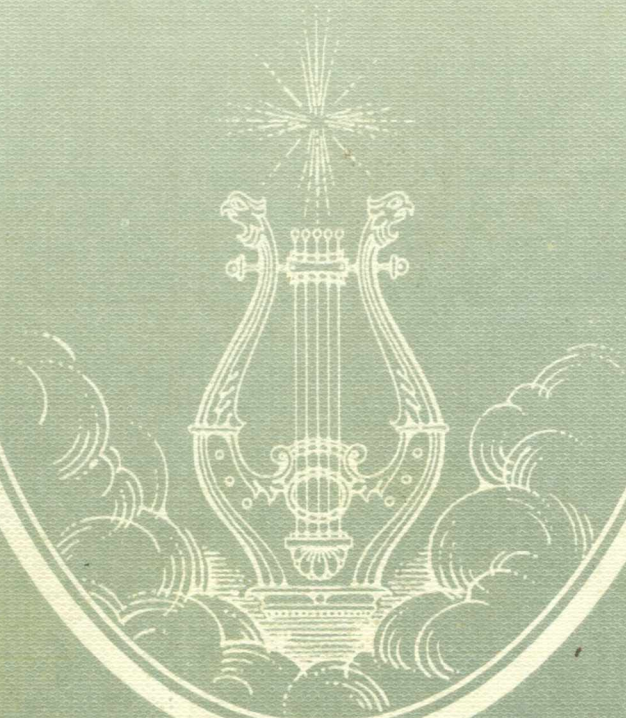


Ф. З. Канунова, И. А. Айзикова

**ПРАВСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКИЕ
ИСКАНИЯ
РУССКОГО РОМАНТИЗМА
И РЕЛИГИЯ**

(1820-1840-е гг.)



Ф. З. Канунова, И. А. Айзикова

**Нравственно-эстетические искания
русского романтизма и религия
(1820–1840-е годы)**

1-980490

*Фрашки А. С. М. А. Якушкин
О. Б. Лебедевой с Юрием
и Зырякин Алексей
Ф. Канунова все книги
Томск 23/1 2002*

Сибирский хронограф
Новосибирск
2001



БК 83.3Р1

УДК 882.09

К 19

Главы II, IV (раздел 3), V, VI, VIII написаны Ф. З. Кануновой.

Главы III, IV (разделы 1, 2), VII написаны И. А. Айзиковой.

В соавторстве написаны главы I, IX и заключение,
подготовлено приложение.

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 00-04-16162д*

Канунова Ф. З., Айзикова И. А. Нравственно-эстетические
искания русского романтизма и религия (1820–1840-е го-
ды). — Новосибирск, «Сибирский хронограф», 2001. — 304 с.
ISBN 5-87550-144-8

На основе творчества В. А. Жуковского и Н. В. Гоголя, а так-
же ранее не исследованного материала (из личной библиотеки
и архива В. А. Жуковского, а также архива Г. С. Батенькова) сде-
лана попытка осмыслить органическую связь нравственно-филосо-
фских исканий русского романтизма 1830-1840-х годов с рели-
гией, предопределившую новые нравственные и эстетические воз-
можности в художественном постижении человека.

Исследование служит назревшей задаче создания обновлен-
ной концепции русского романтизма, обращенной к его националь-
ным истокам и традициям.

Для филологов, исследователей русской литературы XIX века,
студентов и аспирантов филологических факультетов.

ISBN 5-87550-144-8

© Ф. З. Канунова, И. А. Айзикова, 2001

© «Сибирский хронограф», 2001

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Глава I. Вводная</i>	3
<i>Глава II. О соотношении религиозного и художественного сознания в русской литературе 30–40-х годов (Жуковский и Гоголь)</i>	21
<i>Глава III. Библейские сюжеты и пути становления романтической прозы Жуковского</i>	43
<i>Глава IV. Религиозные мотивы в поэзии В. А. Жуковского</i>	63
<i>Глава V. Оппозиция наполеонизма и христианства в мировоззрении и творчестве Жуковского и его современников (наполеоновский сюжет в лирике В. А. Жуковского)</i>	99
<i>Глава VI. В. А. Жуковский и Г. С. Батеньков (к вопросу о религиозно-эстетических исканиях)</i>	117
<i>Глава VII. В. А. Жуковский — читатель религиозных сочинений А. С. Стурдзы (1840-е годы)</i>	133
<i>Глава VIII. Проблема жизнестроения в «Агасфере» В. А. Жуковского (библейская основа поэтики поэмы)</i>	146
<i>Глава IX. Работа В. А. Жуковского над Библией и некоторые жанрово-стилевые проблемы его творчества</i>	165
<i>Заключение</i>	202
<i>Приложение</i>	205
<i>Указатель имен</i>	297