

В М И Р Е
П У Ш К И Н А



Дорогой Ваиме Зиновьевне
с неизменной симпатией
и уважением.

Н. Соловьевичу
сентябрь 1975.

В М И Р Е
Ш У Ш К И Н А

СБОРНИК СТАТЕЙ



П. АНТОКОЛЬСКИЙ

А. ГУРЕВИЧ

М. КАГАН

К. КЕДРОВ

М. ЕРЕМИН

В. СОЛОВЬЕВ

А. ОЗЕРОВ

А. ЧИЧЕРИН

С. СОЛОВЬЕВ

Е. ПОЛЯКОВА

Ю. СЕЛЕЗНЕВ

С. МАШИНСКИЙ

Б. СОЛОВЬЕВ

В. ГУСЕВ

А. А. МИХАЙЛОВ



1-980283

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	5
П. Антокольский. Образ времени в поэзии Пушкина. (Заметки и наблюдения)	7
А. Гуревич. От «Кавказского пленника» к «Цыганам»	63
М. Каган. О пушкинских поэмах	85
К. Кедров. «Евгений Онегин» в системе образов мировой литературы	120
М. Еремин. «В гражданстве северной державы...» (Из наблюдений над текстом «Медного Всадника»)	150
В. Соловьев. Единчество свободы (О «Каменном госте»)	208
Л. Озеров. Вторжение прозы	257
А. Чичерин. О стиле пушкинской лирики	302
С. Соловьев. О некоторых особенностях изобразительности Пушкина	336
Е. Полякова. Реальность и фантастика «Пиковой дамы»	373
✓ Ю. Селезнев. Проза Пушкина и развитие русской литературы (К поэтике сюжета)	413
С. Машинский. Поэзия критической прозы	447
Б. Соловьев. Пушкин в художественном восприятии Блока	496
В. Гусев. Пушкин и некоторые современные проблемы теории стиля	545
Ал. Михайлов. Пушкинский идеал и современная поэзия	573