



История русской литературной критики



Нашей дочерью
и мамочкой
Раисе Зиновьевне

Саратовузе 

сентябрь 2003


И. Юлиановна

ИСТОРИЯ

русской литературной критики



Под редакцией В.В. Прозорова

Допущено Министерством
образования Российской Федерации
в качестве учебника для студентов
высших учебных заведений,
обучающихся по специальности «Филология»
направления «Филология»



Москва
«Высшая школа» 2002

7-980372

УДК 82
ББК 83.3
И 90

Федеральная целевая программа «Культура России»
(подпрограмма «Поддержка полиграфии и книгоиздания России»)

Авторы:

В.В. Прозоров (руководитель авторского коллектива), **О.О. Милованова**,
Е.Г. Елина, **Е.Е. Захаров**, **И.А. Книгин**

Рецензенты:

кафедра теории литературы филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (рецензент — доктор филол. наук **Л.В. Чернец**; зав. кафедрой доктор филол. наук, профессор **А.Я. Эсалнек**); доктор филол. наук, профессор **Б.Ф. Егоров**

История русской литературной критики: Учеб. для вузов/В.В. Прозоров, О.О. Милованова, Е.Г. Елина и др.; Под ред. В.В. Прозорова.— М.: Высш. шк., 2002.— 463 с.

ISBN 5-06-004109-3

В учебнике представлен панорамный обзор истории уникального явления отечественной культуры — русской литературной критики — с анализом ключевых моментов ее развития.

Книга снабжена разнообразным справочно-вспомогательным и эвристическим материалом, достаточным для усвоения сложного историко-литературного курса.

Для студентов филологических, историко-культурных и журналистских направлений вузов, учителей средних школ и гуманитарных колледжей.

УДК 82
ББК 83.3

ISBN 5-06-004109-3

© ФГУП «Издательство «Высшая школа», 2002

Оригинал-макет данного издания является собственностью издательства «Высшая школа», и его репродуцирование (воспроизведение) любым способом без согласия издательства запрещено.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ВВЕДЕНИЕ	7

Содержание понятия «литературная критика». — Назначение литературной критики. — Основные свойства литературно-критического высказывания. — Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. — История литературы и история литературной критики: их взаимосвязь. — Проблемы периодизации истории русской литературной критики.

Глава 1. Пути развития русской литературно-критической мысли XVIII века	20
---	----

Истоки русской литературной критики. — Литературно-критические суждения писателей-классицистов. В. К. Тредиаковский, А. П. Сумароков, М. В. Ломоносов, М. М. Херасков, Г. Р. Державин. — Новые тенденции в развитии русского литературно-критического сознания последней трети XVIII века. В. И. Лукин, П. А. Плавильщиков, Н. И. Новиков. — Сентименталистская критика. Эстетические основы и проблематика литературно-критических выступлений Н. М. Карамзина. И. И. Дмитриев.

Глава 2. Литературная критика первой четверти XIX века	41
--	----

«Переходный» характер литературной критики 1800—1810-х гг. — Становление русской романтической критики. Оформление идей романтической эстетики в статьях В. А. Жуковского. — Литературно-критическая деятельность К. Н. Батюшкова. — Проблемы романтизма и народности литературы в осмыслении О. М. Сомова, П. А. Вяземского, В. К. Кюхельбекера, А. А. Бестужева и К. Ф. Рылева.

Глава 3. Литературная критика 1830-х годов	57
--	----

Своеобразие литературного процесса 1830-х годов. — Романтическая критика на страницах журнала «Московский телеграф». Н. А. Полевой и К. А. Полевой. — Литературно-критические выступления писателей пушкинского круга. А. С. Пушкин о проблемах народности и «истинного романтизма». Ф. В. Булгарин. Литературно-критическая деятельность П. А. Вяземского, П. А. Плетнева, Н. В. Гоголя. — Философская критика 1830-х годов. Д. В. Веневитинов, И. В. Киреевский. Журнал «Московский вестник». Эстетические и литературно-критические взгляды Н. И. Надеждина. Литературная критика на страницах журнала «Телескоп» и газеты «Молва». Начало литературно-критической деятельности В. Г. Белинского. Литературная критика в «Московском наблюдателе» и «Библиотеке для чтения». С. П. Шевырев. О. И. Сенковский. В. Г. Белинский в пору «примирения с действительностью».

Глава 4. Литературная критика 1840-х годов	106
--	-----

Характеристика общественно-литературной ситуации. — Литературная критика «Отечественных записок»: В. Г. Белинский, М. Н. Катков, А. Д. Галахов, В. П. Боткин, В. Н. Майков. — Критика журнала «Москвитянин» и славянофильская критика: М. П. Погодин, С. П. Шевырев, И. В. Киреевский, А. С. Хомяков, К. С. Аксаков. — Литературно-критическая позиция журнала И. И. Панаева и Н. А. Некрасова «Современник». В. Г. Белинский в «Современнике». А. В. Никитенко-критик. — Литературная критика на страницах журналов конца 1840 — начала 1850-х годов: С. С. Дудышкин, А. А. Григорьев, Б. Н. Алмазов.

Глава 5. Литературная критика 1860-х годов 143

Характеристика литературной критики середины 1850—1860-х годов. — Критика в журнале «Современник»: Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов. — Критика в журнале «Русское слово»: Г. Е. Благовестов, Д. И. Писарев, В. А. Зайцев. — «Раскол в нигилистах». — М. А. Антонович. — «Эстетическая» критика: П. В. Анненков, В. П. Боткин, А. В. Дружинин. — Славянофильство в шестидесятые годы: К. С. Аксаков. — «Почвенническая» критика: Ф. М. Достоевский, Н. Н. Страхов. — «Органическая» критика А. А. Григорьева.

Глава 6. Литературная критика 1870—1880-х годов 171

Общая характеристика литературной жизни. — Газетная критика. — Народническая критика. Журналы «Отечественные записки» и «Дело»: П. Л. Лавров, Н. К. Михайловский, П. Н. Ткачев, Н. В. Шелгунов. — Критика «неославянофильской» и «охранительной» направленности. Н. Н. Страхов, К. Н. Леонтьев. — Писательская критика второй половины XIX века. И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. С. Лесков, Ф. М. Достоевский.

Глава 7. Литературная критика конца 1880—1910-х годов 192

Общая характеристика литературной критики Серебряного века. — Народническая литературная критика. Н. К. Михайловский, М. А. Протопопов, П. Д. Боборыкин, Л. Е. Оболенский, В. А. Гольцев, В. В. Чуйко. — Эстетические платформы журналов «Жизнь» и «Мир Божий» в литературно-критических дискуссиях 1890-х годов. Е. А. Соловьев-Андреевич, И. И. Иванов, А. И. Богданович, Р. В. Иванов-Разумник, А. Г. Горнфельд. — Массовая журнальная и газетная критика. А. А. Измайлов, К. И. Чуковский, Н. Я. Абрамович. — Марксистская критика. В. И. Ленин, Г. В. Плеханов, В. В. Воровский, А. В. Луначарский. — «Новая критика» 1890—1910-х годов. Формирование модернистских течений в литературной критике. В. С. Соловьев, Д. С. Мережковский, А. Л. Вольнский, Н. Минский. — «Эстетическая» критика: П. Д. Боборыкин, С. М. Волконский. — Критика символистов и акмеистов: В. Я. Брюсов и журнал «Весы». Эллис, М. А. Волошин, Н. С. Гумилев, А. А. Блок. — И. Ф. Анненский. — «Имманентная» критика Ю. И. Айхенвальда. — В. В. Розанов.

Глава 8. Литературная критика в Советской России 1920 — начала 1930-х годов 253

Новая литературная эпоха. Литературная критика как источник формирования новой литературной ситуации. — Пролеткульт. — П. И. Лебедев-Полянский и А. А. Богданов в литературной жизни 1920-х годов. Критическая методология пролеткультовцев. — Футуристы и ЛЕФ. — В. Б. Шкловский как литературный критик. — «Серационовы братья». Л. Н. Луцк. — История РАПП. Литературно-критическая идеология напостовства. Г. Лелевич. Раскол в РАПП и новые тенденции в литературной критике. Л. Д. Троцкий, А. К. Воронский, Н. И. Бухарин. Споры о пролетарской культуре и позиция Е. Замятина. Кружки рабочей критики и читательская критика. — «Независимые» литературные критики: О. Э. Мандельштам. — «Оппозиционная» литературная критика. А. В. Луначарский, В. П. Полонский, В. Ф. Переверзев. — Литературно-критическая деятельность группы «Перевал». Д. Горбов, А. Лежнев.

Глава 9. Советская литературная критика 1930 — середины 1950-х годов .	297
<i>Черты новой литературной эпохи. — Создание Союза советских писателей. Партийное постановление «О перестройке литературно-художественных организаций». Первый съезд советских писателей. Роль М. Горького в литературной жизни 1930-х годов. — Партийная литературная критика. — Писательская литературная критика: А. А. Фадеев, А. Н. Толстой, А. П. Платонов. — Типология литературно-критических выступлений. — А. П. Селивановский. Д. П. Мирский. — Литературная критика в свете партийных решений. — В. В. Ермилов. — Кризис литературной критики.</i>	
Глава 10. Советская литературная критика середины 1950—1960-х годов .	311
<i>Второй съезд советских писателей. Литературная критика в обстановке «оттепели». — Роль Н. С. Хрущева в литературной ситуации 1960-х годов. — Писательская литературная критика: К. А. Федин, Л. М. Леонов, К. М. Симонов. — Литературно-критическое творчество А. Н. Макарова. — Творческая индивидуальность М. А. Щеглова. — Литературная критика на страницах журнала «Новый мир». Дискуссия о статье В. М. Померанцева. Позиция «Нового мира» и литературно-общественная ситуация 1960-х годов. Творчество А. В. Белинкова. Спор «Нового мира» с «Октябрем». — Литературно-критический отдел «Нового мира». Н. И. Ильина. И. И. Виноградов. В. Я. Лакин. А. Т. Твардовский в роли литературного критика. — Литературно-критический отдел журнала «Юность».</i>	
Глава 11. Советская литературная критика 1970—1980-х годов	333
<i>Постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике». — Типы литературной критики и критиков. — Литературно-общественная атмосфера 1970 — начала 1980-х годов. — Творческие индивидуальности литературных критиков: Ю. И. Селезнев, И. А. Дедков, А. М. Турков, И. П. Золотуский, В. Э. Кардин, Б. М. Сарнов, В. В. Кожин, И. В. Роднянская. — Классическая литература в оценках критики. — Конец 1980-х годов в литературной критике. С. И. Чупринин. Полемическое противостояние. Диалоги недели.</i>	
Глава 12. Литературная критика России 1990-х годов	352
<i>Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX века. — Газетная критика и критика в Интернете. — «Тусовка» в литературной критике. — Литературно-критическая аналитика. — Писательская литературная критика. — Новые проблемы литературной критики. Литературная критика и школьное литературное образование. — «Филологическая критика» 1990-х годов. — Критика как открытая система.</i>	
ЗАДАЧНИК	362
Рекомендуемая литература	435
Указатель имен	446
Указатель периодических изданий	458