

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
при Уральском государственном университете

**Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ
И НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

ВЫПУСК I

Челябинск 1994

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ
 И НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

ВЫПУСК I

1-980295

Дорогая
 Фаине Зиновьевне
 Каргуловас
 с любовью
 и пожеланиями добра!

Михаил

15.10.95

Челябинск 1994



ББК Ш5(2-р)5

Д 706

Р е ц е н з е н т

доктор филологических наук, профессор

В. В. Прозоров

Редактор **В. И. Первухина**

Д706 **Ф. М. Достоевский** и национальная культура/Под
ред. **Г. К. Щенникова, А. В. Подчинова**.—Челябинск:
Челяб. гос. ун-т, 1994. Вып. 1. 320 с.
ISBN 5-230-19942-3

В коллективной монографии исследуются духовно-правственные корни творчества **Ф. М. Достоевского**: русская религиозность — каноническая и народная, отечественная этнология, русская идеалистическая философия и современная писателю культура Востока. Образы **Достоевского**, выражающие национальные идеалы, соотносятся с типологически сходными персонажами и мотивами в творчестве **А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Г. И. Успенского**.

Щ $\frac{4603020101-015}{182(02)-94}$ Без объявл. ББК Ш5(2-р)5

ISBN 5-230-19942-3

© Челябинский государственный университет, 1994

О Г Л А В Л Е Н И Е

Предисловие	5
I. ДОСТОЕВСКИЙ И ПРАВСТВЕННО-РЕЛИГИОЗНОЕ СОЗНАНИЕ РУССКОГО НАРОДА	
Глава 1. «Князь Христос» и русский религиозный мир. (Г. Г. Ермилова)	9
Глава 2. «Карамазовщина» как явление национальной психологии (Г. К. Щенников)	38
Глава 3. Достоевский и русская этнологическая культура (В. П. Владимирцев)	60
✓ Глава 4. Вл. Соловьев о Достоевском (проблема духовно-религиозного идеала) (Г. Б. Курляндская)	91
II. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИДЕАЛЫ ДОСТОЕВСКОГО И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
✓ Глава 5. Два типа национальной ориентации у Достоевского и Пушкина (М. В. Загидуллина)	128
Глава 6. Пушкин и Достоевский: к проблеме взаимоотражения художественных произведений (О. Н. Житкова)	161
Глава 7. Эпические и драматические герои в «Войне и мире» Толстого и «Братьях Карамазовых» Достоевского (М. В. Воловинская)	187
Глава 8. Проблема народной религиозности в творчестве Г. Успенского и Достоевского в 1870-е годы (А. П. Власкин)	231
III. ДОСТОЕВСКИЙ И КУЛЬТУРА ВОСТОКА	
Глава 9. Национально-религиозные основы публицистики Достоевского (В. В. Борисова)	281
Глава 10. Чокан Валиханов как один из прототипов образа Версилова (роман «Подросток») (Г. А. Ашитова)	306