

Содержание

Библиотека — Культура — Общество

Акилина М.И. Методическая деятельность в библиотечной сфере: анализ содержания понятия
247

Иванова Е.А. От истоков книгопечатания до библиотечных инноваций XXI века: «Румянцевские чтения — 2017»
256

Информатизация — Ресурсы — Технологии

Тараненко Л.Г. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в библиотечное краеведение
263

Козлова Е.И. Работа библиотеки с бесплатными электронными ресурсами: отбор и организация доступа
271

Сухотина М.Л. Информационные онлайн-ресурсы по культуре и искусству федеральных библиотек России
279

Книга — Чтение — Читатель

Шибяев М.А. Графика «московского полуустава»: историографические заметки
287

Самарин А.Ю. Редкие издания XX века: взгляд библиофила
293

Анонс
X Всероссийское совещание руководителей служб информации по культуре и искусству
298

Лики — Лица — Судьбы

Дворкина М.Я. Ирина Павловна Осипова — специалист и человек (к юбилею коллеги)
299

Соколов А.В. Идущий впереди (размышления в связи с 60-летием В.К. Ключева)
303

Анонс
Депонирование необнародованных произведений авторов
308

Международный контент

Лор П.Й. Кто виноват? Генеалогия англо-американской модели национального библиотечного обслуживания [переводчик И.В. Гайшун]
309

Савицкая Т.Е. Цифровая публичная библиотека Америки: начало длинного пути
316

Исторические практики и реконструкции

Самарин А.Ю. Н.М. Карамзин и читательская аудитория: казус «Московского журнала»
323

Панченко А.М. Офицерская библиотека при военном собрании лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригады
334

Образование — Профессия

Клюев В.К. Библиотека на рынке услуг: новые тренды и современные подходы
343

Анонс
Учебный центр послевузовского и дополнительного профессионального образования специалистов
350

Факты — События — Коммуникации

Голоднова Н.Н., Кононова Е.В. Круглый стол «Библиотечно-библиографическая классификация — Национальная классификационная система Российской Федерации»
351

Татарина Е.А. Выставка «Живая душа России»: к 80-летию В.Г. Распутина
355

Анонс
VI Всероссийский смотр-конкурс библиотек на лучшее электронное издание по культуре и искусству
359

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации
360