

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
АН СССР

На правах рукописи

ПРОЗОРОВ Валерий Владимирович

ПРОБЛЕМА ЧИТАТЕЛЯ
И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС
В РОССИИ XIX ВЕКА

10.01.01. Русская литература

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Ленинград 1979

Работа выполнена на кафедре русской литературы Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук **Г. М. Фрилендер**

доктор филологических наук **Б. Ф. Егоров**

доктор филологических наук **В. Г. Березина.**

Ведущее учреждение: Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена.

Защита диссертации состоится « 21 » *января* 1980 года в *14⁰⁰* часов на заседании специализированного совета Д 002.43.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР (199164, Ленинград, наб. Макарова, д. 4).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР.

Автореферат разослан « 19 » *дек.* 19 *79* года.

Ученый секретарь специализированного совета
Д 002.43.02 кандидат филологических наук
С. А. Фомичев

Дорогой Раисе Зиновьевне

на добрую память о нашей встрече
в Туркинской Думе

В. Трозоров

5.III.80.

Социалистическое общество по справедливости именуют «читающим», и всестороннее исследование огромного влияния литературы на читательскую массу, воспитание новых поколений читателей, искренне заинтересованных в настоящем большом искусстве, — задача первостепенной важности для многих гуманитарных наук. Отчетливо определяется мера участия специалистов различного профиля в комплексном освоении проблемы читателя: психологи обращаются к особенностям читательского и зрительского восприятия, социологи проявляют устойчивый интерес к статистике читательского спроса, к анализу духовных потребностей общества, библиотковеды занимается «эффект книги», учет которого необходим для формирования и удовлетворения читательских запросов, книговеды ставят себе целью воссоздать научную историю читателя, педагоги обсуждают конкретные вопросы воспитания читателя в школе.

Литературоведческий аспект проблемы читателя позволяет преимущественное внимание сосредоточить на диалектической природе взаимоотношений пишущих и читающих, на определении характера и степени участия читателя в индивидуально-творческом и одновременно в общественно-литературном процессе.

Автор диссертации предлагает решение этой малоисследованной и актуальной проблемы как в теоретическом, так и в историческом планах. Чрезвычайно важно понять, сколь многосложна связь искусства слова и читателя, в какой мере, с точки зрения конкретно-исторической, они всегда были и будут зависимы друг от друга, как формируют и видоизменяют друг друга. Диссертация отвечает научно-практической потребности осознать роль читателя как активного соучастника литературного процесса.

Подобный подход открывает новую реальную возможность последовательного и целеустремленного постижения принци-

