

РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
СЕКУЛЯРНАЯ
ХУДОЖНИЧЕСКАЯ

ХУДОЖНИКИ

Дорогой Франце Зичковский
Канутовой
С дни её юности
с самыми глубокими чувствами
Любви и привязанности
Эти лица всех участников
режиссёров

X, 1992г.

W.C.S.

БИБЛИОТЕКА
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

руссская
литература
век XVIII



ТРАГЕДИЯ



Москва
художественная литература
1991



1-980587



СОДЕРЖАНИЕ



Стенник Ю. В. Жанр трагедии в русской драматургии XVIII века..... 5

ТРАГЕДИЯ

Стр. Стр.
текста коммент.

A. П. Сумароков

Хорев	29	693
Синав и Трувор	73	694
Димитрий Самозванец	219	695

M. В. Ломоносов

Тамира и Селим	163	698
----------------------	-----	-----

A. А. Ржевский

Подложный Смердий	215	700
-------------------------	-----	-----

B. И. Майков

Фемист и Иеронима	269	702
-------------------------	-----	-----

M. М. Херасков

Венецианская монахиня	321	705
Освобожденная Москва	365	705

H. П. Николев

Сорена и Замир	433	709
----------------------	-----	-----

Я. Б. Княжнин

Владимир и Ярополк	493	711
Вадим Новгородский	547	713

P. А. Плавильщиков

Рюрик	595	715
Ермак, покоритель Сибири	647	715

Комментарии	689	
-------------------	-----	--

Словаř усташевших и малоупотребительных слов	717	
--	-----	--

На форзацах воспроизведены:

1. Я. В. Васильев, с рисунка М. И. Махаева. Кадетский корпус и Головкинский дом. Фрагмент гравюры «Проспект вниз по Неве...»

2. П. Гонзага. Эрмитажный театр. Эскиз видового занавеса. Нач. 1800-х гг.