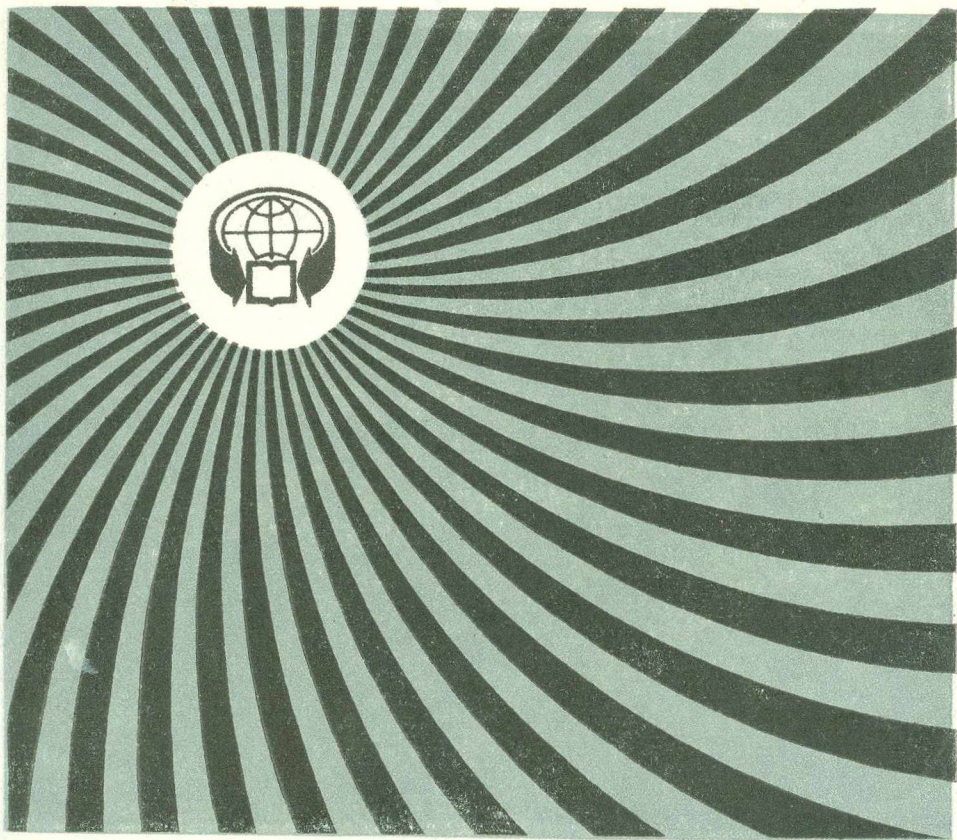


Ш5(2=Р)

К 876



**КТО ЕСТЬ КТО
В РУССКОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ**

Справочник

Часть II

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ
НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

ИНСТИТУТ
МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. А. М. ГОРЬКОГО

КТО ЕСТЬ КТО
В РУССКОМ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

Справочник

Часть II

К — О



Москва · 1992

465688-1

"Средь бурь гражданских и тревоги ...": Борьба идей в рус.
лит. 40-70-х годов XIX в. - М.: Худож. лит., 1988. - 302 с.

Русская эстетика и критика 40-50-х годов XIX века / Сост.,
вступ. ст., примеч. Кантора В.К., Осовага А.Л. - М.: Искусство,
1982. - 544 с.

Герцен А.И. Эстетика. Критика. Проблемы культуры / Сост.,
вступ. ст., коммент. - М.: Искусство, 1987. - 602 с.

Кавецкин К.Д. Наш умственный строй: Ст. по философии рус.
истории и культуры / Сост., вступ. ст. Кантора В.К. Подгот. текста,
примеч. Кантора В.К., Майоровой О.Е. - М.: Правда, 1989. -
654 с.

КАНУНОВА Фаина Зиновьевна (14.X.1922, Брянск) - специа-
лист в области теории и истории русской лит-ры XIX в.

Печатается с 1949. Окончила ЛГУ (1945). Работает в Том-
ском ун-те (с 1949), зав. кафедрой русской и, зарубежной лит-ры
(с 1959). Доктор филол. наук (1969), профессор (1972).

Адрес: 634028, Томск, Учебная, 23-А, кв. 31. Тел. 26-88-34

Некоторые особенности реализма Н.В.Гоголя: (О соотношении
реалистич. и романтич. начал в эстетике и творчестве писателя)
Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1962. - 135 с.

Из истории русской повести: (Ист.-лит. значение повестей
Н.М.Карамзина). - Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1967. - 187 с.

Эстетика русской романтической повести: (А.А.Бестужев-Мар-
тинский и романтики-беллетристы 20-30-х годов XIX в.). - Томск:
Изд-во Томск. ун-та, 1973. - 307 с.

Вопросы мировоззрения и эстетики В.А.Жуковского: По мате-
риалам 6-ки поэта. - Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1990. - 164 с.

Вопросы русской литературы и языка / Отв. ред. - Томск:
Томск. ун-т, 1960. - 113 с.

Вопросы метода и стиля / Отв. ред. - Томск: Томск. ун-т,
1963. 1966. - / 2 кн./.

Проблемы метода и жанра / Отв. ред. - Томск: Томск. ун-т,
1976-1990. - Вып. 1-16.

Библиотека В.А.Жуковского в Томске: В 3-х ч. / Отв. ред. -
Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1978-1988. - Ч. 1-3.

Библиотека В.А.Жуковского: (Описание) / Ред. Канунова Ф.З.; Сост. Лобанов В.В. - Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1981. - 412 с.

Жуковский В.А. Эстетика и критика / Подгот. текста, сост., примеч. Кануновой Ф.З., Янушкевича А.С., Лебелевой О.Б.; Вступ. ст. Кануновой Ф.З. и Янушкевича А.С. - М.: Искусство, 1985. - 430 с.

Художественное творчество и литературный процесс: Сб. ст. / Ред. Канунова Ф.З., Киселев Н.Н. - Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1986. - 141 с.

КАРАГАНОВ Александр Васильевич (6.IX.1915, д.Мартыново, Устюженский уезд Вологодской губ.) - специализируется в области лит. критики, драматургии, театра и кино.

Печатается с 1950. Окончил МИФЛИ (1939). Работал в районной газете (1931-1934), преподавателем Сталинградского пединститута (1939-1941), секретарем Горкома ВЛКСМ (Шадринск, 1942) и Обкома ВЛКСМ (Челябинск, 1943-1944), зам.председателя ВОКС (1944-1947), отв. редактором журнала "Советская литература" на англ. яз. (1945-1948), зав. отделом в журнале "Театр" (1949-1956), зам. главного редактора, главным редактором, директором изд-ва "Искусство" (1956-1963), секретарем правления Союза кинематографистов СССР (1963-1986), в Академии общественных наук при ЦК КПСС (1964-1983). С 1987 г. работает в ВНИИ киноискусства. Доктор искусствоведения (1969), профессор (1970). Член Союза писателей (1956), член Союза кинематографистов (1959), заслуженный деятель искусств РСФСР (1986).

Адрес: 125047, Москва, 2-я Тверская-Ямская, 28, кв.30.
Тел. 258-83-33.

Чернышевский и Добролюбов о реализме. - М.: Сов.писатель, 1955. - 311 с.

Характеры и обстоятельства. - М.: Сов.писатель, 1959. - 398 с.

Жизнь драматурга: Творческий путь А.Афиногенова. - М.: Сов. писатель, 1964, - 519 с.

Огни Смольного: Ст. о фильмах и пьесах. - М.: Искусство, 1966. - 367 с.

Не только отражает, но и творит. - М.: Сов.писатель, 1981. - 304 с.

Константин Симонов - вблизи и на расстоянии. - М.: Сов. писатель, 1987. - 281 с.
