

# МММ БИБЛИОТЕКОВОДСТВО 6'2012 Р

- ГОД ИСТОРИИ В РОССИИ  
ЗАКОНЧИЛСЯ.  
ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
- НИКОЛАЙ РУБАКИН  
И АВГУСТА МЕЗЬЕР:  
УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИЦА
- СУДЬБА И КНИГА:  
ПЕРЕСЕКАЮЩИЕСЯ  
ПАРАЛЛЕЛИ



<b>URBI ET ORBI (ГРАДУ И МИРУ)</b>	<b>1</b>	С.Ю. КУПЧИНАУС <b>Ключевая фигура виртуального социума</b> Взгляд информационного специалиста
<b>ГЛАВНАЯ ТЕМА</b>	<b>2</b>	С.В. АНДРЮШИНА <b>Торжество православия и национального единства, или Что мы отмечаем 4 ноября</b> К 400-летию преодоления Смуты в России
<b>VADE MECUM ИДИ СО МНОЙ</b>	<b>9</b>	Ю.Н. СОЛНЦЕВА <b>Рось — Русь — Россия</b>
<b>VIBLIOGRAPHICUM</b>	<b>13</b>	Т.В. ВОЛОЖАНИНА <b>«Святая наука — расслышать друг друга»</b> О воспитании толерантной личности
<b>КОПИЛКА БИБЛИОФИЛА</b>	<b>23</b>	И.Г. ХОМЯКОВА <b>Учитель и ученица: штрихи к двойному портрету Николая Рубакина и Августы Мезьер</b>
<b>VIBLIOARCHIVUM</b>	<b>34</b>	Э.Ю. ЭЛЬКИНД <b>О чём рассказал экслибрис</b>
<b>BIBLIONET</b>	<b>42</b>	Ю.В. КЛИМАКОВ <b>Старообрядцы — кто они?</b> Ответ на страницах журнала «Церковь»
<b>ХРОНИКИ КРАЕВЕДА</b>	<b>45</b>	Е.Э. ПРОТОПОПОВА <b>Информационные виджеты на службе у библиотек</b>
<b>ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ</b>	<b>51</b>	Е.Н. АШИХМИНА <b>История города Орла, рассказанная Дмитрием Ивановичем Басовым</b>
<b>КНИГА-СУДЬБА</b>	<b>57</b>	Е.В. БЕЛОЗЁРОВА <b>«Счастье снова вернулось ко мне»</b> К 200-летию со дня рождения Н.Н. Пушкиной-Ланской
<b>ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ</b>	<b>64</b>	Я.В. РАЗЛИВИНСКИЙ <b>Повесть не кончится никогда</b>
<b>ПАМЯТИ КОЛЛЕГИ</b>	<b>67</b>	С.В. РОССИНСКАЯ <b>Жена археолога. Так называла себя «королева детективов» Агата Кристи</b>
<b>ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННОГО</b>	<b>72</b>	Н.Е. АНДРЕЕВА, З.Ш. БЕРДИЕВА <b>Преданность профессии</b>
	<b>73</b>	Л.Л. КОКОУЛИН <b>За долами, за горами</b>
	<b>76</b>	<b>Указатель материалов, опубликованных в журнале «Мир библиографии» в 2012 году</b>
	<b>78</b>	<b>Авторский указатель журнала «Мир библиографии» за 2012 год</b>