

*справочник руководителя*

# *Учреждения Культуры*

Повышение квалификации  
и профессиональная переподготовка  
в сфере культуры

Как учреждению культуры стать центром  
малого поселения

Тенденции развития виртуальных музеев

Создание произведения по договору  
авторского заказа

Агент как посредник между исполнителем  
и заказчиком

**№ 12**

**декабрь**

**2010**

## ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

ЕКАТЕРИНИНСКАЯ А.А., ХАБАРОВА С.П.

### 7 Музыкальная школа как культурный центр малых поселений: опыт преодоления проблем

*Учреждение культуры, предоставляющее дополнительное образование, проводя регулярные и разовые мероприятия, может восполнять недостаток культурных ресурсов. О том, как организовать такую работу, рассказано на примере Краснодолинской детской музыкальной школы*

ПАХАРУКОВА К.Г.

### 20 Попечительский совет в организациях культуры

*Попечительский совет защищает интересы учреждения, помогает ему с ресурсами, действует как консультационный орган. В первой части материала приведены примеры работы попечительских советов в России и даны их отличия от западной модели их построения*

ЧЕРАКАЕВА Н.Р.

### 35 Организация и проведение глубинных интервью в музейном деле

*Современным музеям приходится конкурировать за посетителя с массой культурно-развлекательных организаций. Для этого необходимо знать, что на самом деле интересно гостю, чего он ждет от посещения музея. Вычленив такие сведения поможет проведение глубинного интервью*

## ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

АРАКЕЛОВА А.О.

### 42 О развитии системы повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства

*Как осуществляется повышение квалификации и переподготовка кадров в сфере культуры: нормативное, методическое, финансовое обеспечение этого процесса. За основу взяты материалы доклада автора на заседании XII Координационного совета по культуре*

## РУКОВОДИТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ

СМИРНОВА Т.А.

### 56 "Раздвигая границы реальности...": тенденции развития виртуальных музеев

*Как может быть организовано и реализовано с технической точки зрения виртуальное "окно" в музей. Критерии, примеры удачной виртуализации музеев*

## РЫНОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

МАТРОСОВА Е.В.

### 67 Агент как посредник между артистом и заказчиком

*Концертный агент еще не стал привычным звеном во взаимоотношениях артиста-исполнителя и работодателя. Автор определяет место агента в этой системе и рассказывает, как упорядочить и согласовать работу всех участников концертного дела*

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

САФИКАНОВА Н.М.

### 76 Зачем публичной библиотеке кафедры информации и записи читателей

*Как оптимизировать процесс записи читателей, проверку читательской базы и поиск необходимой литературы с помощью создания кафедры информации и записи читателей*

## ЮРИДИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

КОЗЛОВ М.А.

### 93 Создание произведения по договору авторского заказа

*Права и обязанности сторон, их ответственность. Важная информация об исключительном праве, личных неимущественных и иных правах автора, правовые нюансы*

# Содержание

## ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

### 33 Фотография в техническом музее

При создании экспозиции и особой атмосферы музея не обойтись без фотосъемки. Фото, сделанные ранним утром, с других объектов или с воздуха и перенесенные на нестандартный носитель, станут экспонатом, и памятным местом музея



### 65 "Новое передвижничество" в ноябре и декабре 2010 года

Завершающие мероприятия художественно-просветительской программы: "Фестиваль искусств", сотрудничество с городом Новоуральском, концерты, спектакли и лекции



## В ФОКУСЕ

### 30 Благотворительный фонд В. Потанина приглашает к участию в V Всероссийском межмузейном конкурсе "Первая публикация"

Издательская программа компании "Интеррос" совместно с Благотворительным фондом В. Потанина объявили о начале V Всероссийского межмузейного конкурса "Первая публикация"

### 73 Потомок Рюриковичей хочет отсудить себе право пользования Московским Кремлем

Фонд содействия национальному и религиозному согласию "Княжеский" пытается отсудить у государства право бессрочного пользования Московским Кремлем и еще 88 объектами на территории России, Украины и Польши

### 90 Есенинские дни – 2010

Обзор всех мероприятий, прошедших в Рязанской области в рамках празднования 115-летия со дня рождения поэта Сергея Есенина

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

31, 72, Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях  
87, 103 российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях

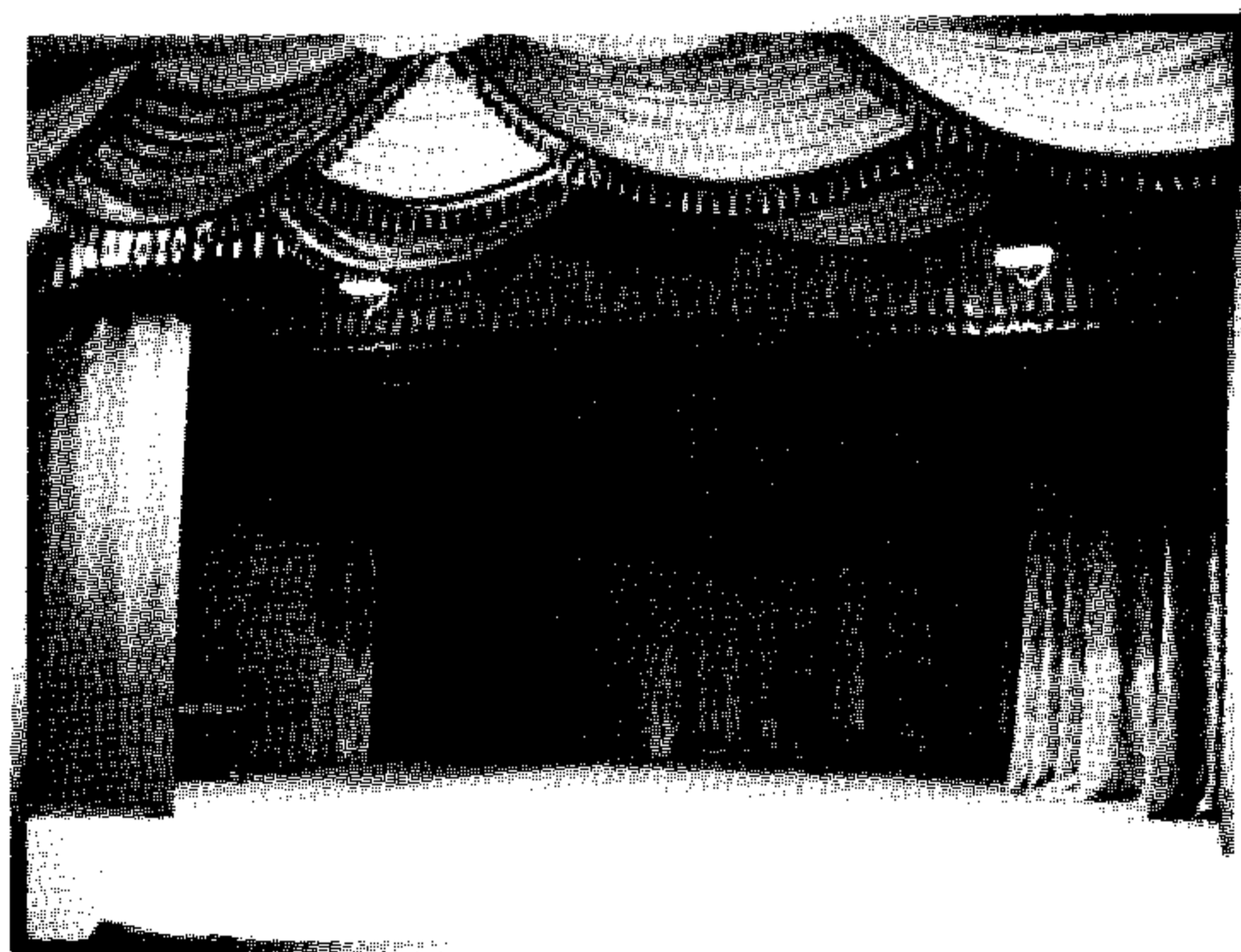
## НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

32, 53, 64, Обновления нормативной базы о культуре и бюджетной сфере, которые могут оказаться полезными  
88, 105, 106 учреждению культуры

108 Перечень статей, опубликованных во II полугодии 2010 года в журнале "Справочник руководителя учреждения культуры"

## ПРОТОН® Оборудование для клубов, театров и концертных залов

- Механика сцены
- Одежда сцены
- Световое оборудование
- Звуковое оборудование
- Сценические эффекты
- Дискотечные приборы
- Светодиодное оборудование



111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 3 тел.: (495) 360-62-35 [www.proton.ru](http://www.proton.ru)