

ДБЛО

Библиотечная
методическая служба

НАТАЛЬЯ САВИНСКАЯ
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД – 2
МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НЕ НОВЫЙ, НО ЭФФЕКТИВНЫЙ

ВИКТОРИЯ МАНТЕЛЬ
АЙСБЕРГ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 4
ОБУЧЕНИЕ В ФОРМАТЕ ПЕЧА-КУЧА

СВЕТЛАНА НЕКРАСОВА
ЧТО ОСТАЕТСЯ ПОСЛЕ МАСТЕР-КЛАССА? 6
КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОИСК НОВЫХ ИДЕЙ

ЮРИЙ ПУЗАНКОВ
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 8
БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МАРИЯ КОРСАКОВА
ВРЕМЯ ИННОВАЦИЙ 12
В МОРЕ ФУНКЦИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЕЛЕНА ВОЛКОВА
БИБЛИОТЕКА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА 18
НЕМНОГО ИСТОРИИ

ЖИЗНЬ, ДОСТОЙНАЯ УВАЖЕНИЯ 22
С ВЕКОМ НАРАВНЕ

СВЕТЛАНА ВОРОТИЛОВА, ИРИНА ПОЙАОВА
БИБЛИОКВЕСТ 27
«ПРОЩАЙ, ХХ ВЕК, ТЫ БЫЛ ВЕЛИКОЙ БЫЛЬЮ...»

ИРИНА БАБИЧ
БИБЛИОТЕКА КАК КУЛЬТУРНАЯ ПЛОЩАДКА 36
ЕЩЁ РАЗ О ВИЗУАЛЬНЫХ ФОРМАХ КОММУНИКАЦИИ

ЛИАИЯ АРАСААНОВА
«ВСТРЕЧИ В ГРИНОВКЕ» 41
ЦИКЛ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЛЕКЦИЙ

ИРИНА БЕРДИКОВА
ТЕАТР В КНИЖНОМ ИНТЕРЬЕРЕ 42
ИЗ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА – В ЧИТАЛЬНЫЙ