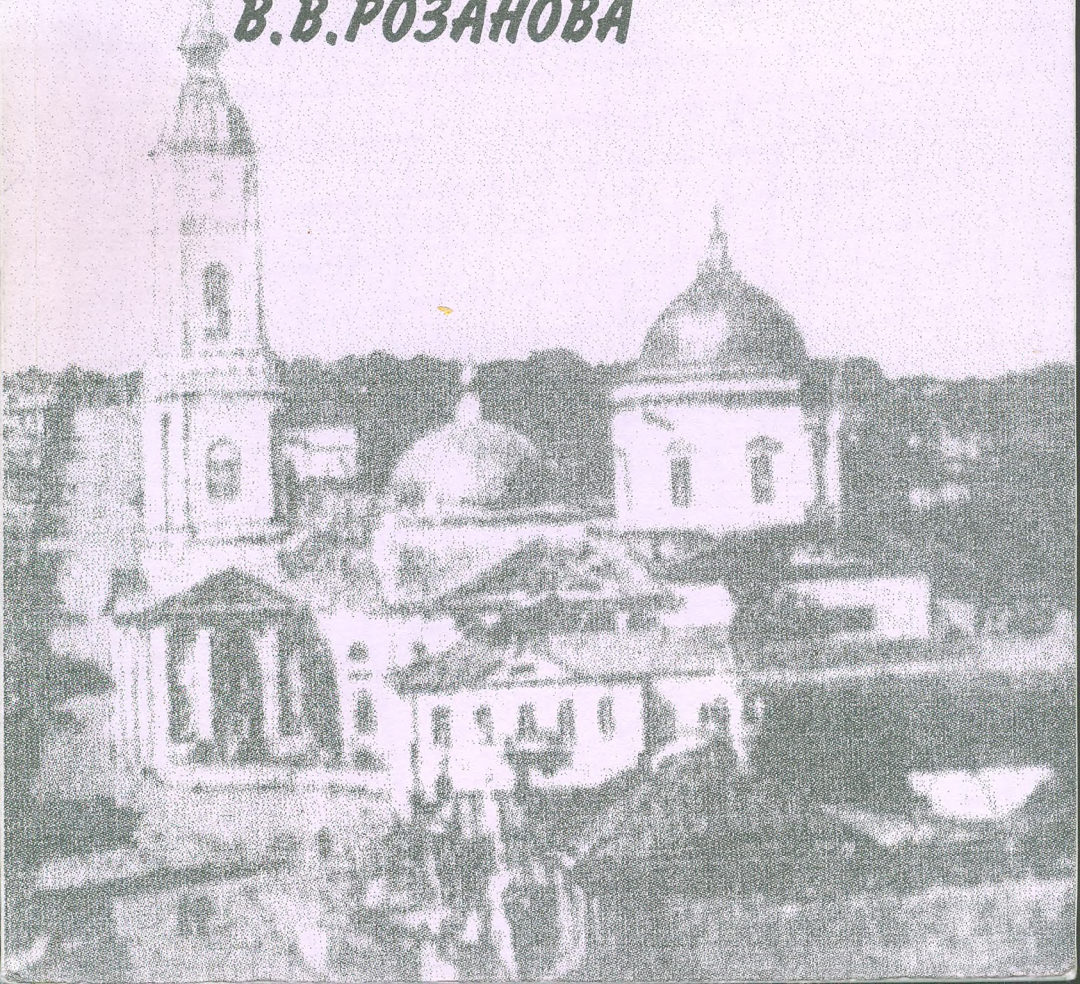


В.С.СИНЕНКО

**ИДЕЯ «ДОМОСТРОЯ»
В ДУХОВНОЙ СУДЬБЕ
В.В.РОЗАНОВА**



Восточный институт экономики, гуманитарных наук,
управления и права

1-980496

В.С.Синенко

ИДЕЯ «ДОМОСТРОЯ»

В ДУХОВНОЙ СУДЬБЕ В.В.РОЗАНОВА



Издательство «Восточный университет»

Уфа 2005

УДК 82.09

ББК 83

С 38

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета ВЭГУ

Глубокоуважительной
Фанне Зиновьевне
Бердяго.
6/IX-05. Биашу

Синенко В.С. Идея «Домостроя» в духовной судьбе В.В.Розанова. – Уфа: Восточный университет, 2005. – 120 с.

ISBN 5-87865-338-9

Данная работа посвящена исследованию художественно-философской трилогии В.В.Розанова («Уединенное», «Опавшие листья. Короб первый», «Опавшие листья. Короб второй и последний»), мало изученной в нашем литературоведении. Поэтическую реальность произведения мы рассматриваем как домострой, как форму национальной жизни. Работа адресована филологам, преподавателям вузов, студентам гуманитарных факультетов.

Научный редактор – А.И.Смирнова, д-р филол. наук, профессор.

Рецензенты: В.В.Борисова, д-р филол. наук, профессор;
Г.И.Лобанова, канд. филол. наук.

ISBN 5-87865-338-9

© Издательство «Восточный университет» 2005

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. ДУХОВНАЯ СУДЬБА В.В.РОЗАНОВА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА	6
ГЛАВА 1. ЭТИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ В.В.РОЗАНОВА И ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ РУБЕЖА ВЕКОВ	
1.1. Василий Розанов и славянофилы. Эволюция оценок	15
1.2. В.В.Розанов и К.Н.Леонтьев. «Поздние фазы славянофильства»	25
1.3. Спор В.Розанова с Вл.Соловьевым	35
ГЛАВА 2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКАЯ ТРИЛОГИЯ В.РОЗАНОВА КАК ДОМОСТРОЙ	
2.1. Трилогия как новый тип литературы	49
2.2. «Домострой» как поэтическая реальность трилогии Василия Розанова	56
2.2.1. «Домовное строение» (История любви)	66
2.2.2. «Духовное строение» (Бунт против церкви)	82
2.2.3. «Мирское строение» (О национальной и государственной идеях)	88
2.3. Особенности миропонимания автора-героя в трилогии (антиномии Розанова как путь к синтезу)	100
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. «АПОКАЛИПСИС НАШЕГО ВРЕМЕНИ». ФИЛОСОФИЯ КОНЦА МИРА	108
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	117