

ЛИТЕРАТУРНАЯ  
КРИТИКА  
1800-1820-х  
ГОДОВ



Гинеи Зиновьеве  
Канцеровой  
с выданным уведомлением  
и полученным пожеланием  
составить

А. Кузнецов

БИБЛИОТЕКА  
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

РУССКАЯ  
ЛИТЕРАТУРНАЯ  
КРИТИКА

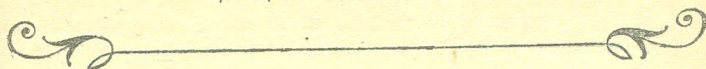
ЛИТЕРАТУРНАЯ  
КРИТИКА  
1800-1820-х  
ГОДОВ

А-980318



Москва  
«Художественная литература»  
1980

# СОДЕРЖАНИЕ



Л. Г. Фришман. Становление русской критики . . . 3

## СТАТЬИ

Н. М. КАРАМЗИН

Письмо к издателю . . . . .	20
Отчего в России мало авторских талантов? . . . . .	23
О случаях и характерах в российской истории, ко- торые могут быть предметом художеств . . . . .	27
Речь, произнесенная в торжественном собрании императорской Российской академии . . . . .	36

А. И. ТУРГЕНЕВ

<Речь о русской литературе> . . . . .	44
---------------------------------------	----

А. А. ПИСАРЕВ

Рассмотрение всех рецензий, помещенных в ежеме- сячном издании «Московский журнал»... . . . . .	48
Рассуждение о словесности... . . . . .	50

Н. П. БРУСИЛОВ

Нечто о критике . . . . .	56
О Пине и его сочинениях . . . . .	58

## В. А. ЖУКОВСКИЙ

О нравственной пользе поэзии . . . . .	62
О басне и баснях Крылова . . . . .	68
О критике . . . . .	77
О поэзии древних и новых . . . . .	84
Конспект по истории русской литературы . . . . .	97

## Д. В. ДАШКОВ

Нечто о журналах . . . . .	107
----------------------------	-----

## И. М. МУРАВЬЕВ-АПОСТОЛ

Двенадцатое письмо из Москвы в Нижний Новгород . . . . .	117
--	-----

## А. Ф. МЕРЗЛЯКОВ

Рассуждение о российской словесности в нынешнем ее состоянии . . . . .	119
Об изящной словесности, ее пользе, цели и правилах . . . . .	133
О талантах стихотворца . . . . .	150
«Россияда». Поэма эпическая г-на Хераскова . . . . .	168
«Россияда» . . . . .	177
Письмо из Сибири . . . . .	187
О вернейшем способе разбирать и судить сочинения... . . . . .	188

## П. М. СТРОЕВ

О «Россияде», поэме г. Хераскова . . . . .	210
--	-----

## К. Н. БАТЮШКОВ

Нечто о поэте и поэзии . . . . .	231
Речь о влиянии легкой поэзии на язык... . . . .	237

## В. В. ИЗМАЙЛОВ

Взгляд на истинное достоинство писателя . . . . .	247
---	-----

## Е. А. БАРАТЫНСКИЙ

«Таврида» А. Муравьева . . . . .	251
----------------------------------	-----

## Д. В. ВЕНЕВИТИНОВ

Разбор статьи о «Евгении Онегине»... . . . . .	256
Разбор рассуждения г. Мерзлякова о начале и духе древней трагедии... . . . . .	262
Ответ г. Полевому . . . . .	269
О состоянии просвещения в России . . . . .	278

## СТАТЬИ НЕУСТАНОВЛЕННЫХ АВТОРОВ

О критике . . . . .	284
О критике вообще . . . . .	287
Примечания . . . . .	292
Указатель имен . . . . .	325
Указатель периодических изданий . . . . .	338
Список иллюстраций . . . . .	340

### Л64 Литературная критика 1800—1820-х годов.

/Автор статьи, сост., примеч. и подготовка текста Л. Г. Фризмана. — М.: Худож. лит., 1980. 343 с.

Книга посвящена периоду становления русской литературной критики (первая четверть XIX века) и существенно дополняет вышедший ранее в нашем издательстве сборник «Литературно-критические работы декабристов». Она содержит статьи Н. М. Карамзина, В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова, А. Ф. Мерзлякова, Д. В. Веневитинова и др. писателей, материалы литературной полемики Мерзлякова и Строева, Веневитинова и Мерзлякова, Веневитинова и Полевого и т. д. Большинство статей публикуется в наше время впервые.