

справочник руководителя

Учреждения Культуры

Конкурс авторских проектов

Клуб друзей как источник
финансирования проектов театра

Работа с посетителями: измерение
удовлетворенности

Правила безопасного сканирования

Методика расчетов авторского
вознаграждения за публичное исполнение
произведений

На первой полосе обложки – репродукция картины П.А. Полякова “Деревня осенью” (Ранняя осень), 1909 г.
Холст, масло.

© Самарский областной художественный музей

№ 10

октябрь

2 0 1 1

ВЕСТНИК КЛУБА МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ

ВИСЛЫЙ А.И.

7 Об оцифровке фондов, авторском праве и не только

Интервью с директором Российской государственной библиотеки Александром Ивановичем Вислым о затруднениях и правовых коллизиях, которые возникают у библиотек в процессе оцифровки фондов

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

ЕКАТЕРИНИНСКАЯ А.А.

14 Клуб друзей как источник финансирования проектов театра

Опыт Михайловского театра по формированию Клуба друзей. Система гибкого бюджета. Источники финансирования: клубы и фонды. Членство разного порядка. Принципы работы программы финансирования и итоги ее реализации

РЯЗАНЦЕВА Л.М.

22 Менеджмент качества как новая философия руководства учреждением культуры

Отличительные особенности менеджмента качества: подход Эдварда Деминга. Стандарты управления качеством. Пошаговая инструкция по внедрению системы менеджмента качества в учреждении культуры

ШУБИНА О.А., НАЗАРОВ П.В.

36 Взаимодействие музея с посетителями

Как измерить впечатления от похода в музей: количественное измерение удовлетворенности. Применение полученных данных. Выводы и разбор примеров из арсенала маркетинговой службы Сургутского краеведческого музея

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СУВОРОВА Т.Ю., КУЗНЕЦОВА М.И.

51 Организация международной биеннале

Как провести мероприятие международного масштаба на базе музея: отдача для учреждения и участки, требующие повышенного контроля. Разбор опыта Калининградского областного музея янтаря по проведению Четвертой международной биеннале авторских изделий из янтаря "Алатырь 2011"

КОЛОМЫЦЕВА Ю.Н., ГУСЕВА О.В.

65 Синий кобальт уходит в музей

Цель проекта "Синий кобальт уходит в музей" – вернуть Великому Новгороду забытый бренд и в конечном счете, содействовать возрождению производства новгородского фарфора. Ход реализации проекта, ресурсы, продвижение

73 Конкурс авторских проектов

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЮМАШЕВА Ю.Ю.

78 Создание электронных копий предметов культурного наследия: проблемы и возможные решения

Правила безопасного сканирования: инструкции и ГОСТы. Главные враги документов. Опыт и особенности сканирования документов в России, странах СНГ, Европе и США. Рекомендации и разбор характеристик наиболее популярных сканеров

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

98 Методика расчета авторского вознаграждения за публичное исполнение произведений в зависимости от доли охраняемых произведений в филармонических концертах

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

109 Письмо Министерства культуры РФ от 09.08.2011 № 1524-06-05

Информационное письмо Департамента науки и образования о принятых и планируемых к утверждению законодательных и нормативных актах в части деятельности детских школ искусств

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

49 "Новое передвижничество". 20 лет художественно-просветительской деятельности

Рассказ о важнейших вехах в истории существования программы "Новое передвижничество", посвященный 20-летию юбилею



В ФОКУСЕ

33 Утверждена новая структура Минкультуры России

В новой структуре 11 департаментов, у Министра культуры РФ появился пятый заместитель. Расписаны полномочия каждого департамента после передачи министерству функций Росохранкультуры

47 Объявлены победители VII конкурса "Меняющийся музей в меняющемся мире"

Новый формат церемонии награждения победителей конкурса "Меняющийся музей в меняющемся мире". Итоги конкурса за 2011 год

64 Минкультуры против Минобороны

Действия Министерства культуры РФ в ответ на продажу Министерством обороны РФ принадлежащего ему земельного участка, расположенного в охранной зоне и на территории памятника истории и культуры Государственного музея-усадьбы "Архангельское"

95 Состоялись Всероссийское совещание директоров концертных организаций и V съезд Союза концертных организаций России

Итоги совещания и съезда, круг освещаемых вопросов и принятые рекомендации

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

21, 32, 45, 48, 110 *Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях*



– К этой статье доступны дополнительные материалы

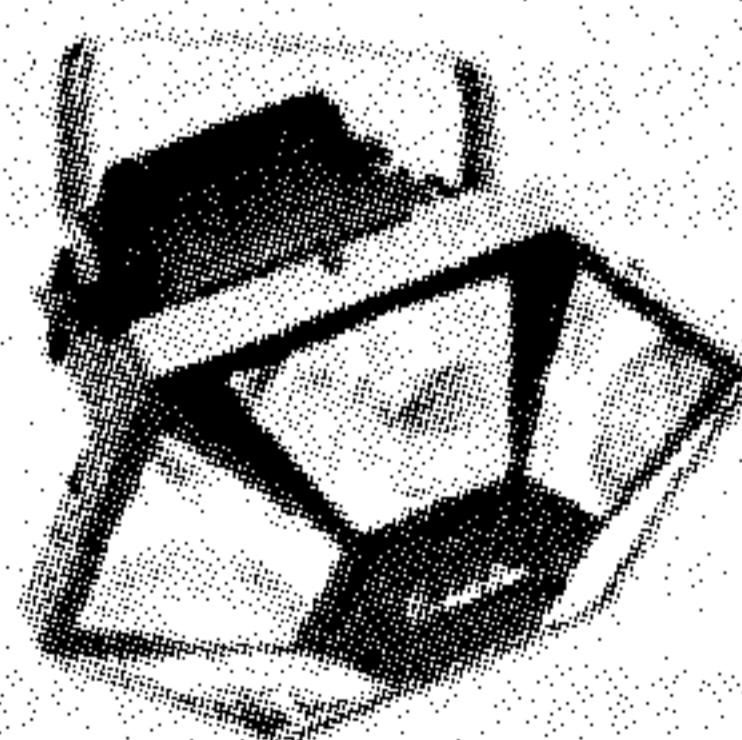
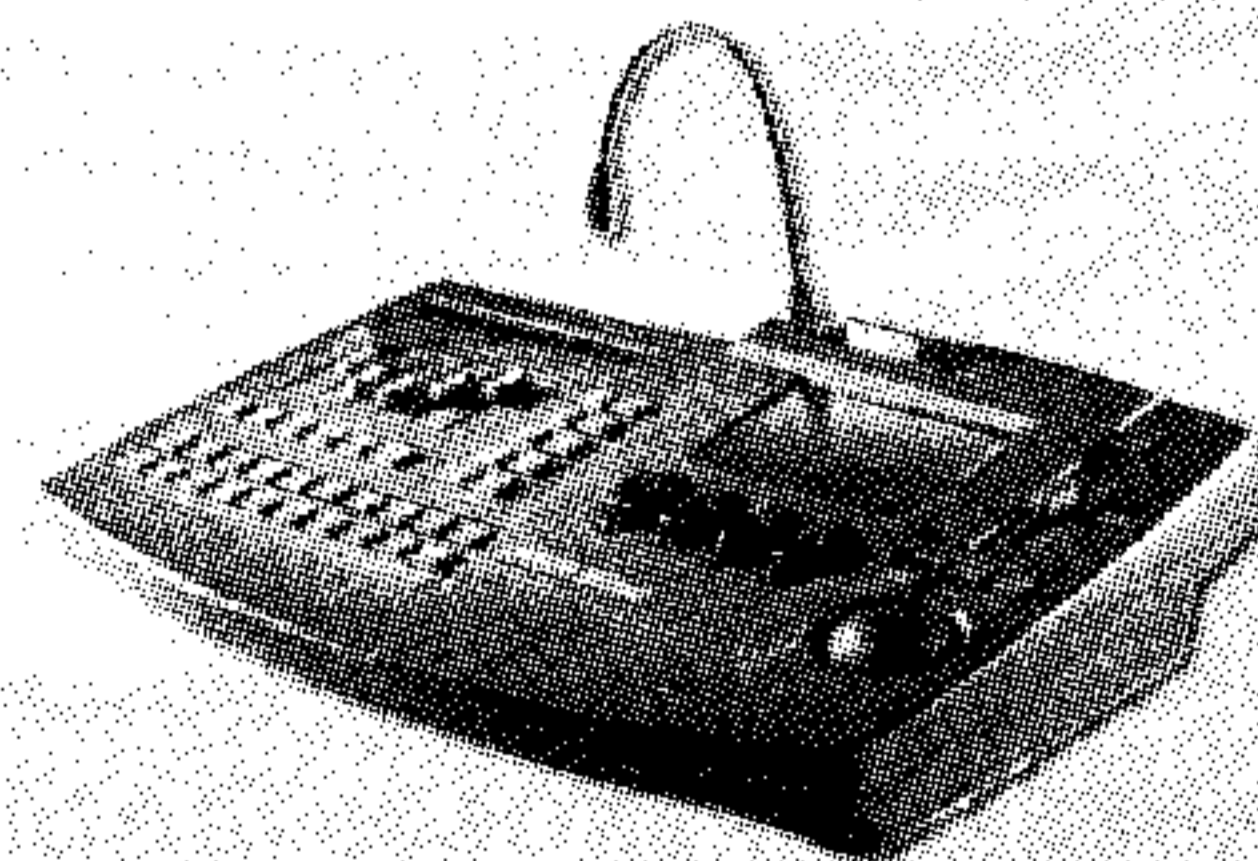


– Полный вариант статьи смотрите на сайте журнала www.cultmanager.ru

ПРОТОН®

Оборудование для клубов, театров и концертных залов

- Механизмы антрактно-раздвижных занавесов
- Светодиодное освещение сцены
- Звуковое оборудование для дворцов (домов) культуры
- Дискотечная аппаратура
- Рисующие лазеры



111020, г.Москва, ул.Боровая, д.3 тел.(495) 784-64-81/82/83 www.proton.ru

Реклама