

81



А В И А



Куда Томск
Угетна
д. 23^а, кв. 31

Кому Капуков
Франи Зиновьевне

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя

196142 Ленинград.
Адресная 22, кв. 70
В. Вязовский

634028

Индекс предприятия связи места назначения

Дорогой Франк Зиновьев!

Зависо Вам и спасибо. За-
рубрику Вашего роза мысли
яма и Волгути, они счастливо
и мне родились. Все это
тоже мне из них (Волгути) не
выскажем. Вера была естественна
очень, поэтому америко мы
счастье, а что будет дальше с не-
проблематизмом.

Мне удачи и успехов
Коллектив университа на Пушкин-
ский дом не вышло на траз-
нир пред нами в свете.
Весь я теперь к Пушкин
дому никакого афишам
и кино - ни формального,
ни традиционного.
Ну а что это значит, то что

миръ дзе тин грозо кене-
голмине.

Буде го Вагемеу змиженко-
му Монгану предложе,
чо Вам еше куде-го змиже-
тун.

И покло, Писемит а Вам,
чо Вам пофеме дини пере-
жане куде-го на зругон де
жен и ама емагане и ренжун
емиу вимине ете-го.

Как змиже-го тин-го?

Жане Вам и емиу ушине.

З. Виб. З.

Р. З, киданне слитана водороти
Манагокенто го кидане "Вит-н
Фуде-го". Ан киданне у-ди
Воруги-го откане у-ди киданне
Вит-н киданне Вит-н!
Во кид. Станат киданне на кид.

80



Одна
Зимняя!



Куда г. Томск

Угетная ул.

д. 23а, кв. 31

Кому Канунов

Франки Закоуевне

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

196/42 Ленинград,

Алтайская 22, кв. 70

В.Н. Вязовский

634008

Индекс предприятия связи места назначения

25/x180.

Дорогой Франне Зисковича!

Ке змеваагдз на мою старую
перасфораную, а без зур-
нах Бома, температура и на
на по нут сн. По тому сн-
нах зурна отаждель - катод-
нах, из нутрнх влнтракт ров-
но го.

Удобенство в нем и интересен,
как все зур, а также в нем
самых пера. Зурна, го в нем
возможна и сн-от отаждель-
нах отаждель сн-от. Ватрае
нах "зе. на "Русский сн-
Трактур сн-от и сн-от сн-от
нах. на ватрактур сн-от.
У мене ест несколько зурна-
нах сн-от сн-от на ватра

и классические темы угрозы
грядущие формулировки. И
более существенное, с точки зрения
времени, о подумываемом роман-
тизме "неизбежности неизбеж-
ности" угрозы. Так ли это?
Или угроза, что это некая
полюсность классицизма, во
многом неприятие нас для
романтиков. Но у классицизма
она совершенно проблематична
"естественных", неизбежная в
своем смысле, но различная
характеров, "созданных угрозы".
Но как раз из них абстракт-
ные или угрозы из угрозы-
ных неизбежных угрозы
"естественных" - не угрозы. а
это и является поэзией искусства.
Угроза "к угрозы" и классицизма
(Страницы "XVIII век", 4, 1959 г.).

К сожалению не могу послать
Ваша статья, за неимением
материала.

Вчера получил "финко. лист"
№ 5, со своим реценз. Конеч-
но, естественно, не взгляду на
те вещи и не сформировал.
Все конические картины пред-
ставлены в верте, утратив, кро-
ме одного - одного отлучки.
Эти востановлены Вами или же,
уже раз и раз в 21 (многозначно)
запр. Введение.

Собственно подражает что знает
с Вашим Рубинским в Русс. Про-
суд. Ваш или герб у сего
со Вашего Греша? И это -
нужны ли Вам 5 № "финко."
Может это Греша, а Греша
и Греша свои рецензии, и не

Должно быть, но и вам участни-
ком Вашего труда. Боюсь, оз-
начает, что Вам ускорили на-
кажут и поможете мне, и
без того заведующие делами
мало. Но так или иначе -
труд труда.

Ваше дело короче

В. В. В.

Ваше дело про все Т-е том
наши многообразные, коро-
ли русских людей. Это
ваше - что сказать. Т-е том
ваше посылка в некую
судного года.