ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ

1978

БИБЛИОТЕКА
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ

ИЗ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Под редакцией профессора Е. И. Покусаева

1-980061

Многоуважаемой
Фаине Зиновьевне Кануновой
от авторов

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДЛЯ КНИГ
ТГУ

Издательство Саратовского университета
1978

8Р
Ж679

В настоящем сборнике поднимается ряд важных вопросов русской и зарубежной литературы XIX—XX вв. Анализируется творчество А. Пушкина и А. Грибоедова, Н. Гоголя и М. Салтыкова-Щедрина, А. Блока и Р. Роллана, исследуются сложные и малоизученные проблемы сатирической поэтики. Авторы сборника соотносят свои исследовательские разыскания с традициями известного советского литературоведа Н. К. Пиксанова, памяти которого и посвящают они свои труды.

Сборник адресуется специалистам, преподавателям и студентам вузов, а также всем читателям, интересующимся вопросами русской и зарубежной литературы.

7—2—2
155—78

© Издательство Саратовского университета, 1978.

Содержание

От редактора 5
Борисов Ю. Н. Уроки мастера (Н. К. Пиксанов как исследователь Грибоедова) 7
Милованова О. О. «Борис Годунов» Пушкина в русской критике 1830-х годов (проблема художественного историзма) . . 19
Наумова Н. А. Образ Татьяны: романтизм и народность . . 31
Колосова Н. А. Антиромантические тенденции в «светских» повестях и новеллах Пушкина и Мериме 42
Чеканова О. В. Об искусстве юмористического портрета в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» и «Миргороде» Н. В. Гоголя . . . 53
Семенюк В. К. Алогизм как идейно-стилевой элемент гротеска («Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н. В. Гоголя) 66
Смирнова В. В. К вопросу о роли фантастики в структуре гротеска 78
Аэтр А. П. Образы-символы в творчестве Салтыкова-Щедрина (опыт стилистической интерпретации «Забытых слов») . . . 87
Зарецкая О. В. Генезис собирательных образов сатиры Салтыкова-Щедрина (на примере глуповцев из «Истории одного города»). 94
Елина Е. Г. Эпистолярные формы в русской литературе 60-х годов XIX века 110
Попов Н. А. Федор Карамазов — Порфирий Головлев (концепции развития) 118
Самсонова Н. В. Свой верный продолжая путь (О поэме А. Блока «Соловьиный сад») 132
Гурвич М. Я. Ромен Роллан и Рихард Вагнер (1880—1890 гг.) . 146
Колосова И. А., Наумова Н. А. Литературно-фольклорные экспедиции Саратовского университета 155