

Вчера в Томском государственном университете был праздник:

отмечали юбилей директора Сибирского ботанического сада, профессора, члена Российской академии естественных наук Валентины Андреевны Морякиной. Было много цветов, поздравлений и слов искреннего признания: сорок пятый год работает она здесь, из них тридцать лет - руководителем. А ноша эта - быть хранительницей "жемчужины" - такая непростая...

Как воспринимаем большинство из нас ботанический сад? Правильно: как нечто красивое, приятное, экзотическое. Да как то, что можно подавать "на десерт" гостям любого ранга", - иронично добавляет Валентина Андреевна, пересекая оранжевые своей стремительной легкой походкой.

А осознать истинное его значение, увы, мало кто берет за труд. Этот вывод следовал сам собой, и в сочувствии справедливым. Где же осознать, когда и бывать здесь приходилось нечасто, последний раз - много лет назад с одной высокопоставленной делегатией. И поразила меня тогда не столько уникальность Сада, хотя с той поры его именем так и хотелось называть - с заглавной буквы. Поразила речь директора-экскурсовода. Удивительно чистая, с какими-то мягкими интонациями, присутствии разве что актерам старой московской школы. Тот монолог, в котором сведения о создателях сада Флоринском и Крылове переплетались с подробностями сибирской жизни бразильских лиан и тропических пальм, был изложен блестяще. А главное - исполнен "на струнах души".

Поздому и не верилось, когда сказали, что профессор Морякина - человек суховатый, даже резкий, вся в работе и любит только свои деревья. Конечно, любит, потому что она прежде всего дендролог, и о каждом из сотен видов деревьев мировой флоры, которые вводила в культуру, может прочитать стихотворение в прозе. В деталях рассказывает, как над чем работала, как все вместе - сотрудники

САДЫ СПАСУТ МИР



и садовники - помогали прижиться ему на чужой земле, как спасали от холода берлоги от сивозянок. И высаживали от голенастых подростков до зрелого возраста. Вот справа от центрального входа, где Валентина Андреевна создала замечательное произведение ландшафтной архитектуры, на золотом фоне других деревьев красуются 42-летние голубые ели ("Я 20 лет ждала, когда они зацветут"). Вон в уютном окружении взрослая туя, а вот - три ее точные копии, словно выскокили на поляну любопытные дочки и замерли в растерянности. Да что говорить об отдельных деревьях, когда созданы целые дендропарки - "Северная Америка" и "Восточная Азия", "Европа" и "Сибирь" - земной шар в миниатюре.

А в процессе создания, приживляя какой-нибудь нежный пруттик, нужно досконально изучить природу того американского штата, откуда он родом, погоду и рельефные особенности. Спрогнозировать, как поведет себя новосел. День за днем, месяц за месяцем. Год за годом. Наблюдать, анализировать, обобщать. Через несколько лет появится новая научная работа, которая не канет в пыльные архивы, ибо касается дела исключительно важного, по сути,

планетарного масштаба. Валентина Андреевна сформулировала значимость этой работы в одной фразе: "Сады должны спасти флору земного шара". И каждая из ее 80 научных работ и 5 монографий по интродукции разных видов деревьев и растений несет в себе потенциальный опыт такого спасения. На практике, пока невзрачные черенки превращаются в "райские кущи", приходится в прямом смысле перелопачивать тонны земли - в рабочих перчатках и резиновых сапогах. "Сама мерзнет, и мы вместе с ней", - вспоминают работницы о том времени, когда создавали на 112 гектарах пустовавших земель в районе Степановки экспериментальный участок Сада.

Валентина Андреевна понимает, что за ней идут во многом из-за этого. Потому что "сама". Сама принимала участие в проектировании первого и самого высокого в стране металлического перекрытия оранжереи - иначе старая пальма грозила "выйти вон", сама контролировала ход реконструкции - до сих пор благодарна химвродецам, СМУ-8 и бригаде Виктора Познякова, которые смогли (прямо над уникальными растениями и деревьями!) возвести новую перекрытия. Она иногда умоляет снизу: "Только осторожнее с огнем -

там пальма может вспыхнуть, у нее сухое волокно!" Когда в трудные времена поняла, что Саду просто не выжить без серьезной поддержки, - сама пошла к губернатору Крессу. Он помог, потому что "действительно государственный человек, потому что понимает и значимость и уникальность нашего сада". Сама выступила инициатором создания в Томске комиссии ландшафтной архитектуры, впервые серьезно подняла вопрос о культуре озеленения городов и поселков. Сама же создавала ландшафты и летала в командировки по области.

Как-то из Стржежового тревожный сигнал поступил: гибнут деревья, падают прямо "ни с того ни с сего". Для дендролога картина стала ясной с первого взгляда. У северных деревьев корни располагаются очень близко к поверхности, "тарелкой", зато по краям есть якорные корни, которые и держат дерево. Когда начали осушать болота, стал подсыхать верхний слой торфа, вот и повалились деревья, как спички. На севере области Морякина была довольно частым гостем. Это она учила кто-то из первооткрывателей удивился: зачем в Стржежовый прилетает директор ботанического сада? "В азбуку цвести сирени", - ответила Валентина

Андреевна. "Ну да! - поверили ей. И напрасно: с ее помощью директор Стржежовской станции юнаторов внедрил в Стржежово не только сирень, но и еще видов пятнадцать деревьев и кустарников, совершенно новых для тех широт.

Однажды, когда она была в кабинете первого секретаря Стржежовского Горкома партии, туда позвонили из Нижневартовска: "Можно мы за вами вертолет пришлем?" Люди смотрели в будущее и хотели видеть свои города зелеными. И в начале семидесятых каждую навигацию целые тучи самечков отправлялись на баржах в северные города. Это было справедливо по отношению к природе: забирая в одном, восполнять в другом. Жизнь на "голой планете" не просто некрасива, она невозможна.

Видимо, сама идея - красота во имя жизни, и любовь, с которой взращивается каждое растение - каким-то непостижимым образом пропитывают атмосферу Сада, влияя на восприятие посетителей. Недавно немка вышла с экскурсии: "Я видела многие сады в Европе, но никогда не переживала такого потрясения". Другие посетители более сдержанны, но и они не скрывают искреннего восхищения. "Замечательно, мирового уровня". И имеют в виду, конечно, не только цветущие азалии Сибирский ботанический давно уже стал одним из символов высокой научной культуры Томска. Сегодня это НИИ - научное учреждение с 9 лабораториями, каждая с интереснейшим направлением. Но это опять о науке и Саде, а рассказать хотелось о его хранительнице, о том, что любит она не только "свои деревья".

А еще тонко разбирается в симфонической музыке, более всего любит Чайковского и Вагнера. И по "выраженно сплуну" дирижера Богуслава Давидова может определить, что сейчас звучит Штраус.

Что всегда обожала театр, знала, какие премьеры идут в столичных театрах, а любимым актерам и сейчас помнит по именам-отчествам.

Еще о том, что с огромным уважением относится к памяти своих предков. Нежно любит сына и внучат.

Или о том, что любит работать в своем кабинете тихими вечерами: уходит, только убедившись, что все в абсолютном порядке. А в прошлом году, с 1 на 2 января, ей пришлось ночевать на работе: внезапно кто-то случился на подстанции и отключилось электричество. Стала понижаться температура и в "тропиках", и в "субтропиках". Впрочем, это снова Сад.

Но куда же от него денешься, если имени Сада и есть главное в Книге жизни профессора Морякиной?.

В. ТЕРЕХОВА.
На снимке Евгения ЛИСИЦЫНА: самые приятные поздравления - от губернатора Виктора Кресса и представителя президента Владимира Жириновского.

ОБЩЕЖИТИЯ ГОТОВЫ ВСТРЕТИТЬ СТУДЕНТОВ

Одна из проблем, которую приходится решать в начале каждого учебного года в высших и средних учебных заведениях, - подготовка общезжитий к приему студентов. Итоги по этому поводу подводила в прошедший четверг областная комиссия по приеме студенческих общежитий. Председатель комиссии В.А. Зыкин сообщил собравшимся, что работа в этом году проходила традиционно, но имела при этом особые результаты. Общежития нынче подготовлены в вузах более качественно. А руководители средних учебных заведений перестали полагаться исключительно на бюджетные средства и самостоятельно изыскивают источники финансирования. В числе лучших были названы общежития железнодорожного, лесотехнического, торгово-экономического, сельскохозяйственного техникумов и, традиционно, банков-ской школы. Новым в работе комиссии в этом году было то, что впервые в ее состав вошли архитекторы: Они инспектировали, если можно так сказать, прилегающие к общежитиям территории. Лучшими с этой точки зрения были признаны студенческие общежития политехнического и архитектурно-строительного университетов.

Одной из самых болезненных проблем об-

щезитий остается их перенаселенность. Если в прошлом году этим страдали только общежития ТГУ и автодорожного техникума, то нынче проблема коснулась практически всех учебных заведений. Было подчеркнуто, что руководителям вузов не стоит за счет увеличения количества платных студентов урезать права на поселение учащихся-бюджетников. Решать проблему придется, видимо, переходя на конкурсную основу поселения в общежития.

Заместитель губернатора, начальник департамента по делам научно-образовательного комплекса В.И. Зинченко обратил внимание собравшихся на то, что начинается активная работа над программой социальной поддержки студенчества, и не последняя роль в ней отводится проблеме студенческих общежитий. Ожидаящийся в начале нового тысячелетия демографический спад, безусловно, отразится на количестве студентов в вузах. Этот провал предполагается компенсировать за счет иногородних и иностранных студентов. Тем более что последние неплохо пополняют и внебюджетные средства вузов. А эти средства могут быть направлены и на ремонт и обновление их материальной базы.

Лариса ЛОСКУТОВА.

ВО ЧТО ОДЕВАЕМ ДЕТЕЙ

Управлением государственной инспекции по торговле, качеству товаров и защите прав потребителей Томской области проведена плановая проверка качества и безопасности бельевых трикотажных изделий детского ассортимента на соответствие требованиям нормативной документации. Из 14 проверенных предприятий, торгующих детским бельем, нарушения были зафиксированы на 9, на которые и были наложены штрафы общей суммой 3 800 руб. Комиссией было проинспектировано 2180 единиц различных изделий, из них снято с продажи 1020 на общую сумму 66 300 руб., что составляет 47% от общего количества проверенного трикотажа. Причем из-за отсутствия сертификатов качества снято с продажи 714 единиц белья на сумму 28 560 руб., а из-за отсутствия пол-

ной информации для потребителя на русском языке - 510 единиц на сумму 20 400 руб. И это очень показательно: как утверждает инспектора, многие предприниматели считают, что информация об изделии, нанесенная на ярлыки, абсолютно бесполезна и никому не нужна. В ходе проверки также было отмечено полное отсутствие какой-либо информации на многих товарах китайского производства. И это тоже "отмечено" штрафами.

Николай ГРИГОРЬЕВ.

