

ВЫДАЮЩИЕСЯ  
ДЕЯТЕЛИ  
НАУКИ  
И КУЛЬТУРЫ  
В ПЕТЕРБУРГЕ —  
ПЕТРОГРАДЕ —  
ЛЕНИНГРАДЕ

Н. Д. Кочеткова

# ФОНВИЗИН в Петербурге



ЛЕНИЗДАТ  
1984

Дорогой

Раисе Зиновьевне,  
старшему другу,  
замечательному исследователю,  
Человку, "инкогнито" другу,  
инкогнито Сергееву.

7. 11. 85 И. Колюпанов

БИБЛИОТЕКА  
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

ВЫДАЮЩИЕСЯ  
ДЕЯТЕЛИ  
НАУКИ  
И КУЛЬТУРЫ  
В ПЕТЕРБУРГЕ -  
ПЕТРОГРАДЕ -  
ЛЕНИНГРАДЕ

Н. Д. Кочеткова

# ФОНВИЗИН

в Петербурге

1-980023



ЛЕНИЗДАТ  
1984

Волшебный край! Там в стары годы,  
Сатиры смелой властелин,  
Блистал Фонвизин, друг свободы.

Знакомые с детства пушкинские строки до сих пор остаются одной из наиболее точных и емких характеристик Фонвизина. Без этого имени невозможно представить себе историю русского театра, русской литературы, русской свободной мысли.

Денис Иванович Фонвизин (1745—1792) — автор бессмертного «Недоросля», замечательных сатирических стихов, смелых публицистических произведений. «Сын XVIII века, умный и образованный, Фонвизин умел смеяться вместе и весело, и ядовито», — писал о драматурге В. Г. Белинский.

Каждое новое поколение по-своему читает произведения Фонвизина. Они вызывают живой интерес у всех, кому дорога отечественная культура, потому что ее прошлое неразрывно связано с ее настоящим и будущим. «Недоросль» вошел в репертуар русской классики, к нему постоянно обращаются и будут обращаться советские театры. Сочинения Фонвизина печатаются массовыми тиражами: эти книги нужны современному читателю. Творчество драматурга, с которым мы начинаем знакомиться со школьных лет, — неотъемлемая часть нашего духовного достояния.

Чтобы лучше понять сатиру Фонвизина, непосредственного предшественника Н. В. Гоголя, с его «смехом сквозь слезы», необходимо близко познакомиться с эпохой писателя, с обстоятельствами его творчества, с людьми, окружавшими его.

Большая часть жизни Фонвизина прошла в Петербурге. Здесь написаны самые значительные его произведения, здесь состоялась премьера «Недоросля». В городе на Неве он встречался с Новиковым, Дмитриевским, Державиным и другими замечательными современниками. В Ленинграде немало памятных мест, связанных с именем великого драматурга.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

Встреча с Петербургом . . . . .	5
«Числась при Иностранной коллегии...» . . . . .	19
Театр и споры драматургов . . . . .	44
«Бригадир» . . . . .	59
Путь к зрителю . . . . .	70
«Его комедия... разумными людьми была похваляема» . . . . .	84
Служба дипломата . . . . .	94
Дом на Галерной . . . . .	112
«Народная комедия» . . . . .	130
Премьера «Недоросля» . . . . .	147
«Сей вопрос родился от свободоязычия...» . . . . .	169
«К образованию и обогащению российского слова» . . . . .	186
«Я обличал порок и невежество...» . . . . .	199
«Жить и умереть честным человеком» . . . . .	220
<i>Здесь жил Фонвизин</i> . . . . .	234
<i>Литература</i> . . . . .	235