

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет

БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ И. Г. ЯМПОЛЬСКОГО

Методические указания  
для просеминара по литературе  
для студентов русского отделения

Санкт-Петербург 1991



1-980974

Утверждено на заседании кафедры истории русской литературы

Составитель В. Н. Сажин

Вступительная статья И. В. Столяровой и Н. М. Герасимовой

Рецензент Г. В. Иванов

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

### Библиография трудов И.Г.Ямпольского Методические указания для просеминара по литературе

---

И.Г.Ямпольский родился в Киеве 25 декабря 1902 г. (7 января 1903 г.). В 1920 г. поступил на литературное отделение Киевского университета, с четвертого курса которого перевелся в Ленинградский университет, окончил его в 1926 г. Большое значение для формирования его исследовательских склонностей имели занятия в семинаре профессора Б.М.Эйхенбаума. По окончании университета в 1926-1929 гг. И.Г.Ямпольский проходит аспирантуру в Научно-исследовательском институте сравнительного изучения литератур и языков Запада и Востока им. А.Н.Веселовского. Затем в течение двух лет работает научным сотрудником в библиотеке АН СССР и Пушкинском доме. Начал печататься в 1922 г.

С 1936 г. И.Г.Ямпольский становится преподавателем Ленинградского университета. Начинается его многолетняя научно-педагогическая деятельность, оказавшаяся очень насыщенной и плодотворной. В это время кафедра истории русской литературы переживала период расцвета. В коллективе ее ученых каждый представлял собой на редкость крупную, яркую индивидуальность: М.К.Азадовский, С.Д.Валухатый, П.Н.Берков, Г.А.Бялый, В.В.Гиппиус, Г.А.Гуковский, В.Е.Евгеньев-Максимов, И.П.Еремин, А.С.Орлов, Н.К.Пиксанов, В.Я.Пропл, Б.В.Томашевский, Б.М.Эйхенбаум и др. На кафедре царил дух творческого поиска, вынашивались и успешно осуществлялись планы и идеи фундаментальных научных и учебно-педагогических изданий, разрабатывались новые направления историко-литературных исследований. В этой благотворной атмосфере происходит окончательное формирование интересов И.Г.Ямпольского. Областью его исследований становится история русской литературы середины XIX - начала XX вв., а также история русской журналистики и критики. Работа ученого идет очень интенсивно (исследуется творчество А.К.Толстого, Д.Н.Толстого, Н.Г.Помяловского, Н.А.Некрасова, А.Блока, В.Ершова). Уже в эти годы вызревает особый интерес ученого к русской демократической журналистике и, в частности, к поэтам "Искры". Позднее будет

признано, что поэзия "Искры" как важное историко-литературное явление прочно вошла в научный обиход именно благодаря размышлениям И.Г.Ямпольского. В предвоенные годы учений принимает участие в подготовке многотомной академической истории русской литературы, пишет для нее главы о Помыловском, о русской поэзии шестидесятых годов, о В.Курочкине, Д.Минаеве, А.К.Толстом. Вместе с Г.А.Гуковским, В.Е.Максимовым и Н.К.Пиксановым редактирует двухтомный вузовский учебник по истории журналистики и критики.

В 1938 г. И.Г.Ямпольский защищает кандидатскую диссертацию о поэзии А.К.Толстого.

Будучи доцентом кафедры истории русской литературы, И.Г.Ямпольский читает общие курсы лекций по истории русской литературы второй половины XIX в., ведет спецкурсы и спецсеминары.

Учебно-педагогическая деятельность ученого не ограничивается университетскими рамками. В эти же годы он читает лекции в Институте усовершенствования учителей. Принимает деятельное участие в разработке планов организованной М.Горьким серии "Библиотека поэта", редактирует для нее ряд книг.

Одновременно И.Г.Ямпольский сотрудничает в журналах "Звезда", "Новый мир", "Печать и революция", "Литературный критик", "Литературная учеба", "На литературном посту", "Литературное наследство" и др. С 1930 г. И.Г.Ямпольский - член Союза писателей.

Начавшаяся в 1941 г. Великая Отечественная война круто изменила жизнь ученого и педагога. И.Г.Ямпольский уходит в Народное ополчение. С июля по октябрь 1941 г. он работает в дивизионной газете Кировской дивизии, в сентябре-октябре - военным корреспондентом Ленинградского отделения ТАСС. После демобилизации эвакуируется в Уфу, где работает в переехавшем туда Институте литературы Украинской Академии наук. В августе 1943 г. И.Г.Ямпольский едет в Саратов, где в ту пору находился Ленинградский университет, в 1944 г. вместе с университетом возвращается в Ленинград. Здесь начинается наиболее плодотворный период педагогической и научной деятельности ученого. Значительно расширяется круг его учебно-педагогических занятий. Помимо общих историко-литературных курсов, И.Г.Ямпольский читает спецкурс по текстологии, ведет спецсеминары по русской журналистике 1860-х гг., журналу "Современник", творчеству Тургенева, Островского, русской поэзии середины XIX в. На-

И более ответственной частью своей педагогической нагрузки сам ученый считал аспирантский семинар, бессменным руководителем которого он был в течение почти 30 лет. Обладая необыкновенно широким кругом интересов, энциклопедическими познаниями, имея большой опыт исследовательской работы, ученый оказывал бесценную помощь всем участникам семинара. Под его руководством были выполнены и успешно защищены десятки диссертаций на самые различные историко-литературные темы. Помимо аспирантов, советами ученого, авторитет которого чрезвычайно велик, пользовались многие молодые филологи, преподаватели и аспиранты других вузов.

В 1963 г. И.Г.Ямпольский защищает докторскую диссертацию о русской сатирической журналистике 1860-х гг. В сокращенном виде она вышла из печати в следующем году как монография о журнале "Искра". Вслед за ней ученый публикует еще одну книгу по истории русской сатирической журналистики.

В послевоенные годы упрочиваются связи И.Г.Ямпольского с "Библиотекой поэта". С 1956 по 1962 гг. он является заместителем главного редактора этого издания, а затем в течение последующих десяти лет членом редколлегии.

Выйдя в 1981 г. на пенсию, И.Г.Ямпольский продолжает заниматься любимыми темами. Он многое делает по изучению и публикации интересного архива А.Н.Майкова, готовит новые издания сочинений А.К.Толстого, издает сборник его статей и писем о литературе и искусстве, выступает в печати с новыми статьями, ряд которых был затем собран исследователем в отдельные сборники. Человек обширных познаний и большой душевной щедрости, приветливый и демократичный в общении, И.Г.Ямпольский продолжает оставаться мудрым учителем филологов разных поколений, по-прежнему обращающихся к нему за советом и консультациями.

х х х

В списке научных трудов И.Г.Ямпольского значится свыше 300 названий. Как уже было сказано, круг интересов ученого необыкновенно широк: он охватывает весь период новой русской литературы - от творчества Радищева до поэзии Блеса и Брюсова. Предметом анализа оказываются произведения всех литературных жанров. Помимо художественной литературы, не менее обстоятельно исследуется рус-

ская журналистика, критика, публицистика. В ряду работ ученого представлены почти все виды и формы литературоведческого труда: это и обширные монографические исследования, и проблемные статьи и размышления, и историко-литературные обзоры, и вступительные статьи к собранию сочинений писателя, и комментарии, подготовка текста, рецензии, заметки и т.п.

Излюбленный вид исследования для И.Г.Ямпольского - это, пожалуй, научное разыскание, которое он ведет постоянно, надолго погружаясь в пестрое, кропотливое изучение различных архивных фондов, предпринимая фронтальное обследование журнальной и газетной периодики, привлекая к анализу опубликованную и неопубликованную переписку современников, творческую историю произведений, материалы по истории цензуры и т.д. В предисловии к своей недавно вышедшей книге "Поэты и прозаики" (Л., 1986) И.Г.Ямпольский сам говорит о том, что одной из существенных задач историка литературы он всегда считал "расширение фактического материала", на котором строятся его наблюдения и выводы. Разыскания, за которые охотно берется ученый с самых первых шагов своей деятельности, отвечают именно этой задаче. Ценным результатом такого рода исследований оказывается публикация большого количества неизвестных ранее писательских писем (Некрасова, Короленко, Блока, Брисова, И.Конеvского и др.), литературных текстов (неизданные стихотворения И.И.Гольц-Миллера, В.Циглева, "неизвестные страницы" Чернышевского, "затерянный очерк" Г.Успенского, "новонайденные строки" Козьмы Пруткова, неизданные стихотворения и письма А.Майкова и др.), важных биографических документов (см. публикацию о бюджете Н.А.Добролюбова), литературных отзывов и оценок (о Л.Н.Толстом, Тургеневе, А.Белом).

Разыскания И.Г.Ямпольского самым тесным образом связаны с его фундаментальными историко-литературными исследованиями, которые часто служат их продолжением. В большей своей части они посвящены русской литературе второй половины XIX в. Причем внимание ученого привлекают не только писатели первой величины: И.С.Тургенев, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой, М.Е.Салтыков-Щедрин, но и писатели более скромных дарований, сыгравшие свою роль в развитии литературы: Помяловский, Панаев, В.П.Боткин и др. Порой и И.Г.Ямпольский пишет и о совсем мало известных и прочно забытых писа-

телями: И. Голыц-Миллере, В. Шиглеве, А. Архангельском (А. Амосове), публикует их произведения. Такой выбор литературных имен в работах ученого не случаен: И. Г. Ямпольский убежден в том, что писатели второго и третьего ряда по-своему отражают в творчестве общественно-литературные стремления эпохи, зарождение и формирование новых художественных тенденций.

Центральное положение в ряду этих исследований занимают работы о прозе и поэзии "шестидесятников". И. Г. Ямпольский одним из первых берется за изучение русской демократической литературы XIX в. Ему принадлежит монография о Н. Г. Помяловском, вышедшая двумя изданиями. Он пишет общие обзоры поэзии "шестидесятых годов", многочисленные статьи и заметки о Некрасове, Островском, В. и Н. Курочкиных, Д. Минаеве.

С особым увлечением И. Г. Ямпольский занимается изучением русской лирики. В поле его зрения - русская поэзия периода 1830-х - 1840-х гг. (раннее творчество И. С. Тургенева), периода 1850-х - 1860-х гг. (творчество Некрасова и поэтов "Искры" и творчество поэтов школы "чистого искусства"), периода конца XIX - начала XX в. (творчество поэтов-символистов). Одна из центральных фигур для И. Г. Ямпольского в этом поэтическом ряду - А. К. Толстой, которому он посвятил особенно много работ. Во вступительных статьях к собраниям его сочинений и монографических очерках И. Г. Ямпольский ярко обрисовывает своеобразие его личности, выявляет сущность его общественно-литературной и эстетической позиции, тонко анализирует свойственное ему романтическое мировосприятие, отразившееся в лирике. Вышедшая в 1974 г. книга И. Г. Ямпольского "Середина века: Очерки о русской поэзии 1840-1870 гг.", объединившая ряд наиболее важных работ ученого в этой области, с течением времени стала основополагающим трудом для новых поколений исследователей русской поэзии.

Особая сфера научных интересов ученого - история русской журналистики и критики. Как уже говорилось, самые значительные исследовательские открытия И. Г. Ямпольского связаны с многолетним всесторонним изучением русских сатирических и юмористических журналов 1860-х гг.: "Искры", "Гудна", "Будильника". В посвященных им двух монографических исследованиях обобщающего характера ученый точно и глубоко охарактеризовал позиции этих журналов, про-

следил историю каждого, выявил полемический смысл многих их конкретных выступлений, чаще всего ускользающий теперь от взгляда читателя, раскрыл множество псевдонимов, атрибутировал анонимные тексты, показал своеобразие сатирического метода, которым пользовалась "Искра" в своих обличениях, соотнес ее публикации с теми, которые помещались на страницах "Колокола" и "Современника".

Обе монографии получили широкий общественный резонанс. В откликах и рецензиях на выход этих книг рецензенты единодушно отмечали огромный охват материала, высокое искусство анализа, охватывающего собой не только собственно литературный материал, но и область политики, экономики, социологии, живописи, скульптуры, музыки, раскрывающего сложные внутренние связи, существовавшие тогда между внешне далекими друг от друга явлениями<sup>1</sup>.

Ряд статей И.Г.Ямпольского посвящен видным русским критикам, связанным с демократической журналистикой: Белинскому, Добролюбову, Чернышевскому, Зайцеву, Ткачеву.

Историко-литературное изучение того или иного литературного явления у И.Г.Ямпольского чаще всего имело выход в издательскую практику. Эта сторона деятельности ученого имеет особое значение для развития нашей культуры. Труды И.Г.Ямпольского подготовлены к печати и снабжены обстоятельными вступительными статьями и комментариями целый ряд поэтических антологий и сборников, большая часть которых вышла в изданиях "Библиотеки поэта" (большая и малая серии). Это стихотворения И.С.Тургенева, стихотворения поэтов "Искры", поэзия и драматургия А.К.Толстого.

Не менее существен вклад И.Г.Ямпольского в издание сочинений русских писателей и критиков. В ряду выпущенных им книг - полное собрание сочинений в двух томах Н.Г.Помяловского и собрание сочинений в четырех томах А.К.Толстого. И.Г.Ямпольский принимал участие в издании полного собрания сочинений А.Н.Островского и Г.И.Успенского, полного собрания сочинений Н.А.Добролюбова и избранных сочинений В.А.Зайцева. Под его редакцией осуществлялся выпуск и многих других изданий. Все эти книги заслужили репутацию

---

<sup>1</sup> Берков П.Н. Монография об "Искре" // Вопросы литературы. 1965. № 9. С. 210-214; Наумова Н. Сатира - это серьезно // Новый мир. 1965. № 3. С. 258-260.

образцовых изданий по своей текстологической культуре, безукоризненной точности и полноте комментария.

Особая группа работ И.Г.Ямпольского - это его исследования, посвященные украинской литературе, дореволюционной и современной: статьи о П.Кулише и Лесе Украинке, вступительная статья к одно- томнику стихотворений Т.Г.Шевченко, рецензии на новеллы Ю.Яновского и стихи М.Рыльского, а также статьи по проблемам перевода с украинского языка на русский.

к ж ж

Важная составная часть всей литературоведческой работы И.Г.Ямпольского - его рецензии. Заинтересованно следя за ходом литературной и научной жизни, ученый откликается на новые издания сочинений классиков и малоизвестных писателей, на выход литературных мемуаров (А.О.Смирновой, Е.А.Штакеншнейдер, И.С.Тургенева) и историко-литературных сборников (например, "Реквием", посвященного памяти Л.Андреева, 1930). И.Г.Ямпольский рецензирует новые труды по истории и теории литературы Н.К.Пиксанова, П.С.Когана, В.Б.Шкловского, В.А.Келтуялы. В этих ранних рецензиях отразились присущие литературной атмосфере 1920-х гг. острая полемичность, борьба мнений и идей, поиск новых путей развития науки о литературе.

Предметом внимания рецензента оказываются наиболее крупные и значительные историко-литературные исследования: монографии В.Е.Евгеньева-Максимова, книги Г.А.Бялого, сборники трудов А.П.Скафтымова, Б.М.Эйхенбаума. Придавая большое значение библиографической стороне филологического труда, рецензирует он и библиографические указатели Н.Мацуева. К этому же ряду работ позднее присоединятся его статьи о точности в литературоведении.

Широкая литературная эрудиция, профессиональная опытность, безупречная точность в работе - все эти присущие И.Г.Ямпольскому качества определили его чрезвычайно плодотворную деятельность в качестве редактора различных художественных и научных изданий. В библиографическом перечне указано множество книг и сборников, ко-

торые вышли под редакцией ученого. В течение многих лет он был почти бессменным редактором кафедральных "Ученых записок", под его общей редакцией вышли "Очерки по истории русской журналистики и критики" (т. I).

ж      ж      ж

Чрезвычайно разнообразны по своей проблематике работы.

И.Г.Ямпольского отличает высокий уровень филологической культуры, которая проявляет себя в целом ряде особенностей.

Прежде всего, обращает на себя внимание огромная насыщенность книг и статей И.Г.Ямпольского фактами, образующими прочный фундамент всех историко-литературных построений и выводов ученого.

Тщательнейшее, скрупулезное изучение разнообразных источников обеспечивает широкое и свободное его отношение к предмету исследования, исключающее возможность следовать как известным стереотипам, так и всякого рода модным течениям. Многие работы И.Г.Ямпольского, выдержанные в казалось бы спокойной, "академической" манере, по сути своей являются истинно полемическими, новаторскими. Исследователь убедительно выступает в них против ложных литературных репутаций, односторонних схематических оценок и истолкований, нередко активно пересматривает установившийся взгляд на того или иного писателя, по-своему определяет его место в литературном процессе.

Свойственный филологическому мышлению И.Г.Ямпольского глубокий историзм обнаруживается в таком его подходе к литературе, при котором всякое явление, и большое, и малое, рассматривается им не само по себе, а в широком историко-литературном и общекультурном контексте. Не приемля вульгарно-социологического метода в любых его модификациях, ученый в то же время всегда учитывает в своих работах социологический фактор. По глубокому убеждению исследователя, эстетические и художественные тенденции имеют глубокие исторические корни, а за противоборством литературных направлений стоят социально-исторические конфликты. И какими бы писателями, какими бы эпизодами из литературной жизни ни занимался И.Г.Ямпольский, при всей своей погруженности в реалии литературного процесса, он всегда умело выявляет эту социально-историческую основу литературных споров и разногласий. Благодаря этому историческому

и диалектическому подходу к материалу, работы И.Г.Ямпольского, при всей их ориентированности на самое доскональное изучение отдельных частных явлений, не эмпиричны, они вносят существенный вклад в изучение историко-литературного процесса в целом, способствуют тому, чтобы осмыслить этот процесс в богатстве и много- сложности всех его составляющих, в скрещении, взаимосвязи и противоборстве самых различных тенденций, увидеть, как этот процесс выражал себя в системе взаимоотношений, существовавшей в литературной среде, в симпатиях и антипатиях отдельных писателей, в их судьбах.

Верный принципу историзма, И.Г.Ямпольский избегает обычно каких-либо слишком суммарных общих характеристик, говоря о позиции того или иного писателя. Он стремится проследить путь идейно-художественных исканий художника, эволюцию его творческой манеры, его духовное возрастание. При этом ученый исходит из того, что путь отдельного человека, как и путь истории, это - "не тротуар Невского проспекта" (Н.Г.Чернышевский): он не прост и не однозначен. И.Г.Ямпольский внимательно исследует в своих работах этот путь во всей подчас присущей ему извилистости, никогда не пытаюсь выпрямить его естественное течение. Благодаря этому писатель предстает со страниц книг и статей И.Г.Ямпольского как живое лицо, имеющее право на ошибки и заблуждения, отход от своих прежних представлений и обретение новых убеждений и верований. В то же время его судьба прослеживается не только в ее эмпирической данности. Ученый всегда склонен видеть в нем человека, говоря герценовскими словами, "случайно попавшегося на дороге истории", один из ее "волосяных проводков". Поэтому в духовной и творческой эволюции отдельного художника он просматривает действие общих законов развития общественного и художественного сознания, давление атмосферы времени, влияние определенных направлений, возникающих в литературе.

Располагая множеством новых фактов, побуждающих к переоценке некоторых устоявшихся представлений, И.Г.Ямпольский никогда не поддается соблазну поднять значение творчества изучаемого им писателя более, чем оно того заслуживает, проявляет редкое чувство меры в своих конечных выводах, точно определяет место и значение данного писателя в литературном процессе.

Высокая филологическая культура проявляет себя и в свойственной И.Г.Ямпольскому чрезвычайно широкой литературной эрудиции. Все то, о чем он пишет, он знает обычно до мелочей, до таких нюансов, которые как будто бы не могут быть доступны человеку другой эпохи. В силу такого знания в его работах всякое литературное явление предстает в на редкость плотном окружении других близких ему явлений, а подчас в совсем неожиданных связях с ними. Материал для подобных литературных параллелей исследователь зачастую черпает не только из творчества классиков, но и из "массовой" литературы, которая только теперь, пожалуй, все в большей мере становится предметом историко-литературного изучения.

Свободно выстраивая литературные ряды, необходимые ему для раскрытия своеобразия изучаемого явления, его подготовленности предшествующей фазой развития литературы и последующей жизни в большом историческом времени, И.Г.Ямпольский представляет нам возможность с большим приближением увидеть сам ход литературного процесса, проявляющий себя в художественных исканиях самых разных, больших и малых писателей.

Предельно требовательный к себе, неизменно проявляющий предельно корректное обращение с изучаемым материалом, доскональное знание всех подробностей и мелочей, И.Г.Ямпольский еще в 1930-е гг. выступил с требованием точности в литературоведческих исследованиях (см. его рецензию на сборник "Реквием"). На протяжении 1970-х и 1980-х гг. встревоженный состоянием дел в филологической науке, он пишет ряд "горестных заметок", которые получили известность не только в среде специалистов. Статьи печатались в журнале "Вопросы литературы", в "Литературной газете", в журналах "Звезда" и "Нева", неизменно вызывая живой читательский отклик. Выступая против своеволия и небрежности в отношении к фактам, против всякого рода неярщества, против попыток создания внешне эффектных концепций, не имеющих, однако, достаточного историко-литературного обоснования, ученый защищает лучшие традиции советского литературоведения, вновь демонстрирует тот уровень культуры, который должна сохранять и повышать наша наука. Глубоко аналитические по содержанию, бескомпромиссные по тону, эти статьи заражали читателей чувством здорового "критицизма" по отношению ко всякого рода необоснованным "новациям", предостерегали от оплошностей,

а главное - обостряли у читателей-филологов чувство высокой профессиональной и гражданской ответственности за свое дело. Не случайно один из критиков писал, что суть этих выступлений И.Г.Ямпольского не столько в выправлении допущенных историками литературы промахов и вывихов, сколько в профилактике научного травматизма.

х х х

Публикация библиографии трудов И.Г.Ямпольского, несомненно, отвечает интересам дальнейшего развития советского литературоведения. Исключительно необходима и важна она также и с точки зрения задач вузовского учебного процесса.

Изучение многочисленных работ ученого может и должно послужить прекрасной школой воспитания у начинающего филолога подлинно научного мышления, обретения высокой культуры и в высшей степени заинтересованного и ответственного отношения к своему труду.

Книги и статьи И.Г.Ямпольского имеют и более широкую аудиторию. Написанные живо и занимательно, простым, ясным языком, с любовью к предмету, они доступны широким кругам читателей, интересующихся русской литературой.

#### І. РАБОТЫ И.Г.ЯМПОЛЬСКОГО

1. Рец.: Якубський Б. Наука віршування. Київ, 1922 // Пролетарская правда (Київ). 1922. 18 июня.
2. Рец.: Иванов В. Цветные ветра. Пб., 1922 // Пролетарская правда. 1922. 5 июля.
3. Рец.: Лирический круг: Страницы поэзии и критики. Вып. I. М., 1922 // Пролетарская правда. 1922. II сент.
4. Рец.: Литература и цензурное ведомство // Пролетарская правда. 1922. 13 сент. [О кн.: Литературный музей: Т. I. Пб., 1922.]
5. Биография Блока: Доклад П.П.Филипповича // Пролетарская правда. 1922. 26 сент.
6. Сущность итальянского Ренессанса // Пролетарская правда. 1922. 26 сент. [О докладе Л.С.Тивериадского в Клубе любителей книги.]

7. Рец.: Революционный чтец-декламатор // Пролетарская правда. 1922. I окт.
8. Рец.: Деятельность III отделения на рубеже 70-х годов // Пролетарская правда. 1922. 5 окт. [О кн.: Кантор Р.М. В погоне за Нечаевым. Пб., 1922.]
9. Рец.: Новая Русская Книга: № I. Берлин, 1922 // Пролетарская правда. 1922. 15 окт.
10. Рец.: Маяковский В. Люблю. М., 1922 // Пролетарская правда. 1922. 29 окт.
11. Лев Толстой в русской критике // Пролетарская правда. 1922. 21 нояб.
12. Рец.: Фибих К. Красное море. Пб., 1922 // Пролетарская правда. 1922. 3 дек.
13. Пропущенная годовщина // Пролетарская правда. 1922. 12 дек. [О Д.Н.Мамине-Сибиряке.]
14. В.Г.Короленко // Пролетарская правда. 1922. 24 дек.
15. Рец.: Пильняк Б. Смертельное манит. Берлин, 1922 // Пролетарская правда. 1923. 4 марта. [В соавторстве с Б.Розенцвейгом.]
16. А.Н.Островский // Пролетарская правда. 1923. 13 апр.
17. Письмо В.Г.Белинского к Н.В.Гоголю // Коммунистическая мысль (Киев). 1923. № 6-7. С. 85-87. [Подп.: И.Рогожин.]
18. Рец.: Зоценко Мих. Юмористические рассказы. Пб., 1923 // Б/льшовик (Киев). 1923. 13 сент. [Без подписи.]
19. Брюсов и русская критика // Пролетарская правда. 1924. 6 янв.
20. Рец.: Шагинян М. Приключения дамы из общества // Пролетарская правда. 1924. 8 февр. [Подп. И.Я-ский.]
21. Рец.: Шевченківський збірник: Т. I. Київ, 1924 // Пролетарская правда. 1924. 18 апр.
22. Рец.: О языке Ленина ("Лэф": Кн. 5) // Коммунистическая мысль. 1924. № 7. С. 39-41. [Подп.: И.Рогожин. О статьях В.Шкловского, Б.Эйхенбаума, Л.Якубинского, Ю.Тынянова, Б.Казанского, Б.Томашевского.]
23. Валерий Брюсов: 1873-1924 // Пролетарская правда. 1924. 12 окт.
24. Анатоль Франс: 1844-1924 // Пролетарская правда. 1924. 15 окт.
25. Ленин и искусство // Факед (Киев). 1925. № 7 (апр.). С. 2-3. [Подп.: И.Рогожин.]

26. Панч П. Земля / Пер. с укр. Л., 1926. [В соавт. с А.Г.Островским (в выходных данных указан только А.Г.Островский).]
27. Слисаренко А. Президент Кисловодской республики / Пер. с укр. Л., 1926. [В соавт. с А.Г.Островским (в выходных данных указан только А.Г.Островский).]
28. Рец.: Филиппович П. Шевченко [ декабристи. Київ, 1926 // Киевский пролетарий. 1926. 13 янв.
29. До історії "Малороссийских рассказов" П.Куліша // Література: I / Збірник історично-філологічного відділу Укр. АН . № 82. Київ, 1928. С. 144-149.
30. Замітки про Куліша // Записки історично-філологічного відділу Укр. АН. Кн. 18. Київ, 1928. С. 224-241.
31. Рец.: Гершензон М.О. Письма к брату. М., 1927 // Звезда. 1928. № I. С. 149-150.
32. Рец.: Коган П. История русской литературы с древнейших времен до наших дней. М.;Л., 1927 // На литературном посту. 1928. № I. С. 84-85. [Подп.: И.Рогожин.]
33. Рец.: Келтуяла В.А. Метод истории литературы. Л., 1928 // На литературном посту. 1928. № 6. С. 81-83. [Подп. И.Рогожин.]
34. Рец.: Пиксанов Н.К. Областные культурные гнезда. М.;Л. 1928 // Звезда. 1928. № 5. С. 166-167. [Подп. И.Я.]
35. Рец.: Медведев П. Драмы и поэмы Ал.Блока. Л., 1928 // На литературном посту. 1928. № II-12. С. III-III. [Подп.: И.Рогожин.]
36. Неопубликованные письма Ал.Блока // Литература. Искусство. 1928. № I. [Прил. к газ. "Киевский пролетарий" за 16 июня 1928.]
37. Невідома повість П.О.Куліша // Червоний шлях (Харьков). 1928. № 5-6. С. 97-106. [См. также: "Лист до редакції" // Червоний шлях. 1928. № 8. С. 216.]
38. О "Повести о старых временах и обычаях малороссийских": Неопубликованное письмо В.Г.Хороленко // Вечерний Киев. 1928. 28 июня.
39. Неопубликованное письмо Александра Блока о Художественном театре // Вечерний Киев. 1928. 26 июля.
40. Леся Украинка // Вечерний Киев. 1928. 31 июля.

41. Рец.: Allerhand W. Leo Tolstoj als Dramatiker. Leipzig, 1927 // Печать и революция. 1928. № 7. С. 195-196.
42. О языке Л.Толстого (По поводу статьи В.Шкловского) // На литературном посту. 1928. № 15-16. С. 27-30. [Полемика со статьей В.Шкловского "Язык Толстого" (Читатель и писатель. 1928. № 14).]
43. Рец.: А.П.Чехов. Литературный быт и творчество по мемуарным материалам / Сост. Вал. Фейдер. Л., 1928 // На литературном посту. 1928. № 15-16. С. 108-109. [Подп. И.Рогожин.] [См. также: Киевский пролетарий. 1928. 3 авг.]
44. "Война и мир" Л.Толстого в пародиях и карикатурах (Эпизод из борьбы разночинцев с Л.Толстым) // Звезда. 1928. № 9. С. 93-113. [То же: Красное слово (Харьков). 1928. № 9-10. С. 198-213.]
45. Рец.: Йогансен М. Як будується оповідання: Аналіз прозових зразків. Харків, 1928 // Життя й революція. 1928. № 9. С. 188-189.
46. Рец.: Майфет Гр. Природа новели. Полтава, 1928 // Червоний шлях. 1928. № 9-10. С. 273-274.
47. Рец.: Лев Толстой. Неизданные художественные произведения. М., 1928 // На литературном посту. 1928. № 19. С. 74-76. [Подп.: И.Рогожин.]
48. Рец.: Шаккинг Л. Социология литературного вкуса. Л., 1928 // На литературном посту. 1928. № 20-21. С. 128-180. [Подп.: И.Рогожин.]
49. Юбилейная литература о Толстом // На литературном посту. 1928. № 22. С. 61-69. [Подп.: И.Рогожин.]
50. Рец.: Новые книги о Толстом // Звезда. 1928. № 12. С. 129-135. [Рец. на ряд книг 1928 года.]
51. Три хвилини // Українка Леся. Твори. Т. 6. [Київ, 1929] С. 51-57.
52. Рец.: Письма Толстого и к Толстому: Юбилейный сборник. М.;Л., 1928 // Звезда. 1929. № 1. С. 196-197.
53. Рец.: Скабичевский А.М. Литературные воспоминания. М.;Л., 1928 // На литературном посту. 1929. № 2. С. 64-65.
54. Рец.: Гриц Т., Тренин В., Никитин М. Словесность и коммерция (Книжная лавка А.Ф.Смирдина). М., 1929 // Червоний шлях. 1929. № 8. С. 170-171.

55. Рец.: С Блоке: Сборник. М., 1929 // Звезда. 1929. № 5.  
С. 188-189.
56. Рец.: Смирнова А.О. Записки, дневники, воспоминания, письма.  
М., 1929 // Звезда. 1929. № 6. С. 204-206.
57. Рец.: Эдмид К. Баски, быки, арабы: Книга об Испании и Марок-  
ко // Вечерний Киев. 1929. 22 июня.
58. Рец.: Танидзаки Дзюнитиро. Любовь глупца. Л., 1929 // Звезда.  
1929. № 7. С. 190-191.
59. Рец.: Jckowicz M. La littérature à la lumière de matérialisme  
historique. Paris, 1929 // Искусство. 1929. № 7-8.  
С. 120-123.
60. Письма Валерия Брюсова к Л.Я.Гуревич // Звезда. 1929. № 10.  
С. 51-57. [Вступ. заметка, публикация, примечания.]
61. Тарас Григорьевич Шевченко // Алексей Углов (Л.К.Чуковская).  
Повесть о Тарасе Шевченко: Кн. I. М.;Л., 1930. С. 3-20.
62. Українка Леся. Твори. Т. 7. Київ, 1930. [Примечания к пьесе  
Л.Украинки "Руфін и Присцилла" (с. Ш-СХУ). В соавт. с Б.В.Якуб-  
бским.]
63. Рец.: Городецкий С. Алий смерч. М.;Л., 1929 // Звезда. 1930.  
№ 1. С. 223.
64. Рец.: За марксистское литературоведение: Сб. статей. Л., 1930  
// Критика (Харьков). 1930. № 2. С. 135-139.
65. Два листи Марка Вовчка // Життя й революція (Киев). 1930.  
№ 7. С. 143-146.
66. Рец.: Реквием: Сборник памяти Леонида Андреева. М., 1930.  
// Звезда. 1930. № 12. С. 213-215.
67. Курочкин Николай Степанович // Литературная энциклопедия. М.,  
1931. Т. 5. Стб. 756-757.
68. Помяловский и его повесть "Молотов" // Помяловский Н.Г. Моло-  
тов. Л.;М., 1931. С. 3-36.
69. П.Н.Ткачев как литературный критик // Литература: I / Тр. Ин-та  
новой рус. лит. АН СССР. Л., 1931. С. 30-60.
70. Рец.: Куліш П. Шукачі щастя. Київ, 1930 // Червоний шлях.  
1931. № 1-2. С. 179-180.
71. До бібліографії праць П.О.Куліша та писань про нього // Літе-  
ратурний архів (Харьков). 1931. № 1-2. С. 154-178.

72. Ще кілька додатків до бібліографії П.Куліша // Літературний архів. 1931. № 3. С. 100-102.
73. Видгук сучасника на смерть. Д.І.Пісарєва (До відносин Пісарєва й Марка Вовчка) // Літературний архів. 1931. № 4-5. С. 151-152.
74. Українські вжитки в російських перекладах // Червоний шлях. 1931. № 7-8. С. 138-141.
75. Неопубліковане письмо Александра Блока к Федору Сологубу // Звезда. 1931. № 10. С. 126-127. [Без підписи. В соавт. с В.Н.Орловым.]
76. Лемке Михаил Константинович // Літературная енциклопедия. М., 1932. Т. 6. Стб. 170-171.
77. Неопубліковані письма В.Брюсова и А.Блока // Новый мир. 1932. № 2. С. 190-200. [Вступит. заметка, публикация, примечания. Письма В.Брюсова Е.А.Ляцкому и И.И.Лосинскому; А.Блока Л.Н.Андрееву и П.О.Морозову.]
78. Письма Александра Блока к Л.Я.Гуревич // Новый мир. 1932. № 5. С. 203-208. [Предисловие, публикация, примечания.]
79. Стихотворения Владимира Шиглева, запрещенные цензурой // Ленинград. 1932. № 10-11. С. 115-118.
80. О сборнике Поэты "Искры" // Звезда. 1933. № 7. С. 166-171.
81. Поэты "Искры". Изд-во писателей в Ленинграде. Л., 1933. 785 с. (Библиотека поэта, большая серия.) [Вступит. статьи, подготовка текстов, примечания, указатели.]  
[Отз.: Козьмин Б. Каторга и ссылка. 1933. № 12. С. 167-172; Мустангова Е. Літературний сучасник. 1934. № 1. С. 156-158; Евгеньев-Максимов В. // Звезда. 1934. № 2. С. 189-192; Эльсберг Я. // Художественная литература. 1934. № 3. С. 49-50; Ас-кий А. // Русский язык и литература в средней школе. 1934. С. 97-99; Жданов В. Літературний критик. 1934. № 5. С. 213-220; Крупская Н.К. // Лит газ 1934. 10 августа; Сергеевский И. // Лит газ 1934. № 124. 16 сент.]
82. Добролюбов Н.А. Полн. собр. соч.: В 6 т. Т. 1. М., 1934. [Примечания (С. 626-627, 635-636, 643-645, 648-649, 653-655, 657-660).]

83. Зайцев В.А. Избранные сочинения: В 2 т. Т. I. М., 1984.  
[Подготовка текстов (С. 138-155, 159-202, 242-257, 324-327, 392-442) и примечания (С. 474-488, 499-505, 513-514, 518-524).]
84. Коцюбинский М. *Fete morgana*. Л., 1934. [Примечания].
85. Цензурные материалы о Щедрине // Литературное наследство: Т. 13-14. М., 1934. С. 97-170. [В соавт. с Н.М.Выводцевым и В.Е.Евгеньевым-Максимовым.]
86. Валерий Брюсов и первая русская революция // Литературное наследство: Т. 15. М., 1934. С. 201-220.
87. Киришенко И. Аванпосты: Повесть / Пер. с укр. М., 1934. 223 с. [В соавт. с Е.Винер.]
88. Коцюба Г. Новые берега / Авторизов. пер. с укр. М., 1934. 267 с. [В соавт. с Е.Винер.]
89. Письмо о "Золотом Руне": Неизданное письмо Валерия Брюсова к Федору Сологубу // Литературный Ленинград. 1934. 8 окт. [В соавт. с В.Н.Орловым.]
90. Рец.: Штакеншнейдер Е.А. Дневник и записки. М.; Л., 1934 // Звезда. 1934. № 12. С. 182-185.
91. Добролюбов Н.А. Полн. собр. соч.: В 6 т. Т. 2. М., 1935. [Примечания (с. 682-689).]
92. Помяловский Н.Г. Полн. собр. соч.: В 2 т. М.; Л., 1935. Т. I. 309 с.; Т. 2. 337 с. [От редактора (с. IX-XI), подготовка текстов, примечания, библиография.]
93. Помяловский Н.Г. Очерки бурсы. Л., 1935. 239 с. [Подготовка текста, примечания.]
94. Помяловский Н.Г. Очерки бурсы. М., 1935. [Вступ. статья (с. 3-18).]
95. Помяловский Николай Герасимович // Литературная энциклопедия. Т. 9. М., 1935. Стб. 129-134.
96. Рец.: Тургенев И. Литературные и житейские воспоминания. Л., 1934 // Звезда. 1935. № 2. С. 248-250.
97. Рец.: Клеман М.К. Иван Сергеевич Тургенев. Л., 1934 // Литературный критик. 1935. № 5. С. 233-236.
98. Н.Г.Помяловский // Рецез. 1935. № II. С. 17-19.



99. Рец.: Василий Курочкин и его редактор // Звезда. 1935. № 6. С. 287-245.  
[О кн.: Курочкин В.С. Собрание стихотворений / Вступительная статья, редакция и примечания А.В.Ефремина. М.;Л., 1934.]
100. Добролюбов Н.А. Полн. собр. соч.: В 6 т. Т. 3. М., 1936.  
[Примечания (с. 632-639).]
101. Толстой А.К. Стихотворения. Л., 1936. 371 с. (Библиотека поэта, малая серия.) [Вступ. статья "Алексей Толстой" (с. 5-95), подготовка текстов, примечания.]]  
[Отз.: Хданов В. // Литературное обозрение. 1938. № 8. С. 39-49; Сергиевский И. // Литературное обозрение. 1939. № 12. С. 50-52.]
102. Бюджет Н.А.Добролюбова // Литературное наследство: Т. 25-26. М., 1936. С. 346-352. [Вступит. статья (с. 346-347), публикация, примечания.]
103. Неопубликованные стихотворения В.Р.Щиглева // Литературное наследство: Т. 25-26. М., 1936. С. 444-448. [Вступит. заметка и подготовка текста.]
104. Неизданные стихотворения И.И.Гольц-Миллера // Литературное наследство: Т. 25-26. М., 1936. С. 448-457. [Вступит. заметка, подготовка текстов и примечания.]
105. Документы о службе Гоголя в департаменте уделов // Н.В.Гоголь. Материалы и исследования. Т. I. М.;Л., 1936. С. 295-306.  
[Публикация, примечания.]
106. Рец.: Письма Г.З.Елисеева к М.Е.Салтыкову-Щедрину. М., 1935 // Литературный критик. 1936. № 8. С. 170-174.
107. Рец.: Помяловский Н.Г. Сочинения. М., 1935 // Звезда. 1936. № 5. С. 256-259.
108. Рец.: "Современник" при Чернышевском и Добролюбове // Литературное обозрение. 1936. № 21. С. 55-57. [Рец. на одноименную книгу В.Евгеньева-Максимова (Л., 1936).]
109. Толстой А.К. Полн. собр. стихотворений. Л., 1937. 809 с.  
[От редактора (с. 5-10), вступ. статья "Поэзия Алексея Толстого" (с. 11-45), подготовка текстов, примечания, указатели.]  
[Отз.: Грушкин А. // Звезда. 1938. № 10. С. 251-255.]
110. Кириленко Ив. Аванпосты: Роман в двух частях / Пер. с укр. М., 1937. 263 с. [В соавт. с Е.Винер и С.Свободным.]

- III. Александр П о слове "прогресс" // Книжные новости. 1937.  
№ 10. С. 51.
- III2. Рец.: Письма к Л.Н.Толстому // Литературный критик. 1937.  
№ 4. С. 276-278. [Рец. на книгу писем С.А.Толстой. М.;Л.,  
1936.]
- III3. Рец.: Письма А.Ф.Писемского // Литературный критик. 1937.  
№ 5. С. 195-199. [Рец. на одноименную книгу (М.,Л., 1936).]
- III4. Рец.: Из литературного наследия Чернышевского // Литератур-  
ное обозрение. 1937. № 12. С. 42-44. [Рец. на одноименную  
книгу (Саратов, 1937).]
- III5. Рец.: Книга о Помяловском // Литературный критик. 1937. № 7.  
С. 233-236. [Без подписи. О книге Б.Вальбе "Помяловский"  
(М.: Журн.-газ. объедин., 1936).]
- III6. Рец.: Собрание сочинений Ф.М.Решетникова // Литературный  
критик. 1937. № 12.  
[О т. I "Полного собр. соч." Решетникова.]
- III7. Пoesия А.К.Толстого: Тезисы и диссертации на соискание уче-  
ной степени канд. филол. наук. Л., 1938. 8 с.
- III8. Шевченко Т.Г. Избранные стихи. Л., 1938. 128 с. [Предисло-  
вие (с. 5-16), примечания (в тексте).]
- III9. Драматические произведения Н.А.Некрасова // Литературный кри-  
тик. 1938. № 1. С. 234-238. [Рец. на кн.: Некрасов Н.А.  
Драматические произведения. Т. I. М.;Л., 1937.]
- I20. Поэты "Искры" // Литературная учеба. 1938. № 2. С. 48-67.
- I21. Рец.: Стихотворения А.Майкова // Литературное обозрение.  
1938. № 9. С. 64-68. [Рец. на одноименную книгу (Л., 1937).]
- I22. Рец.: Избранные статьи М.А.Антоновича // Литературный критик.  
1938. № 6. С. 237-240. [Рец. на кн.: Антонович М.А. Избран-  
ные статьи. Л., 1938.]
- I23. Рец.: Стихотворения Апухтина // Литературное обозрение. 1938.  
№ 13-14. С. 81-86. [Рец. на одноименную книгу (Л., 1938).]
- I24. Замечательный художник-реалист // Красная газета. 1938.  
16 нояб. [О Н.Г.Помяловском.]
- I25. "Очерки бурсь" Н.Г.Помяловского // Литературная учеба. 1938.  
№ 12. С. 26-55.
- I26. Творчество Помяловского // Литературный критик. 1938. № 12.  
С. 75-101.

127. Поэты "Искры". Л., 1939. 520 с. (Библиотека поэта, малая серия.) [Вступ. статья "Поэты "Искры"" (с. Ш-ХЛ.УП), подготовка текстов, примечания.]  
[Отз.: Жданов В. // Литературное обозрение. 1939. № 14. С. 35-38; Д. (А.Л.Дышниц) // Резец. 1939. № 8. С. 2.]
128. Толстой А.К. Драматическая трилогия. Л., 1939. 583 с. Доп. и испр. изд. (Библиотека поэта, большая серия.)  
[Подготовка текстов, примечания, указатель.]
129. Рец.: "Российский Жилбаз" В.Т.Нарежного // Литературный критик. 1939. № 1. С. 180-182. [Рец. на одноименную книгу (М., 1938).]
130. Рец.: Стихотворения К.Фофанова // Литературное обозрение. 1939. № 11. С. 52-54. [Рец. на одноименную книгу (Л., 1939).]
131. (О литературных справочниках) // Литературный критик. 1939. № 5-6. С. 283-285.
132. А.К.Толстой как драматург // Литературная учеба. 1939. № 11. С. 45-67.
133. Рец.: Стихотворения Добролюбова // Литературное обозрение. 1939. № 12. С. 47-50. [Рец. на одноименную книгу (Л., 1939).]
134. Рец.: Неопубликованные карикатуры "Искры" и "Тудка" // Литературное обозрение. 1939. № 21. С. 54-58. [Рец. на одноименную книгу (М.;Л., 1939).]
135. А.К.Толстой как драматург // Классики русской драмы. Л.;М., 1940. С. 231-249.
136. Письма Н.С.Лескова к Б.М.Бубнову // Шестидесятые годы: Материалы по истории литературы и общественному движению. М.;Л.: АН СССР, 1940. С. 359-380.
137. Рец.: Последние годы "Современника" // Литературный критик. 1940. № 3-4. С. 239-241. [Рец. на одноименную книгу В.Евгеньева-Максимова и Г.Тизангаузена (Л., 1939).]
138. Рец.: Шестой том Добролюбова // Литературный критик. 1940. № 11-12. С. 266-271. [Рец. на кн.: Добролюбов Н.А. Полное собр. соч.: В 6 т. Т. 6. М., 1939.]
139. Рец.: Художественная литература в оценке критики // Литературное обозрение. 1940. № 24. С. 48-53. [О книге Н.Мацуева "Художественная литература, русская и переводная, в оценке критики 1933-1937 гг.: Библиографический указатель". М., 1940.]

140. Н.Г.Помяловский. Критико-биографический очерк. М., 1941, 196 с.
141. Из истории сатирической журналистики 60-х годов // Учен. зап. Ленингр. ун-та. Сер. филол. наук. 1941. № 76. Вып. II. С. 127-165.
142. Рец.: Шестидесятые годы: Материалы по истории литературы и общественному движению. М.;Л.: АН СССР, 1940 // Литературное обозрение. 1941. № 2. С. 57-61.
143. Рец.: Записки Отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В.И.Ленина. М., 1940. Вып. IX // Литературное обозрение. 1941. № 9. С. 53-55.
144. Шляхи війни // Література і мистецтво (Уфа). 1942. 15 травня. [О сборнике стихотворений Л.Первомайского.]
145. Новели Юрія Яновського // Література і мистецтво. 1942. 15 липня.
146. Завжди разом // Література і мистецтво. 1942. 10 вересня. [О книге С.Скляренко.]
147. Заклик до боротьби і провідання перемоги // Література і мистецтво. 1942. 30 вересня. [О книге М.Рильского "Світова зоря".]
148. Рец.: Дніпро шумить // Література і мистецтво. 1942. 15 червня. [О сборнике стихов молодых украинских поэтов.]
149. Василий Курочкин - переводчик Беранже // Научная сессия 1945 г.: Тезисы докладов по секции филол. наук. Л., 1945. С. 23-25.
150. Первая биография В.Г.Белинского // Науч. бидл. Ленингр. ун-та. 1945. № 3. С. 35-38.
151. Дмитрий Минаев // Учен. зап. Ленингр. ун-та. Сер. филол. наук. 1945. Вып. 9. С. 46-76.
152. Рец.: Костылев В. Иван Грозный. М., 1944 // Звезда. 1945. № 1. С. 146-147.
153. А.Ф.Писемский // Ленинград. 1945. № 4-5. С. 22-24.
154. Рец.: Яновский Ю. Земля отцов. М., 1944 // Ленинград. 1945. № 4-5. С. 29-30.
155. Рец.: Калинин А. На юге. М., 1944 // Ленинград. 1945. № 6. С. 16.

156. Рец.: Рыльский М. Путешествие в молодость. М., 1945 // Звезда. 1945. № 5-6. С. 159-161.
157. Рец.: М. Горький. Материалы и исследования: Ш. М.; Л., 1941 // Звезда. 1945. № 7. С. 150-151.
158. Военн[ы] новели Юрія Яновського // Науков[і] записки Ін-та мови і літератури АН УРСР (Київ). 1946. Т. III. С. 69-85.
159. Великий русский демократ // Ленинградская правда. 1946. 5 февр.
160. Курочкин В.С. Собрание стихотворений. Л., 1947. 608 с. (Библиотека поэта, большая серия.) [Вступ. статья "Василий Курочкин" (с. IX-XI УШ), подготовка текстов, примечания, указатели.]  
[Отз.: Бухтас Б. // Звезда. 1947. № 5. С. 207; Эльсберг Я. Поэтическое наследие В.С.Курочкина // Огонек. 1947. № 23. С. 22; Козьмин Б. // Советская книга. 1947. № 7. С. 94-98.]
161. Минаев Д.Д. Собрание стихотворений. Л., 1947. 490 с. (Библиотека поэта, большая серия.) [От редактора (с. У-УІ), вступит. статья "Дмитрий Минаев" (с. УП-ХІ ІХ), подготовка текстов, примечания, указатели.]  
[Отз.: Эльсберг Я. Поэт-фельетонист // Огонек. 1947. № 48. С. 25; Харджиев Н. // Литературная газета. 1948. № 5. 17 янв.; Алзешток И. // Звезда. 1948. № 4. С. 179-180.]
162. Минаев Д.Д. Стихотворения. Куйбышев, 1947. 334 с.  
[От редактора (с. 3-4), вступит. статья "Д.Д.Минаев" (с. 5-46), подготовка текстов, примечания, указатели.]
163. Заметки о Некрасове. I: Некрасов и Герцен. 2: Некрасов и Шевченко // Некрасов: Статьи, материалы, рефераты, сообщения / Науч. бюлл. Ленингр. ун-та. 1947. № 16-17. С. 48-51.
164. Минаев Д. Стихотворения. Л., 1948. 423 с. (Библиотека поэта, малая серия.) [Вступит. статья "Дмитрий Минаев" (с. 5-50), подготовка текстов, примечания.]
165. Чернышевский Н.Г. Полн. собр. соч.: В 15 т. Т. 4. М., 1948. [Примечания (с. 907-912).]
166. "Искра" В.Курочкина и Герцен // Учен. зап. Ленингр. ун-та. Сер. филол. наук. 1948. Вып. 13. С. 166-203.
167. Незавершенные и неосуществленные юмористические и сатирические журналы 1858-1874 гг. // Учен. зап. ЛПИИ. 1948. Т. 67. С. 155-171.

168. Рец.: Бюллетени рукописного отдела Института литературы (Пушкинский дом). М.; Л.: АН СССР, 1947. Вып. I // Советская книга. 1948. № 5. С. 110-113.
169. Рец.: Кузнецов Е. Иван Федорович Горбунов. Л., 1947 // Советская книга. 1948. № 9. С. 119-122.
170. Курочкин В. Стихотворения. Л., 1949. 380 с. (Библиотека поэта, малая серия.) [Вступит. статья "Василий Курочкин" (с. У-Х), подготовка текстов, примечания, указатель.]
171. Некрасов Н.А. Письма к А.М.Жемчужникову // Литературное наследство: Т. 51-52. М., 1949. С. 31-33.
172. Островский А.Н. Полн. собр. соч. Т. 2. М., 1950.  
[Подготовка текстов (с. 170-209, 268-314), примечания (с. 396-398, 401-402).]
173. Островский А.Н. Полн. собр. соч. Т. 3. М., 1950.  
[Подготовка текстов (с. 246-304), примечания (с. 406-407).]
174. Панаев И.И. Литературные воспоминания. М., 1950. 471 с.  
[Вступит. статья "Литературная деятельность И.И.Панаева" (с. У-Г УГ), подготовка текстов, примечания, указатели.]
175. Поэты "Искры". Л., 1950. 499 с. (Библиотека поэта, малая серия.) [Вступительные статьи, подготовка текстов и примечания.]  
[Отз.: Гайденов Н.М. // Советская книга. 1951. № 12. С. 89-92.]
176. Из истории русской сатирической журналистики: Уличные юмористические листки 1858 года // Докл. и сообщ. филол. ин-та Ленингр. ун-та. 1950. Вып. 2. С. 117-146.
177. Об авторе анонимной биографии А.Н.Радищева 1867 г. // Радищев. Статьи и материалы. Л., 1950. С. 289-290.
178. Письмо Анны Радищевой к Е.П.Ковалевскому // Радищев. Статьи и материалы. С. 297-299.
179. К цензурной истории "Путешествия из Петербурга в Москву" в 1860-е годы // Радищев. Статьи и материалы. С. 301.
180. Успенский Г.И. Полное собрание сочинений. Т. 2. Л.: АН СССР, 1950. [Подготовка текстов (с. 317-345, 462-469 и примечания (с. 635-637, 648-649).]

181. Помяловский Н.Г. Сочинения. М.;Л., 1951. 634 с. [Вступит. статья "Н.Г.Помяловский" (с. III-X), подготовка текстов, примечания.]
182. Книга о В.Г.Короленко // Лит. газ. 1951. 3 июля [О книге Г.А.Бялого.]
183. Толстой А.К. Стихотворения. Л., 1952. 628 с. (Библиотека поэта, малая серия.)
184. Из истории сатирической журналистики 1860-х годов: "Будильник" (1865-1871) // Учен. зап. Ленингр. ун-та. Сер. Филол. наук. 1952. № 158. Вып. 17. С. 313-349.
185. Из истории литературной борьбы начала 1840-х годов ("Петербургский фельетонист" и "Литературная тля" И.И.Панаева) // Учен. зап. Ленингр. ун-та. Сер. филол. наук. 1954. № 173. Вып. 20. С. 143-159.
186. Об обложке журнала "Заноза" с изображением Гоголя // Гоголь. Статьи и материалы. Л., 1954.
187. Поэты "Искры". Т. I-2. Л., 1955. Т. I. 810 с.; Т. 2. 1058 с. (Библиотека поэта, большая серия.) [Вступит. статьи, подготовка текстов, примечания, указатели.]
188. Незданное письмо И.И.Панаева к Викторе Гюго // Сборник Гос. Публич. б-ки им. М.В.Салтыкова-Щедрина: Ш. Л., 1955. С. 61-64. [Вступ. заметка, публикация и примечания.]
189. Некоторые вопросы русской поэзии 1850-1860-х годов // Учен. зап. Ленингр. ун-та. Сер. филол. наук. 1955. № 200. Вып. 25. С. 23-69.
190. Василий Курочкин. Стихотворения. М., 1956. 63 с. [Вступит. заметка "Василий Курочкин", подготовка текстов, примечания.]
191. Помяловский. История русской литературы. Т. 8. Ч. I. М.;Л., 1956. С. 536-561.
192. Поэзия шестидесятых годов // История русской литературы. Т. 8. Ч. 2. М.;Л., 1956. С. 7-55.
193. В.Курочкин // История русской литературы. С. 190-203.
194. Минаев // История русской литературы. С. 209-223.
195. А.К.Толстой // История русской литературы. С. 315-348.
196. Об одном образе у Н.Р.Чернышевского // Вестн. Ленингр. ун-та. 1956. Вып. I. № 2. С. 129-130.

197. Редактор журнала "Искра" // Лит. газ. 1956. 9 авг.  
[О В.С.Курочкине.]
198. Курочкин В. Стихотворения, статьи, фельетоны. М., 1957.  
714 с. [Вступит. статья "Василий Курочкин" (с. III-XI III), под-  
готовка текстов, примечания, указатели.]
199. К вопросу о сатирическом методе "Искры" // Учен. зап. Саратов.  
ун-та. 1957. Т. 56. С. 258-274.
200. Толстой А.К. Стихотворения. Царь Федор Иоаннович. Л.: Со-  
ветский писатель, 1958. 619 с. (Библиотека поэта, малая серия.  
[Вступ. статья "А.К.Толстой" (с. 5-76), подготовка текстов,  
примечания, указатель.]
201. "Искра" в годы после Каракозовского выстрела // Вопросы лите-  
ратуры. 1958. № I. С. 123-151.
202. Ценные исследования // Литература и жизнь. 1959. 24 апр.  
[О книге А.П.Скафтымова "Статьи о русской литературе". В со-  
авторстве с Г.А.Бялым.]
203. Минаев Д. Стихотворения и поэмы. Л., 1960. 447 с. (Библиотека  
поэта, малая серия.) [Вступит. статья "Дмитрий Минаев"  
(с. 5-58), подготовка текстов, примечания.]
204. Об этике научного спора // Вопросы литературы. 1960. № 5.  
С. 113-118. [По поводу книги М.Уманской "Русская историчес-  
кая драматургия 60-х годов XIX века".]
205. Рец.: Собрание стихотворений В.И.Богданова // Русская лите-  
ратура. 1960. № 2. С. 205-210. [Рец. на одноименную книгу  
(М., 1959).]
206. Сатирический журнал "Гудок" (1862) // Русская литература.  
1962. № 3. С. 102-119.
207. Новонайденные строки Козьмы Пруткова // Русская литература.  
1968. № I. С. 172-173.
208. Толстой А.К. Собрание сочинений: В 4 т. М., 1963-1964.  
Т. I. 799 с.; Т. 2. 694 с.; Т. 3. 599 с.; Т. 4. 588 с.  
[Вступит. статья "А.К.Толстой" (Т. I. С. 5-52), подготовка  
текстов, примечания.]

209. Сатирическая журналистика 1860-х годов: Журнал революционной сатиры "Искра" (1859-1873). М., 1964. 628 с.  
[Отз.: Берков П. Монография об "Искре" // Вопросы литературы. 1965. № 3. С. 210-214; Наумова Н. Сатира - это серьезно // Новый мир. 1965. № 3. С. 258-260; Литинский Г. Альфа и омега // Театр. 1965. № 8. С. 98-99; Иванов Г. Первая монография об "Искре" // Русская литература. 1965. № 4. С. 202-205.]
210. Помяловский Н.Г. Сочинения: В 2-х т. М.;Л., 1965. [Вступит. статья "Н.Г.Помяловский" (Т. I. С. 5-49), примечания.]
211. Сатирические журналы 1860-х годов ("Искра", "Гудок", "Будильник") // Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. 2. Л., 1965. С. 151-182.
212. Русские поэты: Антология: В 4 т. М., 1966. Т. 2 и 3.  
[Вступит. статьи (Т. 2. С. 485-487, 499-508, 541-544, 571-574, 607-611, 659-662 и др.; Т. 3. С. 5-15, 179-184, 217-221, 251-254, 283-287, 311-316, 329-333, 363-367, 397-400, 421-424, 448-452 и др.), примечания (Т. 2. С. 745-753 и др. Т. 3. С. 749-766 и др.)]
213. Неизвестные страницы Н.Г.Чернышевского // Русская литература. 1966. № 1. С. 156-165.
214. "Помещик": К цензурной истории поэмы // Тургеневский сборник: Ш. Л., 1967. С. 45.
215. О тексте стихотворений Тургенева в "Сборнике лучших произведений русской поэзии" (1858) // Тургеневский сборник: Ш. С. 46-47.
216. "Отцы и дети": Стих из Беранже в тексте романа Тургенева // Тургеневский сборник: Ш. С. 118.
217. "Gros de femme", оперетта Тургенева // Тургеневский сборник: Ш. С. 118-120.
218. Н.Г.Помяловский: Личность и творчество. М.;Л., 1968. 267 с.  
[Отз.: Муратов А. Жизнь и творчество Помяловского // Вопросы литературы. 1970. № 2. С. 230-232.]
219. Поэты 1860-х годов. Л., 1968. 763 с. (Библиотека поэта, малая серия.) [Вступительные статьи, подготовка текстов и примечания.]

220. Первая постановка "Смерти Иоанна Грозного" А.К.Толстого (1867) // Учен. зап. Ленингр. ун-та. Сер. филол. наук. 1968. № 339. Вып. 72. С. 62-98.
221. Кто такой А.Архангельский? // Вопросы литературы. 1968. № 3. С. 253-255. [Об А.А.Амосове, выступавшем в печати под псевд. А.Архангельский.]
222. "Стено": Об одной ремарке в тексте драматической поэмы // // Тургеневский сборник: У. Л., 1969. С. 203-209.
223. Стихотворение Тургенева "Перед охотой" и "Псовая охота" Н.А.Некрасова // Тургеневский сборник: У. С. 209.
224. Эйхенбаум Б. О прозе. Л., 1969. [Составление и подготовка текстов.]
225. Тургенев И.С. Стихотворения и поэмы. Л., 1970. 472 с. (Библиотека поэта, большая серия.) [Вступит. статья, подготовка текстов и примечания.]
226. "Курицу... и ту выпустить <sup>куда</sup> не ~~следует~~..." // Л.Н.Толстой. Статьи и материалы: УП. Горький, 1970. С. 169-170.
227. От Курочкина или от Щедрина? // Вопросы литературы. 1970. № 3. С. 178-179. [По поводу одноименной статьи М.Приваловой, опубл. в журн. "Русская литература" (1968. № 3. С. 195-197).]
228. А.К.Толстой // Русские писатели: Библиографический словарь. М., 1971. С. 620-624.
229. К библиографии Ф.В.Волховского // Учен. зап. Ленингр. ун-та. Сер. филол. наук. 1971. № 349. Вып. 74. С. 184-190.
230. Сборник статей, не дозволенных цензурой в 1862 году // Учен. зап. Ленингр. ун-та. Сер. филол. наук. 1971. № 355. Вып. 76. С. 180-193.
231. К характеристике общественных настроений 1860-х годов // Вопросы литературы. 1971. № 4. С. 252-255.
232. О двух статьях, приписывавшихся Ф.М.Достоевскому // Вопросы литературы. 1971. № 10. С. 252-254.
233. Курочкин Василий. Стихотворения. М., 1972. 159 с. [Вступит. статья "Василий Курочкин", подготовка текста, примечания.]
234. Неизвестный очерк Г.И.Успенского // Русская литература. 1972. № 1. С. 107-113.

235. Рец.: Хорошая традиция // Вопросы литературы. 1972. № 10. С. 209-215. [Рец. на сб.: Н.Г.Чернышевский. Статьи и исследования. Саратов, 1971. Вып. 6.]
236. Сатирические и юмористические журналы 1860-х годов. Л., 1973. 168 с. [Отз.: Калмановский Е. // Звезда. 1974. № 3. С. 221-222; Эльзон М. Страницы истории русской печати // Нева. 1974. № 7. С. 206-207; Барабохин Д.А. // Проблемы журналистики: Вып. 5. Л., 1975. С. 72-73.]
237. Об одной карикатуре "Искры" // Учен. зап. Казан. гос. пед. ин-та. 1973. Вып. 112: Вопросы источниковедения русской литературы. С. 63-64.
238. Л.Н.Толстой и В.И.Даль // Л.Н.Толстой. Статьи и материалы: Уш. Горький, 1973. С. 112-113.
239. Из эпистолярного наследия В.Г.Короленко // Вопросы литературы. 1973. № 6. С. 310-314.
240. Валерий Брюсов о "Петербурге" Андрея Белого // Вопросы литературы. 1973. № 6. С. 314-318.
241. К биографии Д.Давыдова // Сибирские огни. 1973. № 6. С. 180-184.
242. Заметки об А.Н.Островском // Русская литература. 1973. № 2. С. 134-138.
243. Ответ В.Я.Дакшину // Русская литература. 1973. № 4. С. 168-169.
244. Сигнал неблагоприятия (Заметки на полях) // Вопросы литературы. 1973. № 10. С. 184-209.
245. Середина века: Очерки о русской поэзии 1840-1870 гг. Л., 1974. 350 с. [Содерж.: От автора. Русская поэзия 1850-1860-х годов. Алексей Толстой. Василий Курочкин. Дмитрий Минаев. И.С.Тургенев - поэт.]  
[Отз.: Скотов Н. // Звезда. 1975. № 3. С. 219-220; Чумаков Ю. Очерки русской поэзии // Вопросы литературы. 1976. № 5. С. 278-283.]
246. Островский А.Н. Полн. собр. соч.: В 12 т. Т. 2. М., 1974. [Подготовка текстов (С. 169-208, 267-314), примечания (С. 729-741, 757-766).]
247. Сологуб Ф.К. Письма к Л.Я.Гуревич и А.Л.Волынскому // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1972 год. Л., 1974. С. 112-130.

248. "Издательские излишества" или необходимые пояснения? // Лит. газета. 1974. 4 дек.
249. Письма В. Брюсова к Ф. Сологубу // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1973 год. Л., 1975. С. 104-125.  
[В соавт. с В. Н. Орловым.]
250. Страдает наука в целом // Лит. газ. 1975. 2 апр.
251. Еще раз о точности // Вопросы литературы. 1975. № II. С. 169-194. [Об ошибках в литературоведческих исследованиях.]
252. Из архива А. Н. Майкова // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. Л., 1976. С. 24-52.
253. Майков А. Н. Неопубликованные произведения // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. С. 125-135.  
[Публикация, примечания.]
254. Из истории работы А. Н. Майкова над переводом "Слова о полку Игореве" // Тр. Отд. древнерус. лит. 1976. Т. 31. С. 384-340.
255. А. Н. Островский и В. Н. Боткин // Сравнительное изучение литератур: Сб. статей к 80-летию акад. М. П. Алексеева. Л., 1976. С. 38-43.
256. Эти упрямые, упрямые факты // Лит. газ. 1976. 28 янв.
257. Эти упрямые, упрямые факты // Лит. газ. 1976. 28 июня.
258. Столбическим тиражом... // Звезда. 1976. № 9. С. 199-202.  
[Об ошибках в книге А. Ф. Захаркина "Русские поэты второй половины XIX века".]
259. Майков А. Н. Письма // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1975 год. Л., 1977. С. 72-121. [Вступит. статья (С. 72-78), подготовка текстов, примечания.]
260. Письма А. Н. Майкова к Тургеневу // Тургенев и его современники. Л., 1977. С. 165-170. [Вступит. заметка, публикация, примечания.]
261. Лев Толстой в письмах Н. Н. Страхова к А. Н. Майкову // Русская литература 1870-1890 годов: Сб. 10. Свердловск, 1977. С. 187-145. [Вступит. заметка, публикация, примечания.]
262. Новизна ради новизны // Лит. газ. 1977. 23 марта.
263. Из архива А. Н. Майкова. I. Первоначальный набросок лирической драмы "Три смерти". 2. К тексту поэмы "Маленька". 3. "Очерки Рима" // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1976 год. Л., 1978. С. 30-56.

264. Майков А.Н. Неизданные стихотворения // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1976 год. С.179-182. [Вступит. заметка, публикация и примечания.]
265. Лев Толстой в письмах Н.Н.Страхова к А.А.Фету // Яснополянский сборник: 1978. Тула, 1978. С. Ш-127. [Вступит. заметка, публикация и примечания.]
266. Заметки о Чернышевском: К полемике Н.Г.Чернышевского с А.В.Дружининым. Н.Г.Чернышевский в цензуре // Н.Г.Чернышевский. Статьи, исследования и материалы: Вып. 8. Саратов, 1978. С. 230-238.
267. Факты... из области фантазии // Лит. газ. 1978. 19 июля.
268. И снова о точности // Вопросы литературы. 1978. № 9. С. 227-253. [Об ошибках в историко-литературных исследованиях.]
269. Ф.М.Достоевский и Н.Г.Помяловский (К статье Л.М.Лотман) // Достоевский: Материалы и исследования: Ш. Л., 1979. С. 200-202.
270. Коневской Иван: Письма к Вл.В.Гиппиусу // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1977 год. Л., 1979. С. 79-98. [Вступит. статья, подготовка текстов, примечания.]
271. Неизданные стихотворения и письма А.Н.Майкова о Пушкине // Временник Пушкинской комиссии. 1975: Вып. 13. Л., 1979. С. 43-57. [Вступит. статьи (С. 43-45, 47-48), публикация и примечания.]
271. А.Н.Майков о своей трагедии "Два мира" // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1979. Т. 38. № 4. С. 381-392. [Вступит. статья, публикация писем А.Н.Майкова, примечания.]
272. Помяловский Н.Г. Сочинения. Л., 1980. 631 с. [Вступит. статья (С. 3-38), примечания.]
273. Толстой А.К. Собр. соч.: В 4 т. М., 1980. Т. I. 496 с.; Т. 2. 398 с.; Т. 3. 528 с.; Т. 4. 591 с. [Вступит. статья "А.К.Толстой" (Т. I. С. 3-48), подготовка текстов, примечания.]
274. Из неизданных писем А.Н.Майкова о Достоевском // Достоевский. Материалы и исследования: 4. Л., 1980. С. 278-281. [Вступит. статья, подготовка текстов, примечания.]
275. Неопубликованные письма А.К.Толстого // Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник. 1979. Л., 1980. С. 97-115. [Вступит. статья, подготовка текстов, примечания.]

276. Майков А.Н. Письма // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1978 год. Л., 1980. С. 163-208. [Вступит. статья, подготовка текстов, примечания.]
277. Автор стихотворения "Федорушка" (К вопросу об атрибуции) // Русская литература 1870-1890 годов. Свердловск, 1980. С. 150-154. (Учен. зап. Свердл. ун-та. Вып. 13.) [Атрибуция авторства М.П.Розенгейму.]
278. Толстой А.К. Сочинения: В 2 т. М., 1981. [Вступит. статья "А.К.Толстой" (Т. I. С. 5-35), примечания.]
279. Неизвестные отзывы об И.С.Тургеневе в письмах современников // Памятники культуры. Новые открытия: Ежегодник. 1980. Л., 1981. С. 87-93. [Вступит. статья, публикация, примечания.]
280. Скабичевский А.М. Письмо к Л.Н.Майкову // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1979 год. Л., 1981. С. 188-190. [Вступит. статья, публикация.]
281. Повесть о поэте Гезиоде // Н.А. Некрасов и его время: Межвузовский сб. Вып. VI. Калининград, 1981. С. 62-74.
282. Запрещенный цензурой фельетон "Искры" // Наследие революционных демократов и русская литература. Саратов, 1981. С. 255-268.
283. Затерянный очерк Глеба Успенского // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1981. Т. 40. № 3. С. 250-254. [Вступит. статья, публикация.]
284. Не верь глазам своим... Заметки на полях // Вопросы литературы. 1981. № 5. С. 208-231. [Об ошибках в литературоведческих исследованиях.]
285. Неизвестные стихотворения В.И.Красова // Красный Север (Вологда). 1981. 27 дек. См. также: Красов В.И. Сочинения. Архангельск, 1982. С. 117-118 и 175-176.
286. И.С.Тургенев и его герои в произведениях других писателей // И.С.Тургенев и русская литература. Курск, 1982. С. 3-30 (Науч. тр. Курск. гос. пед. ин-та. Т. 217).
287. Из заметок историка литературы // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1982. Т. 41. Вып. 4. С. 369-379.
288. О деталях и мелочах в литературоведении // Звезда. 1982. № 9. С. 185-189. [Об ошибках в литературоведческих исследованиях.]

289. Толстой А.К. Стихотворения. Свердловск, 1983. 335 с. [Вступит. статья "А.К.Толстой" (С. 3-20), подготовка текстов, примечания.]
290. Семь раз отмерь... (Заметки на полях) // Вопросы литературы. 1984. № I. С. 163-189. [Об ошибках в литературоведческих исследованиях.]
291. Александр Блок и Л.Я.Гуревич // Мир А.Блока: Блоковский сборник. Тарту, 1985. С. 59-73.
292. Лермонтов и Бенедиктов в пьесе Н.И.Кроля // Лермонтовский сборник. Л., 1986. С. 335-336.
293. Снова о "мелочах" // Нева. 1985. № 7. С. 149-157.
294. Поэты и прозаики: Статьи о русских писателях XIX - начала XX веков. Л., 1986. 352 с.  
[Содерж.: От автора; Слово о Некрасове; Литературная деятельность И.И.Панаева; Из истории литературной борьбы начала 1840-х годов ("Петербургский фельетонист" и "Литературная тля" И.И.Панаева); Цикл стихотворений А.Н.Майкова "Очерки Рима" (К истории создания); Стихотворение А.Н.Майкова "Коляска"; А.Н.Островский и В.П.Боткин; О характере сатиры журнала "Искра"; Первая биография В.Г.Белинского; Об одном образе у Н.Г.Чернышевского; К характеристике общественных настроений 1860-х годов; Об эстетических взглядах и литературных мнениях А.К.Толстого; Первая постановка "Смерти Иоанна Грозного" А.К.Толстого (1867); И.С.Тургенев и его герои в произведениях других писателей; Автор стихотворения "Федорушка" (К вопросу об атрибуции); Кто такой А.Архангельский? Валерий Брюсов и первая русская революция; Валерий Брюсов о "Петербурге" Андрея Белого.]
- [Отз.: Калмановский Е. Как некогда встречались // Вечерний Ленинград. 1986. 26 нояб.]
295. Дмитрий Минаев. Избранное. Л., 1986. 397 с. [Вступит. статья "Дмитрий Минаев" (с. 3-17), подготовка текстов, примечания, указатель.]
296. Толстой А.К. Драматическая трилогия. М.: Московский рабочий, 1986. 413 с. [Вступит. статья "А.К.Толстой и его драматические произведения" (С. 5-21), подготовка текста, примечания (С. 399-412).]

287. Толстой А.К. О литературе и искусстве. М., 1986. 385 с.  
[Вступит. статья "Об эстетических взглядах и литературных мнениях А.К.Толстого" (С. 5-30), подготовка текстов, примечания, указатель.]
298. Заметка о Некрасове // Н.А.Некрасов и русская литература XIX - начала XX веков. Ярославль, 1984 (1986). С. 106-118.
299. З листування О.І.Білецького: Листи до І.Г.Ямпольського // Радянське літературознавство. 1986. № 6. С. 64-68.
300. Толстой А.К. Драматическая трилогия. М., 1987. 544 с. [Примечания (С. 516-540)]
301. Крюков А.П. Стихотворения // Прометей: Вып. 14. М., 1987. С. 259-261.
302. Запрещенный цензурой фельетон "Искры" // Филол. науки. 1987. № 5. С. 67-70.
303. Горестные заметы // Вопросы литературы. 1987. № 7. С. 153-169. [Об ошибках в литературоведческих исследованиях и популярной литературе.]
304. Панаев И. Литературные воспоминания. М., 1988. 442 с. [Вступит. статьи (С. 5-24), примечания.]
305. О двух реминисценциях у Блока // Ал.Блок и революция 1905 г. Блоковский сборник: УИ (Учен. зап. Тарт. ун-та. Вып. 813). Тарту, 1988. С. 71-78.
306. "Люцерн" Л.Толстого в оценке современника // Русская литература. 1989. № I. С. 172-174.
307. Амосов Антон Александрович // Русские писатели: Биографический словарь. Т. I. М., 1989. С. 59-60.
308. Богданов Василий Иванович // Русские писатели: Биографический словарь. С. 298-299.
309. Материалы для истории восприятия творчества Чернышевского // Чернышевский. Статьи, исследования и материалы: Вып. II. Саратов, 1989. С. 141-164.
310. К истории взаимоотношений Тютчева и А.Н.Майкова // Литературное наследство. Т. 97. Кн. 2. М., 1989. С. 484-498.
311. Письма А.Миропольского к И.Коневскому // Памятники культуры: Новые открытия. Ежегодник. 1988. М., 1989. С. 19-82.

П. Редактирование<sup>I</sup>

312. Дельвиг А. Стихотворения. Л., 1936. 276 с. (Библиотека поэта, малая серия.)
313. Григорьев А. Стихотворения. Л., 1937. 278 с. (Библиотека поэта, малая серия.)
314. Михайлов М. Стихотворения. XXXIV. Л., 1937. 264 с. (Библиотека поэта, малая серия.)
315. Русские поэты XVIII-XIX вв.: Антология: В 2 т. М., 1940-1941. Т. 1. 800 с.; Т. 2. 928 с.
316. Блок А. Стихотворения и поэмы: В 2 т. Л., 1946. Т. 1. 633 с.; Т. 2. 618 с. (Библиотека поэта, большая серия.)
317. Мей Л. Стихотворения и драмы. Л., 1947. 570 с. (Библиотека поэта, большая серия.)
318. Н.А. Некрасов. Статьи, материалы, рефераты, сообщения // Науч. бюлл. Ленингр. ун-та. Л., 1947. № 16-17.
319. Ученые записки ЛГУ. Сер. филологических наук. 1949. Вып. 16.
320. Доклады и сообщения филологического института ЛГУ. 1949. Вып. 2.
321. Тургенев И. Стихотворения. Л., 1950. 339 с. (Библиотека поэта, малая серия.)
322. Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. I: XVIII век и первая половина XIX века. Л., 1950. 604 с.
323. Доклады и сообщения филологического института ЛГУ. 1950. Вып. 2.
324. Дементьев А.Г. Очерки по истории русской журналистики. 1840-1850 гг. М.; Л., 1951. 508 с.
325. Ученые записки ЛГУ. Сер. филологических наук. 1952. Т. I: Русские революционные демократы. № 158. Вып. 17.
326. Ученые записки ЛГУ. Сер. филологических наук. № 200. Вып. 25. 1955.
327. Ученые записки ЛГУ. Сер. филологических наук. 1957. Т. II: Русские революционные демократы. № 229. Вып. 30.

---

<sup>I</sup> Ряд изданий этого раздела отредактирован в составе редакционных коллегий.

328. Трефолов Л. Стихотворения. Л., 1958. 888 с. (Библиотека поэта, большая серия.)
329. Некрасов Н.А. Полное собрание стихотворений: В 3 т. Т. 3. Л., 1967. 512 с. (Библиотека поэта, большая серия.)
330. Ученые записки ЛГУ. Сер. Филологический наук. 1968. Русская литература. № 339. Вып. 72.
331. Ученые записки ЛГУ. Сер. Филологических наук. 1971. Русская литература и народничество. № 349. Вып. 74.
332. Ученые записки ЛГУ. Сер. Филологическая. 1971. Русская литература XIX-XX веков. № 255. Вып. 76.
333. Некрасов Н.А. Собр. соч.: В 4 т. М., 1979.
334. Свисток: Собрание литературных, журнальных и других заметок. Сатирическое приложение к журналу "Современник". 1859-1863. М., 1981. 591 с.
335. Ансаков И.С. Письма к родным. 1844-1849. М.: Наука, 1988. 704 с.
336. Русские писатели. 1800-1917: Библиографический словарь. Т. I. М., 1989. 672 с.
337. Некрасов Н.А. Собр. соч.: В 4 т. М., 1990.

Подписано в печать с оригинала-макета 26.12.91.  
Формат 60x90/16. Бум. тип. М 3. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 2,25. Усл. кр.-отт. 2,25. Уч.-изд. л. 2.  
Тираж 300 экз. Заказ № 2 . Бесплатно.

Редакционно-издательский отдел  
Санкт-Петербургского университета.  
199034. Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9.

Печатно-множительная лаборатория  
Санкт-Петербургского университета.  
199034. Санкт-Петербург, наб. Макарова, 6.