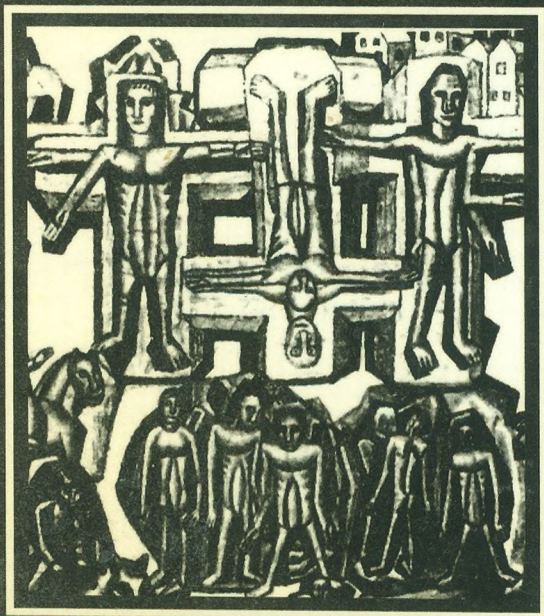


Е. Н. ПРОСКУРИНА



Поэтика мистериальности  
в прозе Андрея Платонова  
конца 20-х – 30-х годов



БИБЛИОТЕКА

Е. Н. Прокураева  
КАМУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

**Поэтика мистериальности  
в прозе Андрея Платонова  
конца 20-х — 30-х годов**

**(на материале повести «Котлован»)**

Ответственный редактор

к. ф. н. Л. П. Якимова



Сибирский хронограф

Новосибирск

2001

1-9800-11

ББК 83.3Р7

П 82

Рецензенты

к. ф. н. *Н. Н. Соболевская*

к. ф. н. *О. Г. Постнов*

В оформлении книги использованы работы  
Павла Филонова

Монография посвящена выявлению и исследованию мистериального «кода» в прозе А. Платонова конца 20-х — 30-х гг. Предлагаемый подход к поэтике писателя позволяет заглянуть в потаенные глубины его текстов, и что самое главное — обнаружить даже в таком «жестком» произведении, как повесть «Котлован», наличие позитивного, возрождающего начала.

Книга рассчитана на литературоведов, студентов-филологов и круг читателей, интересующихся творческой и духовной судьбой писателя.

ISBN 5-87550-123-5

© Проскурина Е. Н., 2001

© «Сибирский  
хронограф», 2001

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	5
Глава 1. Функция инверсии в системе сюжета и повествования «Котлована» .....	25
Глава 2. Сюжетная система повести «Котлован»: сотериологические аспекты	
§ 1. Мотив «смерти-воскресения» .....	94
§ 2. Поэтика языковых аномалий как принцип мистериальности .....	114
Заключение .....	172
Приложение	
Судьба <i>вещества</i> и <i>вещи</i> в романе А. Платонова «Счастливая Москва» .....	183
Г. Газданов и А. Платонов — в поисках истинного бытия (к постановке проблемы) .....	190
Список использованной литературы .....	235