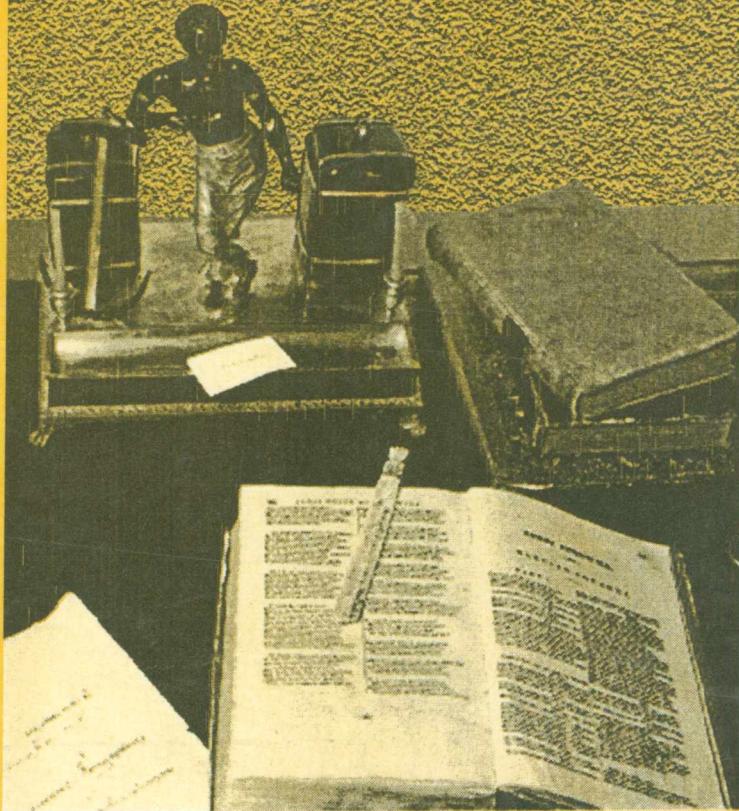


ФЕНОМЕН РУССКОЙ КЛАССИКИ



БИБЛИОТЕКА
КАНУНОВОЙ ФАИНЫ ЗИНОВЬЕВНЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

1-980388

ФЕНОМЕН РУССКОЙ КЛАССИКИ

Мойму дорожому и любому
реномеу членеской классик
"за все, я все благодарю" —
с пожеланием доинго до
них воинчих любиев.

Челю A. C. Я.

1/х 2004 A. Я.



ИЗДАТЕЛЬСТВО ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

2004

УДК 882

ББК 83.3Р

Ф42

Ф42 **Феномен русской классики:** Сб. статей / Отв. ред. Ф.З. Канунова.
– Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004. – 364 с.

ISBN 5-7511-1833-2

Сборник статей включает статьи литературоведов Москвы, Санкт-Петербурга, Тарту, Оренбурга, Саратова, Новосибирска, Омска, Кемерова, Томска, а также ученых из США, Германии и Италии. В статьях рассматривается широкий спектр вопросов. Предметом исследований становится русская литература от эпохи Древней Руси до XX в. Статьи затрагивают проблемы жанра и жанрообразования, метатекстуальных отношений, мотивологии и историографии. Сборник посвящен 60-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы Томского государственного университета, лауреата Государственной премии РФ Александра Сергеевича Янушкевича.

Для преподавателей вузов и школ, аспирантов и студентов, всех любителей литературы.

УДК 882
ББК 83.3Р

Рецензенты:

*В.Г. Одиноков, д-р филол. наук,
Т.Т. Уразаева, д-р филол. наук*

Редакционная коллегия:

*Ф.З. Канунова, д-р филол. наук (отв. ред.),
О.Б. Лебедева, д-р филол. наук,
Н.Б. Реморова, д-р филол. наук,
А.В. Петров, канд. филол. наук*

Портрет А.С. Янушкевича выполнен М.А. Янушкевич

ISBN 5-7511-1833-2

© Томский государственный университет, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

Канунова Ф.З. А.С. Янушкевич – ученый и педагог (к шестидесятилетию со дня рождения)	5
Матяш С.А. (Оренбург). Жанр инвективы в русской поэзии: вопросы статуса, типологии, генезиса.	17
Поплавская И.А. (Томск). М. Бахтин о соотношении поэзии и прозы в словесном художественном творчестве.	33
Ромодановская Е.К. (Новосибирск). К вопросу о мотивной структуре русского текста «Римских Деяний».	40
Бахтина О.Н. (Томск). Повесть о боярыне Морозовой как житийный текст.	47
Иезуитова Р.В. (Санкт-Петербург). Поэзия и правда в послании В.А. Жуковского «Государыне императрице Марии Федоровне» (1813)	56
Ветшева Н.Ж. (Томск). «Ундины»: из истории создания.	61
Киселева Л.Н. (Тарту). «Сердцем и мыслию верный вам Жуковский»	76
Айзикова И.А. (Томск). Некоторые проблемы жанра в прозе В.А. Жуковского.	84
Кошелев В.А. (Новгород Великий). Парадокс «намеренной дубиальности» в русской поэзии начала XIX века.	95
Фомичев С.А. (Санкт-Петербург). Из творческой истории романа «Евгений Онегин»	102
Глассэ Антония (Итака, США). Об одной инскрипции Пушкина.	107
Лебедева О.Б. (Томск). «Что есть истина?» (Опыт интерпретации стихотворения А.С. Пушкина «Герой»)	115
Жилякова Э.М. (Томск). Книга В. Скотта «Жизнь Наполеона Бонапарте» и ее русские читатели.	139
Ходанен Л.А. (Кемерово). Молчание и слово в творческой рефлексии М.Ю. Лермонтова.	155
Журавлева А.И. (Москва). Две заметки о Лермонтове.	163
Петров А.В. (Томск). Сюжет преобразования идиллии в творчестве раннего Гоголя.	171
Мани Ю.В. (Москва). «Мертвые души» Гоголя как поэма (разрозненные штрихи к старой теме)	182
Хомук Н.В. (Томск). Отношения «Я – Другой» как миромоделирующий фактор «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.	188
Янушкевич М.А. (Томск). Типология героя в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»: Чичиков – «человек случая» и «человек судьбы»	199

<i>Еремеев А.Э.</i> (Омск). Феномен русской философской мысли в статье И.В. Киреевского «Девятнадцатый век»	208
<i>Егоров Б.Ф.</i> (Москва). Жанр антиутопии у О.И. Сенковского на фоне русских утопий 1820-х – 30-х гг.	222
<i>Казаков А.А.</i> (Томск). О жанровой природе романа-мифа в творчестве Ф.М. Достоевского (к постановке вопроса)	227
<i>Новикова Е.Г.</i> (Томск). Формула Ф.М. Достоевского «Мир спасет красота» в восприятии В.С. Соловьева и С.Н. Булгакова	234
<i>Тирген Петер</i> (Бамберг, Германия). «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова и «злая воля» А. Шопенгауэра.	249
<i>Макарова Е.А.</i> (Томск). Специфика «художественного мира» Н.С. Лескова и В.Г. Короленко.	269
<i>Дашевская О.А.</i> (Томск). Поэзия В. Соловьева как философско-художественное целое: у истоков поэтики ХХ в.	283
<i>Рыбальченко Т.Л.</i> (Томск). Пушкинские эпиграфы в поэзии А. Тарковского.	296
<i>Бемиг Михаэла</i> (Наполи, Италия). Предки Полиграфа Полиграфовича Шарикова: К вопросу о литературных связях М.А. Булгакова (Гоголь, Гофман, Сервантес)	311
<i>Меднис Н.Е.</i> (Новосибирск). Итальянские мотивы в романе Саши Соколова «Школа для дураков»	330
<i>Прозоров В.В.</i> (Саратов). История журналистской критики: предмет и назначение новой гуманитарной дисциплины.	338
Научные труды Александра Сергеевича Янушкевича.	348

Научное издание

ФЕНОМЕН РУССКОЙ КЛАССИКИ

Редактор *Т.В. Зелева*

Корректор *А.И. Пшеничникова*

Технический редактор *Р.М. Подгорбунская*

Оригинал-макет *А.М. Мороз*

Лицензия ИД 04617 от 24.04.2001 г. Подписано в печать 02.08.2004 г.

Формат 60x84 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная №1. Печать офсетная.

Печ. л. 22,75; усл. печ. л. 21,15, уч.-изд. л. 22. Тираж 300 экз. Заказ 1765
