнь об этом мечтал. А степень... это уже детали.

- Есть ли разница между «человеческим» и «животным» хирургом?

- Да какая разница? Физиология

ки изучал - операции на суставах, черепно-мозговые... Пожалуй, только на сердце не делал - нет для животных аппаратуры соответствующей.

А с кем легче? Благодарнее - с животными. И не капризничают они. Правда, зачастую приходится и собаку лечить, и хозяина воспитывать.

- Значит, так и мечтали с детства стать ветврачом?

- Животных всю жизнь любил. Дед мой был большой любитель собак. Когда стал маленько соображать, увлекся биологией. Так и пошло... Кроме собак, еще очень лошадей люблю.

- Ну, а лечить то всех приходится?

- Конечно. Кошки, собаки - само собой. Здесь меня мало кто пока знает. К счастью. Но свой круг клиентов уже есть. Случается, и из

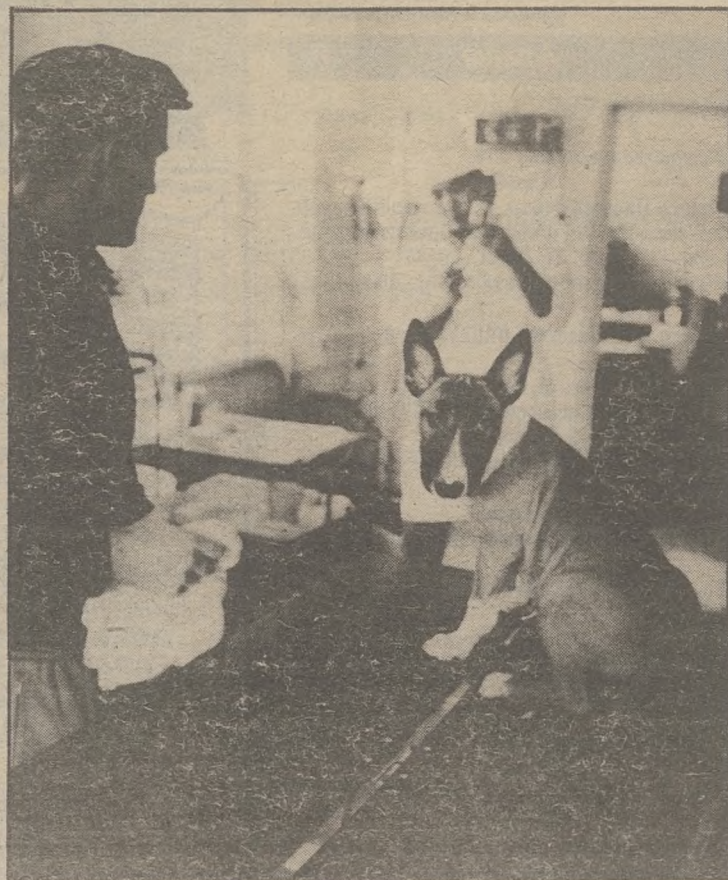
ло, на каждом курсе есть двое-трое, на которых можно делать ставку. Качество качеством, но ведь и с количеством дела обстоят не очень-то. Правда, нынче в Томске открывается филиал Новосибирского сельскохозяйственного института. Набрали ветврачей. Нас с женой пригласили читать курсы по специальности.

- Значит с преподавательской стези не уходите. Что ж, будем надеяться, со временем квалифицированных ветеринаров с вашей помощью у нас станет больше.

Марина БОБРОВА.

На снимках: прием ведет доктор Эрдниев.

Фото: Владимир ВЕЙЛЕРТ.



Анонс



Выбирайте «Ориентир»!

Новая еженедельная программа телекомпании ТВ-2 взяла себе чуть ли не буквистское название. Передача задумана и впрямь как ориентир -- для всех нас, бедных потребителей, в зыблющемся море рыночных отношений. Мы ведь, в большинстве своем, привыкли к одной проблеме: как купить хоть что-нибудь... Сегодня, когда и выбор предлагаемых товаров достаточно велик, и цены колеблются буквально на каждом шагу, добрый и внимательный помощник в лице телевизионного обозревателя вовсе не помешает. Конъюнктура городских цен на основные товары, сообщения о товарах не основных, а, напротив, совершенно неизвестных нашему покупателю, курсы обмена валют в разных пунктах и прочие вопросы обыденной экономики -- таково содержание «Ориентира».

Первый выпуск новой программы вы сможете увидеть сегодня вечером в 22 часа 45 минут.

«ТВ».

На снимке Александра ПАУТОВА: работу над программой «Ориентир» ведут Татьяна Купцова и Амир Мустафин.

Афиша

30 сентября

ТЮЗ

«Коварство и любовь» -- 19.

«Октябрь»

«Окно в Париж» (Россия, новая комедия Юрия Мамина, поданного вам «Фонтан» и «Праздник Нептуна») -- 9(л), 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«Универсальный солдат» (США) -- 10(л), 12, 14, 16, 18, 20-10.

«Ярость в наследство» (США) -- 12-40, 14-30, 16-20, 18-10.

им. М. Горького

«Феофания, рисующая смерть» (СНГ-США-Англия, мистика) -- 10(л), 12, 14, 16, 18, 20.

«Клянись тебе, любовь моя» (Индия, 2 серии) -- 10, 13, 16, 19.

«Аэлита»

«Дикие лебеди» («Таллин-фильм») -- 10, 11-40, 13-20.

«Тракс» (США, комедийный боевик) -- 15, 16-40, 18-20, 20.

«Сибирские огни»

«Затянувшаяся расплата» (Индия) -- 10, 12-30, 15, 17-30, 20.

«Родина»

«Семьянин» (К/с «Импульс») -- 18, 20.

«Сибиряк»

«Люби и верь» (Индия, 2 серии) -- 17, 20.

Видеоцентр

«Холодная жара» (США) -- 12, 16, 20.

«Ночи в Бруклине» (США) -- 10-10, 14, 18.



Новое телевидение. Реклама на всю Сибирь и Дальний Восток

Телевизионная редакция "Студия Т" объединения "Эфир" представляет в г. Томске телевизионный проект "Орбита - Сибирь - Дальний Восток".

В рамках лицензионных программ создается единое рекламное поле, которое достигается за счет спутниковой системы связи и транслируется в городах: Новосибирск, Томск, Барнаул, Бийск, Красноярск, Иркутск, Улан-Уде, Амурск, Благовещенск, Магадан, Владивосток, Комсомольск -- на -- Амуре, Юрга.

В ближайшее время подключаются города: Новокузнецк, Омск, Чита, Якутск, Екатеринбург, Алма-Ата, Абакан.

Вещание ведется ежедневно.

"Студия Т" предлагает размещение рекламы в телевизионных программах проекта.

Орбита - Сибирь - Дальний Восток

Наш адрес: г. Томск, ул. Больничная 9.
Телефон: 75 - 23 - 63



Ну ОЧЕНЬ БОЛЬШИЕ

двухкамерные холодильники

«Бирюса-18»,

«Бирюса-22»,

однокамерные холодильники

«Бирюса-6»,

«Бирюса-10»;

морозильные камеры

«Бирюса-14»,

«Бирюса-145».

ДОСТАВКА НА ДОМ.

ГАРАНТИЯ 3 ГОДА.

Звоните в любое время

22-37-53

Посетите
наш выставочный зал:
ул. Беленца, 11,
магазин «Лоун».

Объединение "ЭФИР"

Радио "СИБИРЬ"

(Томск)

УКВ

4,1 м

72 Мгц

FM

каждый день
с 12 дня
до 2 ночи

почтовый адрес:
Томск-50,
а/я 86

ЛУЧШАЯ МУЗЫКА
ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ

чёрном фоне спящей реки...

- Кранц! -- завопил Дерягин, завертевшись, как ужаленный. -- Да скажи ты ему, этому жалкому человеку, что его проклятых русалок не существует!..

Кранц подумал немного и потом пожал плечами:

- Как же я ему скажу это, когда русалки существуют.

- Если ты так говоришь, значит, ты дурак.

- Может быть, -- усмехнулся Кранц. -- Но я был знаком с одной русалкой.

- Боже! -- всплеснул руками Дерягин. -- Сейчас начнётся скучища -- розовая водица и нудьга! Кранц нам сейчас расскажет историю о том, как он встретился с женщиной, у которой были зелёные русалочьи глаза и русалочий смех, и как она завлекла его в жизненную пучину, и как погубила. Кранц! Сколько вам заплатить, чтобы вы не рассказывали этой истории?

- Подите вы, -- нахмурился Кранц. -- Эта была настоящая, подлинная, речная русалка.

Встретился я с ней случайно и расстался тоже как-то странно.

Пеликанов жадными руками впился в плечи Кранца.

- Вы правду говорите?! Да? Вы действительно видели настоящую русалку?

- Что же тут удивительного? Ведь вы же сами утверждаете, что они должны быть...

- И вы её ясно видели? Вот так, как меня? Да?

- Не волнуйтесь, юноша... Если это и кажется немного чудесным, то... мало ли что на свете бывает! Я уже человек немолодой и за свою шумную, бурную, богатую приключеньями жизнь видел много такого, о чём вам и не снилось.

- Кранц! Вы ... видели русалку?!

- Видел. Если это вас так интересует -- могу рассказать. Только потребуйте вина побольше.

- Эй! Вина!

- Только побольше. -- Побольше! Кранц! О русалке! -- Слушайте... -- Однажды летом я охотился... Собственно, охота какая? Так, бродил

с ружьём. Люблю одиночество. И вот, бродя таким образом, набрёл я в один тёплый летний вечер на заброшенный рыбачий домик на берегу реки. Не знаю, утонули ли эти рыбаки во время одной из своих экспедиций или просто, поймав в этой реке всю рыбу, перебрались на другое место -- только этот домик был совершенно пуст. Я пришёл в восторг от такого прекрасного безмолвия, запустения и одиночества; съездил в город, привёз припасов, походную кровать и поселился в домике.

Днём охотился, ловил рыбу, купался, а вечером валялся в кровати и при свете керосиновой лампочки читал Шиллера, Пушкина и Достоевского.

Об этом времени я вспоминаю с умилением...

Ну, вот.

Как-то в душную, грозовую ночь мне не спалось. Жара, тяжесть какая-то -- сил нет дышать. Вышел я на берег -- мутная луна светит, ивы склонили печальные головы, осока замерла в духоте. Вода тяжёлая, чёрная, как густые чернила.

- И купаясь, -- решил я. -- Всё-таки прохладнее.

Но и вода не давала прохлады: свинцовая, тёплая -- она расступилась передо мной и опять сомкнулась, даже не волнуясь около моего тела.

Я стал болтать руками, плескаться и петь песни, потому что кругом были жуть и тишина невероятная. Нервы у меня вообще как канаты, но тут воздушное электричество, что ли, так их взвинтило, что я готов был расплакаться, точно барышня.

И вот, когда я уже хотел выкарабкаться на берег, у меня, около плеча, что-то такое как всплеснет! Я думал -- рыба! Протягиваю инстинктивно руку, наталкиваюсь на что-то длинное, скользкое, хватаю... Сердце так и запылало... На ощупь -- человеческая рука. Ну, думаю, утопленник. Вдруг это неизвестное тело затрепетало, забилось и стало вырываться... показалась голова... прекрасная женская голова с печальными молящими глазами... Две белые круглые руки беспомощно взметнулись над водой...

астропрогноз

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ОКТЯБРЯ

Первые две недели месяца можно охарактеризовать в целом, как весьма спокойный период, не отягощенный «черной энергией» космоса. Многие политические и экономические идеи, выдвинутые в октябре, получат в дальнейшем плодотворное развитие. Можно ожидать, что в обществе установится хрупкий мир.

Особенно напряженными и малоблагоприятными днями по воздействию звезд для всех знаков Зодиака будут первое, девятое, десятое и пятнадцатое октября. В эти дни не рекомендуется злоупотреблять спиртным, не стоит проводить медицинские операции. Лучше воздержаться от принятия важных решений, иначе последствия могут быть самыми неожиданными и неприятными.



ОВЕН

В начале октября звезды вам покровительствуют. Делайте спокойно свое дело, не отвлекаясь на дразги и семейные ссоры. Не стоит злоупотреблять спиртным.

Благоприятные дни: 1, 6, 11, 14.

Менее благоприятные дни: 2, 8, 12.



ТЕЛЕЦ

Вы на гребне волны удачи. Не впутывайтесь в сомнительные авантюры и ждите скорых крутых изменений в вашей судьбе. Хороший период для решения сексуальных проблем.

Благоприятные дни: 4, 9, 13.

Менее удачные дни: 2, 5, 10, 15.



БЛИЗНЕЦЫ

Вам стоит несколько охладить свой пыл и уменьшить количество дружеских пооек, любовных свиданий и т.п. Пока звезды дают вашему знаку «красный свет».

Благоприятные дни: 2, 6, 11, 14.

Менее благоприятные дни: 4, 9, 12.



РАК

Наступает ваш «звездный час». Постарайтесь использовать его с максимальной отдачей. Лучшее время для новых знакомств, особенно -- деловых и для заключения выгодных сделок.

Благоприятные дни: 3, 7, 13.

Менее удачные дни: 2, 5, 10, 15.



ЛЕВ

В вашей судьбе наступает неплохой период. Будьте осторожны со своим здоровьем -- не злоупотребляйте спиртным и т.п.

Благоприятные дни: 4, 6, 11, 14.

Менее удачные дни: 2, 8, 12.



ДЕВА

Хорошее время для занятий бизнесом. Но будьте осторожны с подписанием документов и взаиморасчетами. Есть большая вероятность того, что вас обманут.

Благоприятные дни: 4, 8, 13.

Менее благоприятные дни: 1, 7, 10, 15.



ВЕСЫ

В вашей жизни начались изменения в лучшую сторону. Есть шанс получить высокооплачиваемую работу или выгодный контракт.

Благоприятные дни: 1, 6, 11, 14.

Менее благоприятные дни:

3, 8, 12.



СКОРПИОН

Да, октябрь в целом для вас -- тяжелый месяц. Будьте внимательны к собственному здоровью и старайтесь не расстраиваться по пустякам.

Благоприятные дни: 4, 7, 13.

Менее благоприятные дни: 1, 5, 10, 15.



СТРЕЛЕЦ

У вас продолжается «звездный период» и его не могут омрачить даже зависть и недоброжелательство. Есть шанс решить многие важные для вас проблемы.

Благоприятные дни: 2, 6, 11, 14.

Менее удачные дни: 3, 9, 12.



КОЗЕРОГ

Не слишком удачное для вас время, но постарайтесь держать себя в руках и не поддавайтесь на провокации.

Благоприятные дни: 3, 7, 13.

Менее благоприятные дни: 1, 5, 11, 14.



ВОДОЛЕЙ

Будьте осторожны и мудры, как змий, и плоды успеха окажутся в ваших руках. Есть шанс отличиться в бизнесе и сексе.

Благоприятные дни: 3, 7, 10, 15.

Менее удачные дни: 4, 9, 12.



РЫБЫ

Время работает на вас. Можно ожидать финансового успеха.

Благоприятные дни: 4, 8, 13.

Менее благоприятные дни: 1, 5, 10, 15.

Специально для «ТВ».

Хит топ 15

«Top 15»-сайд

1. Человек месяца

Борис Ельцин /произвольный социологический опрос 100 томичей и 15 экспертов/.

2. Авария месяца

21 сентября
15.00, Томск, ул.Р.Люксембург. При отправлении трамвая от останов- ки «Центральный рынок» под его колеса кинулась 60-летняя женщина- бомж. У пострадавшей ампутирована левая голень.

3. Пожар месяца

22 сентября
23.14, Томск, пл.Соляная, 2. Поджог лаборатории военной кафедры Томской архитектурно-строительной академии. Злоумышленники разби- ли несколько ртутосодержащих приборов. Сумма ущерба уточняется.

4. Кража месяца

9 сентября
Кража трех мешков картошки со взломом погреба в районе ОКБ. Задержан 16-летний школьник.

5. Кассовый фильм месяца

«Родина»: «Идеальная пара» /Россия/.
«им.Горького»: «Секс с улыбкой» /Италия/.
«Октябрь»: «Универсальный солдат» /США/.
«Сибирские огни»: «Пришелец» /Индия/.
«Сибиряк»: «Я свершу правосудие» /Индия/.
«Аэлита»: «Чернокожик» /США/.

6. Кассовый концерт месяца

6 сентября
Программа Сергея Лемоха-Огурцова и группы «КАР-МЕН» /Большой концертный зал/.

7. Выставка месяца

Выставка-продажа китайских игрушек /Художественный музей/.

8. Книжный бестселлер месяца

Э. Успенский «Про Веру и Анфису» /1700 руб./ -- частная книготор- говля.

9. Хит месяца

«Осенний поцелуй» /Алла Пугачева/.

10. Диск месяца

Faith No More «Angel Dust» (1300 руб.) -- магазин «Мелодия».

11. CD месяца

Deepest Purple (The Very Best of Deep Purple) -- 18.000 руб.

12. Аудиокассета месяца

2 Unlimited (1993).

13. Товар месяца

Детские резиновые галоши /8 руб./ -- магазин «Дом обуви».

14. Максимальная температура месяца

+ 16,2°C /7 сентября/.

15. Минимальная температура месяца

0°C /16 сентября/.

Алексей СЕВОСТЬЯНОВ.

И, странно, я сразу же успокоился, как только увидел, с кем имею дело. Случай был редкий, исключительный, и я моментально решил не упускать его. Руки мои крепко обвились вокруг её стройной, гибкой талии, и через минуту она уже билась на песке у моих ног, испуская тихие стоны.

Я успокоил её несколькими ласковыми словами, погладил её мокрые волнистые волосы и, бережно подняв на руки, перенёс в домик. Она притихла и молча следила за мной своими печальными глазами, в которых светился ужас.

При свете лампы я подробнее рассмотрел мою пленницу. Она была точно такого типа, как рисуют художники: белое мраморное тело, гибкие стройные руки и красивые плечи, по которым разметались волосы удивительного, странного, зеленоватого цвета. Вместо ног у неё был длинный чешуйчатый хвост, раздвоенный на конце, как у рыбы.

Признаться ли? Эта часть тела не произвела на меня приятного впечатления.

Но, в общем, передо мной лежало преап-

петитное создание, и я благословлял провидение, что оно послало такое утешение одинокому бродяге и заблудце.

Она лежала на моей постели, блестя влажным телом, закинув руки за голову и молча поглядывая на меня глазами, в которых сквозил тупой животный страх.

- Не бойся! -- ласково сказал я. -- Старина Кранц не сделает тебе зла.

И я прильнул губами к её полуоткрытым розовым губкам.

Гм... Признаться ли вам: многих женщин мне приходилось целовать на своём веку, но никогда я не чувствовал такого запаха рыбы, как в данном случае. Я люблю запах рыбы -- он отдаёт морем, солью и здоровьем, но я никогда бы не стал целоваться с окунем или карасём.

- Я думаю, -- спросил я, нерешительно обнимая её за талию, -- вы питаетесь главным образом рыбой? -- Рыбы... -- пролепетала она, щуря свои прекрасные печальные глаза. -- Дай мне рыбы. -- Ты проголодалась, бедняжка? Сейчас, моя малютка, я принесу тебе...

Я достал из ящика, служившего мне буфетом, кусок холодной жареной рыбы и подал ей.

- Ай, -- закричала она плаксиво. -- Это не рыба. Рыбы-ы... Дай рыбы.

-- Милая! -- ужаснулся. -- Неужели ты ешь сырую рыбу?.. Фи, какая гадость...

Тем не менее пришлось с большими усилиями достать ей живой рыбы... Как сейчас помню: это были карась и два маленьких пескаря. Она кивнула головой, схватила привычной рукой караса и, откусив ему голову, выплюнула, как обыкновенная женщина - косточку персика. Тело же карасиное моментально захрустело на ее зубах. Вы морщитесь, господа, но должен сказать правду: пескарей она съела целиком, с головой и внутренностями... Такой уж, видно, у них обычай.

-- Воды, -- прошептала она своими коралловыми губками. -- Воды...

-- «Беднягу томит жажда», -- подумал я.

Принес ей большую глиняную кружку, наполненную водой, и приставил заботливо ко рту.

Но она схватила кружку и, приподнявшись, с видимым удовольствием окатила себя с хвоста до головы водой, после чего рухнула обратно на постель и завизжала от удовольствия.

-- Милая, -- сухо сказал я. -- Нельзя ли без этого? Ты мне испортила всю постель. Как я лягу?

- Воды! -- капризно крикнула она.

- Обойдётся и так! Вон вода ручьями течёт с постели. Как не стыдно, право.

Действительно, одеяло и подушка были мокрые, хоть выжми, и вода при каждом движении пленницы хлюпала в постели.

- Воды!!

- А чтоб тебя, -- прошептал я. -- На воду. Мокни! Только уж извини, голубушка... Я рядом с тобой не лягу... Мне вовсе не интересно схватить насморк.

Второй ковш воды успокоил её. Она улыбнулась, кивнула мне головой и начала шарить в зелёных волосах своими прекрасными круглыми руками.

- Что вы ищете? -- спросил я.

дайджест

Существуют мужчины, один вид которых приводит женщин в состояние лёгкого помешательства. Ну а каков вы? Хотите знать, каким находят вас женщины? Ответьте на нижеследующие вопросы немецких сексологов и сложите свои баллы. А затем читайте ваш приговор.

Тест

МУЖИК ЧТО НАДО...

1. Займитесь ли вы перед выходом из дома о своём имидже?

- а) да, я продумываю весь мой облик -- от галстука до одеколона (7 очков);
б) только холодный душ и пара чистых шмоток, ибо мне всё равно, как я выгляжу по утрам, -- я слишком устаю (4 очка);
в) только если предстоит что-нибудь экстраординарное или есть шанс встретить женщину моей мечты (2 очка);

2. Случалось ли вам иметь спонтанный секс на работе?

- а) нет, это был бы излишний стресс для меня! Я даю волю своему вождению лишь в свободное время! (0 очков);
б) я не упускаю таких возможностей. Но чаще всего -- легкий флирт в лифте (6 очков);
в) как же часто я мечтаю об этом: секс вместо нудной работы! Но пока неприходилось (4 очка);

3. Какими приёмами вы пользуетесь с наибольшим успехом, чтобы «закадрить» свою жертву?

- а) я демонстрирую супермускулы (7 очков);
б) я подмигиваю, надеясь на выразительность моих взглядов (3 очка);
в) скорее я позволяю «закадрить» себя. Не желаю получить отказ или стать посмешищем (1 очко).

4. Вы стоите полуголый в кабинете для переодевания. Как вы отреагируете, если вдруг туда заглянет весьма привлекательная особа?

- а) я судорожно попытаюсь загородить вход, так как мне доставит массу переживаний, если кто-то меня застанет в таком виде (0 очков);
б) я сделаю всё возможное, чтобы она

оценила, как я прекрасно сложен (8 очков);
в) я позабочусь, чтобы она рассмотрела меня как следует, при этом попытаюсь задержать её (5 очков).

5. Вы пошли в сауну. Возбуждает ли атмосфера, царящая там, вашу сексуальность?

- а) ужасно. Часто у меня возникает желание заняться сексом здесь же (6 очков);
б) в сауну я хожу лишь из соображений здоровья. Я бы находил ненормальным сидеть там возбуждённым (2 очка);
в) я хожу туда с тайными намерениями понаблюдать за окружающими. Это меня жутко возбуждает (5 очков).

6. Что происходит, когда вы появляетесь в компании?

найти её главные эрогенные зоны, доводя её до оргазма (5 очков).

9. Секс втроём. Есть ли у вас такой опыт?

- а) нет. Для двух партнёров одновременно моих сил может не хватить (2 очка);
б) меня это не интересует. Я не кобель (6 очков);
в) я охотно смотрю видеосюжеты такого содержания, и при этом мне кажется, что я среди них (3 очка).

10. Какое из ваших воспоминаний самое возбуждающее?

- а) в переполненном автобусе так плотно был прижат к соблазнительной особе, что кончил (8 очков);
б) моя партнёрша была француженкой (5 очков);
в) мимолётная встреча -- и мы с ней исчезли в кустах (2 очка).

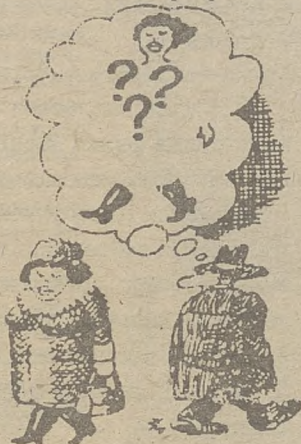
Оценка:

12-29 очков. От природы вы несильно сексуальны, но не имеете мужества потакать себе! Вероятно, из страха обнаружить свою слабость. Но это совершенно необоснованно; ведите себя в будущем согласно своей природе, тогда у вас появится масса поклонниц в вашем окружении. Но сперва убедитесь, действительно ли имеете успех у противоположного пола. То есть постарайтесь отключиться и просто наслаждаться сексом. Вы будете приятно удивлены, что в будущем у вас всё пойдёт как по маслу...

30-50 очков. Вы так сексуальны, что каждая мечтает с вами познакомиться. Не успевайте войти в помещение -- и уже со всех сторон притягиваете к себе взгляды. Все красавицы будут только мечтать насладиться с вами изысканными любовными утехами. Каждый, кто вас видит, тут же догадывается, каким бурлящим источником любви вы обладаете! Но используйте ваш секс-пил более целенаправленно -- и вы познаете новые области наслаждения!

51-71 очко. Вашими неподражаемыми сексуальными трюками вы называете всем мнение, что вы какой-то эротический вулкан! И тем самым завлекаете в свои сети каждую, с кем хотели бы познакомиться поближе. В сексе вы вполне оправдываете исходящую от вас ауру: вы не знаете удержу и не отказываете себе в чувственных радостях. Но не забывайте при этом, что любовь и нежность так же важны, как и секс.

«Частная жизнь»



а) ничего особенного. Если мне повезёт, я нахожу какое-нибудь симпатичное создание, чтобы вместе потанцевать (1 очко);

б) всеобщие приветствия: меня там все знают (5 очков);

в) на меня сразу же вешается какая-нибудь особа (8 очков).

7. Куда вы смотрите первым делом, когда вам кто-нибудь понравится?

а) на губы. Только прекрасный рот знает толк в интимных поцелуях (4 очка);

б) на весь облик. Если хочешь завоевать женщину, безразличны подробности (8 очков);

в) на грудь и бедра (1 очко).

8. Вы впервые с ней в постели. Как вы себя ведёте?

а) я ложусь в зажатой позе и жду, когда она начнёт меня первая ласкать (1 очко);

б) я кладу ей голову на живот, чтобы она почувствовала, что я уже хочу её (7 очков);

в) я ласкаю её с наслаждением, чтобы

БОЛЬШОМУ СПОРТУ -- БОЛЬШОЙ СЕКС

В последнее время в спортивном мире все чаще происходят скандалы вокруг применения допинга всемирно известными атлетами и атлетками. Творческая мысль разработчиков допингового контроля, похоже, начала догонять интеллектуальные порывы гениев фармацевтики. Как выжить в таких условиях несчастным чемпионам, ведь всем известно, что нынче без дополнительного стимулирования практически невозможно победить на крупных соревнованиях или установить новый рекорд?

Если говорить о мужчинах, то им, кажется, остаётся надеяться только на всплеск изобретательности фармацевтов. А вот у прекрасного пола есть шансы воспользоваться естественными стимуляторами. Вот что рассказывает бывший член женской сборной команды СССР по легкой атлетике, не пожелавшая оглашать свое имя (редакция фамилия известна).

Для достижения высоких спортивных результатов физиология спортсменок требует вести максимально интенсивную половую жизнь. И желательно, чем ближе соревнования, тем интенсивнее. К искреннему огорчению представителей сильного пола, у мужчин все наоборот: постельные забавы явно понижают способности к точному пасу и ослабляют любимую толчковую ногу.

У женщин есть, конечно, вариант заменить живого партнера на соответствующую

таблетку или укол допинга. Но к допингу не очень хорошо относятся многочисленные контрольные комиссии -- они безжалостно дисквалифицируют злоупотребивших. А главное, получение необходимых чемпионкам и рекордсменкам гормонов естественным путем, безусловно, намного приятнее.

Поэтому жизнь в олимпийских деревнях весьма напоминала огромный фешенебельный бордель, с той лишь разницей, что дамская половина всего населения ставила своей главной задачей повышение эмоционального фона в преддверии рекордного забега или плавания. Интимные проблемы решались довольно просто, благо тренерский и сопровождающий состав женских сборных набирался в основном из представителей противоположного пола. А иногда наши прославленные чемпионки входили в групповой контакт с коллегами из дружественных социалистических и даже капиталистических стран, и тогда финишные ленты на следующий день рвали с особой остротой.

Сейчас положение не изменилось. У каждой спортсменки, естественно, свой подход к выбору партнера по сексу, но в основном руководствуются личными симпатиями, объектом которых чаще всего оказывается тренер.

А вот американские легкоатлетки, например, широко практикуют такой вид до-

пинга, как беременность. На третьем или четвертом месяце после исчезновения токсикоза беременная спортсменка способна достичь великолепных результатов. Правда, списав лавры победительницы, с ребенком приходится расставаться, так как с большой долей вероятности он может оказаться неполноценным. Не знаю точно, как сейчас, но раньше у нас этот метод восхождения на Олимп не применялся.

А вот подстройка под начало менструального цикла к ответственным стартам -- дело обычное. Как ни странно, месячные также создают в организме женщины необходимый фон и способствуют хорошим спортивным результатам. Хотя я имею в виду лишь силовые виды спорта. В таких, как художественная гимнастика, месячные, наоборот, лучше отсрочить. Все, что я рассказала, в общем-то, хорошо известно в мире спорта. Любимый тренер или врач может подтвердить, что секс исключительно благотворно воздействует на эластичность мышц и эмоциональное состояние спортсменок. Одного не пойму: почему наши чемпионки все чаще попадают на допинг-контроль? Мужики, что ли, хорошие в России перевелись?

Игорь СПИРИДОНОВ.
«Мегаполис-Экспресс».

«ТВ» — плюс

Вопросы и ответы читателей

0312. Я обыкновенная девчонка 17 лет, без вредных привычек, нуждающаяся в веселых друзьях, а особенно -- в приятной компании. По гороскопу я Лев, обожаю мотоциклы /только без люльки! / красного цвета; в данное время учусь в техникуме на втором курсе, но потом собираюсь поступить в военное училище. Сразу говорю -- я не люблю писать длинных писем. Жду ваших фотографий, возврат которых гарантирую.

/Адрес в редакции/.

0313. Молодой человек, говорят, симпатичный, Телец, 17/178/69, любящий спорт и музыку, хотел бы найти девушку и познакомиться с ней. Девушка должна быть похожей на описание: длинные золотистые волосы, хотя бы до плеч; серые глаза, округлое личико, ростом 160-175, среднего телосложения, 14-17 лет, по гороскопу Дева. Писать в течение двух недель.

/Адрес в редакции/.

0314. Хочу познакомиться с парнем 16-19 лет, страстным поклонником Олега Газманова, для хорошей дружбы. О себе: 16/170. Подробности при переписке.

636420, Томская обл., г. Колпашево, пер. Парковый, д. 21, С. Здоренко.

0315. Одиночество меня «загрызло», поэтому попытаюсь еще через вашу газету найти свою спутницу жизни. Попытки до этого были, но все впустую. Уже и жизни не рад. Мне 38 лет, рост 178, стройный, неплохой на вид, не курю и не выпиваю. Материально и жильем обеспечен. Инвалид III группы, любитель леса. Ищу простую спутницу жизни 30-39 лет. Образованные значения не имеет.

/Адрес в редакции/.

0316. Хорошенькая, стройная учительница /но не заиклящая на школе/ ищет надежного друга. О себе: 26/162, образование высшее, интересы разные. Много таких, как я, пропадает по школам, в нашей -- половина коллектива незамужние, а жаль! Все очень хорошие, добрые, а мужчин в школах нет... Так хочется быть счастливой. Ольга.

Тел. 44-94-93.

0317. Одинокий сельский мужчина предлагает знакомство для создания семьи и проживания в селе женщине без вредных привычек в возрасте 57-63 лет, ростом не выше 165 см, не склонной к излишней полноте. О себе: 65 лет, рост 170, средней полноты, не пьющий, не курящий, характер спокойный, внешне опрятен. Живу в личном доме, материально обеспечен. Подробности при встрече.

636850, Зырянское почтовое отделение, предъявителю документа АИ N 385460.

0318. Здравствуйтесь. Мне 55 лет, вдова, рост 155, средней полноты, нормальной внешности, инвалид III группы по общему заболеванию. Хожу по улице тросточкой. По дому все делаю сама. Живу в однокомнатной квартире. Может, тоже есть одинокий, близкого мне возраста человек, который желает найти подругу, но не решается писать из-за своего недостатка /небольшого/. Помогите, если появится такая возможность, найти друга без очень вредных привычек /в меру все возможно/. С уважением, Людмила Александровна.

/Телефон в редакции/.

0319. Привлекательный молодой человек, 29 лет, рост 178, желает познакомиться с красивой девушкой до 30 лет, склонной к полноте, можно с ребенком. Конфиденциальность и порядочность гарантирую. Желательно с квартирой. Прошу мою просьбу удовлетворить. С уважением, Игорь.

/Адрес в редакции/.

0320. Нуждаюсь в друзьях. Мне 16 лет, по гороскопу Овен, люблю слушать музыку, но слушаю ее одна. Подруги ходят к друзьям, а я не могу найти себе друга, чтобы поделиться своими интересами, рассказать о своих мечтах. По натуре непоседа, заводная, веселая. Люблю посидеть в компании, поговорить о разном, посмеяться. Никогда не унываю, хотя иногда и чувствую себя в компании одинокой. Рост 170, зеленоглазая брюнетка, учусь в техникуме на втором курсе, когда окончу, хочу пойти в военное училище, люблю животных. Очень люблю писать, так что пишите, присылайте фотографии, возврат гарантирую. Натали.

/Адрес в редакции/.

0321. Юноша, не лишенный прекрасных качеств, желает познакомиться с девушкой 16 лет. Алексей.

/Телефон в редакции/.

0322. Извините, что вам пишу, надоело жить одной. Не пишу письма, но хорошего спутника жизни. О себе: работаю, 51 год, не курю, не пью, материально и жилищно-бытово обеспечена. Пьющих и судимых прошу не беспокоить. Еще раз прошу извинения.

/Адрес в редакции/.

Именно для вас -- для тех, кому одиноко, кто безуспешно ищет спутника /спутницу/ жизни, друзей по увлечению, хобби, наконец, просто по жизни, -- наша рубрика «ТВ»-плюс. Вы можете БЕСПЛАТНО присылать нам свои письма-объявления. Единственное условие -- обязательно вкладывайте в письмо чистый конверт, если вы вступаете в переписку с нами или с нашими абонентами. Обращаться в «ТВ»-плюс можно только письменно по адресу: 634050, Томск, пр. Фрунзе, 3, офис II. Мы с нетерпением ждем отзвон о нашей работе.

мужской клуб

А В Т О

Долгие лета АТП-3

Слышал, что томский таксопарк находится на стадии самороспуска и готов пустить предприятие с молотка. Машины же распродать по остаточной стоимости своим водителям. Так ли это?

АТП-3 живет и умирать не собирается. Продавать предприятие не входит в планы коллектива, который по кирпичику за счет своей прибыли возводил строения таксомоторного парка.

Предприятие было вынуждено передать городу свою поликлинику. Также здесь решили «законсервировать» до лучших времен подсобное хозяйство, пятьсот свиней пустили под нож. Зато на содержание профилактория и детского комбината деньги таксисты намерены изыскивать.

Серьезные проблемы у таксистов возникли с обновлением парка автомобилей. В доперестроечные времена к ним поступало 80-100 новых машин ежегодно. За последнее время АТП-3 смогло приобрести лишь два автомобиля. В принципе, коллектив парка мог бы попытаться улучшить свои дела за счет поднятия цен на свои услуги. Но и при ныне существующих тарифах ощущается дефицит клиентов.

Выход руководители парка видят в налаживании эффективной работы коммерческой службы, которая здесь недавно была создана. В Кемерове таксисты уже давно, благодаря коммерческой деятельности, смогли существенно поправить свое финансовое положение.

Сергей КЛЕЙТОВ.



«ТВ»

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В «ТОМЛАДУ»

Осенью АО «Томлада», ранее известное как Томский областной центр «АвтоВАЗсервис», выбросит на рынок автомобилей 70 «Жигулей». Машины ему на комиссионных условиях поставит «старший брат» — «АвтоВАЗ». Это будет вторая подобная операция томладовцев. Первая августовская реализация автомобилей прошла в 20-дневный срок и подтвердила: спрос на них в Томске до сих пор существует. Отметим, что до лета 93-го акционерное общество продаж машин не занималось. Но нужда заставила: ремонт автомобилей все еще является для «Томлады» делом малорентабельным. Удачно проведенная реализация «Жигулей» позволила генеральному директору акционерного общества Юрию Увагину наконец-то произвести предоплату «АвтоВАЗу» на запчасти на третий квартал.

Думая о выживании в рыночных условиях, Томский областной центр «АвтоВАЗсервис» два года назад решил преобразоваться в акционерное общество. Помимо коллектива предприятия соучредителем выступил, естественно, «АвтоВАЗ». Тогда рабочие «Томлады» допустили серьезную ошибку. Они недооценили значимость акций, сам факт владения ими. Мужики не проявили интереса к закрытой подписке и приобрели ценных бумаг всего лишь на 420 тысяч рублей (15 процентов от предложенного «АвтоВАЗом»). И сейчас 85 процентов прибыли уходит к соучредителю.

Впрочем, такая «несытковка интересов» не повлияла на добрые отношения между головным предприятием и его томским подразделением. Более того, Увагин проявил некоторую инициативу и получил от местных властей благословение на дальнейшую деятельность в системе Волжского автомобил-

ного завода. Теперь «Томлада» является его дочерним предприятием. Этот поступок выглядит странным в общем русле устремлений к самостоятельности.

Очевидно, АО «Томлада» не рискнуло отправиться в свободное предпринимательское плавание и сделало ставку на гарантированное поступление запчастей. В самом деле, было бы неразумным со стороны акционеров выпускать из сферы влияния 32 тысячи «Жигулей», бегающих по дорогам области и периодически требующих сервисного обслуживания. Впрочем, по оценкам специалистов, 40 процентов данных услуг оказывают конкуренты «Томлады» — частники, мелкие предприятия. Юрий Увагин считает: это в основном тот контингент клиентов, машины которых уже не «проходят» по требуемым стандартам технологии ремонта. Как бы то ни было, клиентов у акционерного общества полно, и своей очереди они ждут, как правило, две недели.

Не так давно в «Томладе» создали коммерческий центр. Цены на товары здесь значительно ниже, чем у конкурентов. Например, нашли поставщика шпаклевки отечественного производства. Спрос на нее огромный. Есть у акционеров и свой магазин. Низкие цены привлекали сюда перекупщиков, которые затем втридорога перепродавали запчасти. Такая ситуация явно не устраивала Увагина. Ему удалось добиться от отдела цен областной администрации разрешения повышать на 50 процентов цены на детали, поставляемые по прямым связям.

В поисках дополнительных клиентов Увагин отработывал возможность ремонта японских автомобилей. Была даже идея — совместно с «Томскнефтью» закупать в Японии старые машины, разбирать их на запчасти и ремонтировать бегающий по томским дорогам импорт. Но от задумки отказались. Игра не стоила свеч. В Томске автомобили из Страны восходящего солнца в основном старые, уже не подлежащие нормальной реставрации.

В начале октября в Тольятти съедутся все подразделения «АвтоВАЗа» для обсуждения вопроса приватизации. Возможно, после нее отношение к «Томладе» станет более «родственным». Пока же условия сотрудничества остаются более легкими для Волжского автомобильного завода. Его политика такова: вы нам деньги сегодня, мы запчасти и машины послезавтра.

Александр СТОЛОНОВ.

К нам обратились автолюбители с просьбой опубликовать полностью решение Малого областного Совета народных депутатов номер 148 «Об увеличении ставок налогов на пользователей автомобильных дорог и с владельцев транспортных средств на территории Томской области».

СТАВКИ БИТЫ

Депутаты решили:

1. Изменить ставку налога на пользователей автомобильных дорог и установить ее в размере одного процента от суммы реализации продукции, выполняемых работ и предоставляемых услуг, а для заготовительных, торгующих (в том числе организаций оптовой торговли) и снабженческо-сбытовых организаций — 0,1 процента от объема товарооборота.

Налог на пользователей автомобильных дорог уплачивается предприятиями, учреждениями, предприятиями и другими организациями по месту нахождения плательщика ежемесячно (до 15-го числа) за прошедший месяц, исходя из фактического объема реализованной продукции, выполняемых работ и предоставляемых услуг. Предприятия, организации, у которых размер месячного налога не превышает 5000 рублей, уплачивают налог ежеквартально, не позднее 15-го числа после истекшего квартала. При этом из налогооблагаемой базы исключается налог на добавленную стоимость.

2. Установить ставки налога с владельцев транспортных средств (с каждой лошадиной силы) в процентах от минимальной месячной оплаты труда в следующих размерах.

Автомобили легковые с мощностью двигателя:	
-до 100 л.с. включительно	0,6
-свыше 100 л.с.	1,5
Мотоциклы и моторолеры	0,3
Автобусы	2,2
Грузовые автомобили и тракторы с мощностью двигателей:	
-до 100 л.с. включительно	2,2
-свыше 100 л.с. до 150 л.с.	4,5
-свыше 150 до 200 л.с.	5,3
-свыше 200 до 250 л.с.	5,8
-свыше 250 л.с.	8,0

Другие самоходные машины и механизмы на пневмоходу (кроме зерноуборочных и других специальных

сельскохозяйственных комбайнов) — 2,2.

Регистрация или перерегистрация транспортных средств, перечисленных в настоящем пункте, органами Госавтоинспекции не производится без предъявления квитанции или платежного поручения об уплате налогов.

Уплата производится ежегодно до 1 августа текущего года областной Дирекции дорожного фонда.

3. От уплаты налога с владельцев транспортных средств и налога на приобретение транспортных средств,

помимо физических и юридических лиц, указанных в Законе, освобождаются:

- подразделения управления внутренних дел;

- организации управления народного образования, полностью финансируемые из бюджета;

- организации управления здравоохранения, полностью финансируемые из бюджета;

- организации управления культуры, полностью финансируемые из бюджета;

- организации комитета по физкультуре и спорту, полностью финансируемые из бюджета.

А также поселковые, сельские Советы и их администрации, организации управления социальной защиты населения, участники Великой Отечественной войны, народные и арбитражные суды, прокуратура, лесозаготовительные предприятия (в размере расходовемых ими средств на ремонт и содержание дорог общего пользования), лесозаготовительные и деревообрабатывающие предприятия в части технологического транспорта лесозаготовок.

4. Органам Госавтоинспекции производить регистрацию и перерегистрацию транспортных средств, а также технический осмотр транспортных средств физических и юридических лиц, указанных в п. 3 настоящего решения, без предъявления квитанции или платежного поручения об уплате налогов на приобретение автотранспортных средств и с владельцев транспортных средств.

5. В связи с принятием данного решения считать утратившим силу решение Малого совета номер 86 от 28.04.93. в части размера ставок налогов на пользователей автомобильных дорог и с владельцев транспортных средств.

Но она уже нашла — гребень. Это был просто обломок рыбьего хребта с костями в виде зубьев гребня, причём на этих зубьях кое-где рыбье мясо ещё не было объедено.

— Неужели ты будешь причисляться этой дрянью? — поморщился я.

Она промолчала и стала причисляться, напевая тихую, жалобную песенку.

Я долго сидел у её хвоста, слушая странную, тягучую мелодию без слов, потом встал и сказал:

— Песенка хорошая, но мне пора спать. Спокойной ночи.

Лёжа навзничь, она смотрела своими печальными глазами в потолок, а её губки продолжали тянуть одну и ту же несложную мелодию.

Я лёг в углу на разостланном пальто и пролежал так с полчаса с открытыми глазами. Она всё пела.

— Замолчи же, милая, — ласково сказал я. — Довольно. Мне спать хочется. Попела — и будет.

Она тянула, будто не слыша моей просьбы. Это делалось скучным.

— Замолчишь ли ты, чёрт возьми?! — векипел я. — Что это за безобразие?! Покоя от тебя нет!!

Услышав мой крик, она обернулась, посмотрела на меня внимательно испуганными глазами и вдруг крикнула своими коралловыми губками:

— Куда тащишь, чёрт лысый, Михеич? Держи влево! Ох, дьявол! Опять сеть порвал!

Я ахнул.

— Это что такое? Откуда это?!

Её коралловые губки продолжали без всякого смысла:

— Лаврушка, чёрт! Это ты водку вылопал? Тебе не рыбачить, а сундуки взламывать, песокаянный...

Очевидно, это был весь лексикон слов, которые она выучила, подслушав у рыбаков.

Долго она ещё выкрикивала разные упреки неизвестному мне Лаврушке, перемежая это приказаниями и нецензурными рыбацкими ругательствами.

Забывшись я сном лишь перед рассветом. Яркое солнце разбудило меня. Я лежал на разостланном пальто, а в кровати спала моя

пленица, разметав руки, которые при дневном свете оказались тоже зеленоватыми. Волосы были светло-зелёные, похожие на водоросли, и так как влага на них высохла, пряди их стали ломаться. Кожа, которая была в воде такой гладкой и нежной, теперь стала шероховатой, сморщенной. Грудь тяжело дышала, а хвост колотился о спинку кровати так сильно, что чешуя летела клочьями.

Услышав шум моих шагов, пленица открыла зелёные глаза и прохрипела огрубевшим голосом:

— Воды! Воды, проклятый Лаврушка, что бы ты подох! Нету на тебя пропасти!

Поморщившись, я пошёл на реку за водой, принес ковш, и, только войдя в комнату, почувствовал, как тяжёл и удушлив воздух в комнате: едкий рыбный запах, казалось, пропитал всё...

Хрипло бормоча что-то, она стала окатываться водой, а я сел на пальто и стал размышлять, хорошо ли, что я связался с этим нелепым существом: она ела рыбу, как щука, орала всю ночь нецензурные слова, как матрос, от неё несло рыбой, как от рыночной се-

лёдочницы.

— Знаете что... — нерешительно сказал я, подходя к ней... — Не лучше ли вам на реку обратно... а? Идите себе с Богом. И вам лучше и мне покойнее.

— Тащи невод, Лаврушка! — крикнула она. — Если верёвка лопнет — ухи оборвут!

— Ну и словечки, — укоризненно сказал я. — Будто пьяный мужик. Ну... довольно-с!

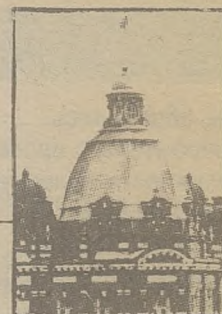
Преодолевая отвращение от сильного рыбного запаха, я взял её на руки, потащил к реке и, бросив на песок, толкнул в воду. Она мелькнула в последний раз своими противными зелёными волосами и скрылась. Больше я её не видел.

История с русалкой была выслушана в полном молчании.

Кранц поднялся и стал искать папку. Собрался уходить и Дерягин.

— А вы куда? — спросил он поэта Пеликанова. — На реку?

— Пожалуй, я пойду домой, — нерешительно сказал поэт. — Нынче что-то сыро...



ТОМСКИЙ
Вестник

Выходит с июня 1990 года.

Учредитель - городской
Совет народных депутатов

Главный редактор В.З.НИЛОВ.

Редакционная коллегия:
Любовь Бозрикова, Татьяна Винарская,
Сергей Зайцев (ответ. секретарь),
Александр Семенов, Нина Счастливая.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

634050, г. ТОМСК, ПР.ФРУНЗЕ, 3.

приемная -	23-32-33,
факс -	23-12-69.
Отделы:	
секретариат -	23-32-22,
корсет -	23-48-78
местных Советов -	23-12-69,
информации -	23-43-85,
экономики, науки,	
политики и культуры -	23-48-78,
рекламы и объявлений -	23-43-72,
фотоиллюстраций -	23-27-58,
Газета зарегистрирована	
Томским облисполкомом за № 14	

При перепечатке ссылка на
«Томский вестник» обязательна.

Ответственность за сведения
в рекламе и объявлениях несет их автор.

Подписка на «Томский вестник»
принимается во всех
почтовых отделениях связи области:
на месяц 93-го года - 110 руб.,
на 1-е полугодие 94-го года:
на месяц - 300 руб.,
на полгода - 1800 руб.
Подписной индекс - 54204.

Набор и верстка выполнены
в компьютерных цехах
«Томского вестника»
и издательства «Красное знамя»
Типография издательства
«Красное знамя»,
634050, Томск, пр.Фрунзе, 103/1.
Тираж 46000 экземпляров.
Объем 4 п.л.
Выпуск по графику в 18 час.
Сдано в печать 29.09.93 в 18 час.
Заказ № 9259-1.

Группа выпуска:
Н.Счастливая, А.Тюрин, Н.Касимов,
Н.Тетенкова, Е.Юзефович.

Друзья выражают глубокое соболезнование
Сагаченко Татьяне Анатольевне
по поводу смерти матери
ГОЧИНОЙ
Евгении Алексеевны.

ПОГОДА
30 сентября переменная облачность,
преимущественно без осадков, ночью по северу
местами осадки, ветер переменный, 5-10 м/с.
Температура ночью минус 1-6, днем плюс 4-9.
1 октября днем местами плюс 9-14.
Гидрометцентр.

Отвечать (№185)

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
д.1918. е.1898. з.1564. к.1882. л.1868. м.1917.
о.1141. р.1108. т.1711. ф.1861. ш.1700. ш.1709.
з.1378. ю.1799.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
а.1922. в.1812. в.1147. г.1961. ж.1869. л.1654.
н.1820. п.1957. с.1380. у.1703. х.1939. ц.1185.
ч.1913. ш.1895.

Деревенский детектив

Не получивший своевременно всеобщего
среднего образования рецидивист Отпетый (а это
был, естественно, он) не знал и не мог знать,
что оконные стекла чужих дач никогда не на-
мерзают снаружи. Поэтому участковый лейте-
нант Шавенский, с детства обладавший недо-
вижной смекалкой и наскаком пропитанный эн-
циклопедическими знаниями чужих дач, без тру-
да уличил преступника.



Сегодня мы публикуем первые конкурсные работы
наших почитателей и напоминаем, что свои
воспоминания о проведенном лете вы можете
присылать в редакцию до 7 октября. Станьте
претендентом на сюр-приз!

Безысходной Солнечный июльский день,
тоской и грустью На речку помчаться бы в день такой,
по деликатесам А я в угрюмой очереди
времен перехода Стою за вареной колбасой.
России к Дети, уставшие после отдыха в садике,
капитализму Смотрят с недетской тоской,
пронизано Но они понимают --
стихотворение Нужно стоять за вареной колбасой.
Л.Нигматулиной, Инвалид на скрипучем протезе,
33-летней Помахивая с удостоверением рукой,
работницы Просит пройти без очереди
тэтэ. За вареной колбасой.
Маленькая, как серая мышь, старушка
Пугает очередь войной.
-- Бабушка, нам это не нужно.
Мы будем тихо стоять
За вареной колбасой.



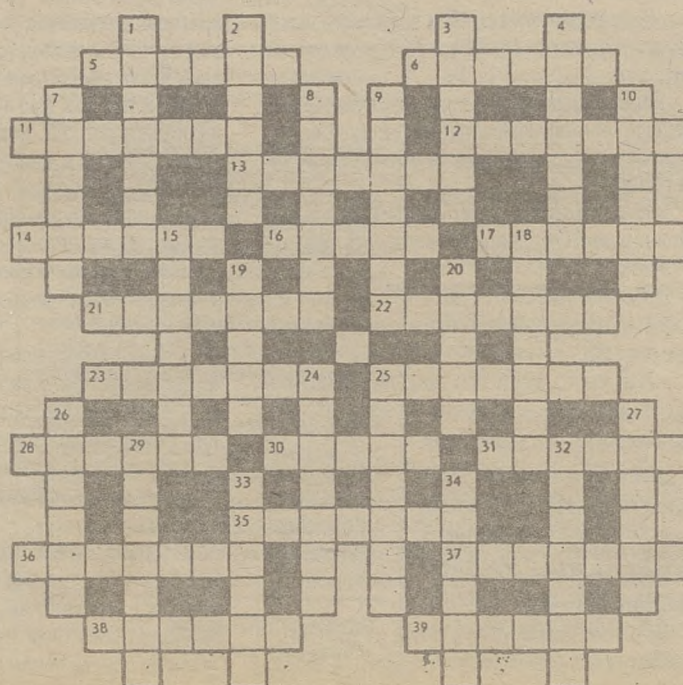
Инженер Владимир Веденов, 35 лет, жил этим летом
на даче...

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Город в Литве. 6. Поэма Т.Шевченко. 11. Млекопитающее, истреб-
ляющее ядовитых змей. 12. Муза греческой мифологии, покровительница
музыки. 13. Опера Д.Россини. 14. Кустарник-орешник. 16. Город-порт в
Польше, в устье Одры. 17. Раздел физики. 21. Высочайший массив Боль-
шого Кавказа. 22. Происхождение, возникновение. 23. Плотная плетенка
из лыка, соломы, камыша. 25. Персонаж романа В.Гюго «Отверженные». 28.
Развлечение, игра. 30. Картина Джорджоне. 31. Съедобный корнеплод.
35. Химический элемент. 36. Река в Якутии, левый приток Вилюя. 37. Че-
ловек, изменивший своим убеждениям. 38. Роман О.Гончара. 39. Одновре-
менное звучание нескольких звуков одной и той же высоты.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Автор романа «Дочь Монтесумы». 2. Вес товара вместе с упаковкой.
3. Травянистое растение, сорняк. 4. Выборный представитель. 7. Лопата
для земляных работ. 8. Город в США, пригород Нью-Йорка. 9. Вид водно-
го спорта. 10. Прокладка из гидроизоляционного материала в швах гидро-
технических сооружений. 15. Народный артист СССР, создавший образ
самозабвенного руководителя колхоза в фильме «Председатель». 18. Сня-
ток с негатива. 19. Вид топлива. 20. Самая длинная река в Евразии. 24. Уме-
ренный музыкальный темп. 25. Возвышение для оратора. 26. Рыба семей-
ства тресковых. 27. Советское издательство. 29. Коррозионно стойкая за-
мазка, применяемая при футеровке химической аппаратуры. 32. Совете-
ский писатель-фантаст. 33. Советский кинорежиссер, народный артист СССР,
постановщик фильма «Звезда» по повести Э.Казакевича. 34. В греческой
мифологии богиня мира.



Веселая страшилка

Света летом всегда отдыхает у бабушки на Кавказе. Она очень краси-
вая и слывет даже легкомысленной за свой излишне веселый нрав. Ба-
бушка живет в деревне, в двух километрах от дороги, и когда нужно
добраться в город, то приходится идти пешком два километра да еще
через кладбище. Света решила поехать в город купить кое-какие мелочи,
да развеяться немного с друзьями детства. Она была не из робкого десят-
ка и пошла напрямик через кладбище. Она была одета в нарядное светлое
платье с воланами. Никого вокруг не было видно, если не считать какого-
то мужчину, который шел далеко впереди нее. Когда Света выходила из
дома, небо было ясное, но сейчас вдруг набежали черные тучи, и грянул
гром. Недолго думая, Света сняла свое платье и сложила его в пластик-
овый пакет до того, как первые тяжелые капли дождя полились на ее
голову. Она осталась в одних трусах и теперь ей нужно спрятаться
подальше от греха. Недалеко она увидела большой раскидистый дуб, под
ним стояла большая надгробная плита. Она добежала до плиты и спрята-
лась за нее. Как только она устроилась, она увидела, что мужчина, кото-
рый шел впереди, сидит с другой стороны плиты и старается закурить.
Все похолодело у девушки внутри, ужасные сцены посягательства на ее
честь пронеслись перед ее глазами, но и тут веселый нрав девушки под-
сказал ей верное решение. Света тихонечко встала во весь рост, размаза-
ла стекавшую с ресниц тушь по лицу, разлохматила волосы, выпшла из-за
плиты и вежливо попросила: «Мужчина, дайте сигарету, очень курить
хочется». Это было неповторимое зрелище. Бросив сигареты и сумку,
мужчина кинулся наутек с такой скоростью, что опасения за свою честь
начисто перестали беспокоить ее.

«Ну вот, и с этим справилась», -- подумала она (бедолага был не
первым) и стала натягивать платье, потому что дождь перестал лить и
солнышко ярко засветилось, приглашая девушку продолжить свой путь.

Раз баран, два баран

На одном из постов ГАИ у нас в селе свирепствовал один «гаишник»
по прозвищу «Мюллер» (так «лажово» называли его водители). За провоз
любого груза он требовал огромную взятку (правда, его за это судили и
посадили), но это было потом, а мы говорим о времени, когда он собирал
богатый урожай с проезжающих грузовиков. Мой друг Магомед, водитель
старенького «Икаруса», часто перевозил на нем четвероногих друзей на-
ших, так как большая семья требовала больших средств. И каждый раз
«Мюллер» останавливал его и спрашивал, чего везешь и сколько.
Увидев блеющую команду, он неизменно повторял, что нельзя провозить
баранов в «Икарусе» до тех пор, пока один из животных не оказывался у
его стола. После этого он делал доброе лицо и говорил: «Вообще-то это
ваше личное дело» -- и отпускал с миром.

Как-то его попросили перевезти маленькое стадо овец и племенного
барана с многократно закрученными рогами. Убитый горем от мысли,
что кого-то из них он не досчитается, Магомед посадил овец в салоне на
сиденьях, накинув на них национальную одежду и платки, а барана с
умными глазами выпрыгнул в папаху и черкеску (благо друг в Доме культу-
ры работал) и посадил его на почетное первое место. Выехал ночью в
тихетной надежде не увидеть «Мюллера». Но «Мюллер» не дремал. Он и
ночью не покидал свой пост. Магомед открыл двери автобуса, но выходить
не стал. «Мюллеру» самому пришлось втискивать свое толстое тело в
«Икарус». «Кого везешь?» -- «Да вот, Махмуда Эсембаева везу с его ан-
самблем народного танца «Алан». «Мюллер» понимающе осмотрел са-
лон, его близорукие глаза остановились на каракулевой папахе «Махмуда
Эсембаева»: «Так вот, -- прогнусавил он -- Махмуд Эсембаев остается, а
остальные могут уезжать!»