

Редакционный совет:

- Т.В. Абанкина** – директор Центра прикладных экономических исследований и разработок Высшей школы экономики
- Е.Ю. Басова** – главный редактор журнала “Справочник руководителя учреждения культуры”
- Г.И. Белонович** – директор Государственного Дома-музея П.И. Чайковского в Клину
- Н.С. Блохина** – бывший заместитель директора Финансово-экономического департамента Минкультуры России
- Е.В. Богданова** – главный редактор Издательского дома МЦФЭР
- В.Б. Богуш** – заслуженный работник культуры РФ, председатель комитета по культуре Ленинградской области
- Н.В. Буров** – народный артист РФ, директор Государственного музея-памятника “Исаакиевский собор”
- Т.Е. Володина** – заслуженный экономист РФ, доцент ГОУ ДПО “ИПКИР” (эксперт по культуре)
- С.Н. Горушкина** – заслуженный работник культуры РФ, заместитель министра культуры правительства Московской области
- А.Н. Губанков** – бывший председатель комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга
- М.А. Гурвич** – заслуженный работник культуры РФ, директор Московского драматического театра им. М.Н. Ермоловой, председатель совета директоров театров комитета по культуре г. Москвы
- Н.Л. Дементьева** – член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
- Е.В. Дуков** – заведующий отделом Государственного института искусствознания, член экспертного совета комитета по культуре г. Москвы
- Е.Л. Игнатьева** – заслуженный работник культуры РФ, генеральный директор Центра социально-экономических исследований культуры, проф., зав. кафедрой управления АПРИКТ
- И.А. Каллистов** – заместитель директора Департамента кинематографии Минкультуры России
- В.С. Малышев** – заслуженный работник культуры РФ, ректор ВГИК, профессор
- И.Л. Меркулова** – заместитель генерального директора Государственной Третьяковской галереи
- И.В. Межанская** – заместитель главного редактора журнала “Справочник руководителя учреждения культуры”
- Л.И. Московская** – консультант журнала
- О.В. Пугач** – шеф-редактор журнала “Справочник руководителя учреждения культуры”
- Г.К. Ратникова** – министр культуры правительства Московской области
- О.В. Рыбакова** – министр культуры и молодежной политики Самарской области
- Е.А. Сизова** – руководитель аппарата Комитета по культуре Государственной Думы РФ
- В.В. Федоров** – президент Российской государственной библиотеки, член Президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, президент некоммерческого партнерства “Библиотечная ассоциация Евразии”
- Л.И. Швецова** – заместитель мэра Москвы, руководитель Комплекса социальной сферы
- М.Е. Швыдкой** – специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству

справочник руководителя Учреждения Культуры

№ 12

декабрь
2011

Отчет по итогам Международного конгресса “Культура как ресурс модернизации”

Новые принципы работы школы искусств

Актерские агенты и агентства

Реставрация и ремонт в учреждении культуры

Смена имиджа региона с промышленного на культурный



На первой полосе обложки – репродукция картины Л.Ф. Лагорио “Переправа через Терек”, 1862 г. Холст, масло.

© Самарский областной художественный музей

Содержание

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

ГУЩИНА К.И., ЕКАТЕРИНИНСКАЯ А.А.

4 Актерские агенты и агентства

Правовые нормы агентской деятельности в Российской Федерации. Оформление агентского договора, права и обязанности сторон, гарантии их исполнения. Специфика работы российских актерских агентств, проблемы отрасли

ИЛЬИНА И.М.

19 Новые принципы работы школы искусств

Пример создания и развития платных программ для детей и взрослых в детской школе искусств. Характеристика самоокупаемых программ: названия, содержание, сроки и стоимость обучения. Ресурсы, необходимые для открытия нового отделения. Методика работы

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СЕЛИВАНОВА А.Н.

35 Пятое измерение "нехорошей квартиры"

Проект Музея М.А. Булгакова – создание аудиогuida по музею. Работа с аудиторией. Обмен опытом с музеями, работающими со слабовидящими и незрячими посетителями. Представление проекта. Итоги реализации проекта и перспективы его развития

БАТЫРОВА Ф.Д.

44 Проект "Следовая дорожка"

Опыт музея-заповедника "Казанский Кремль" по "оживлению" статичного экспоната. Материальная составляющая проекта. Реализация проекта по этапам. Взаимодействие с партнерами. Ресурсная база. Продвижение

ВЛАСОВА О.В.

51 Мелиховскими маршрутами

Обустройство, облагораживание и использование в музейной деятельности "внемузейной" территории. Создание прогулочного маршрута. Необходимые ресурсы. Организация работы волонтеров. Завершение работы

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЙ

59 Отчет по итогам Международного конгресса "Культура как ресурс модернизации"

БЕТЕХТИН А.В.

69 Южный Урал меняет имидж с промышленного на культурный

Как реализуется идея смены имиджа региона в Челябинской области: от промышленного региона – к культурному. Способы поддержки проектов в сфере культуры. Новые бренды области. Культурный проект как цель развития

ЗАЙЦЕВА Г.А.

74 Особенности российской методологии перспективного планирования деятельности музеев на примере Концепции развития ГМИИ имени А.С. Пушкина

Назначение, структура и наполнение Концепции развития музея. Основные положения Концепции развития Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина на период до 2018 года

БУХУЧЕТ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ

БЕЛОНОВИЧ Г.И., ГАЕВА О.В.

80 Реставрация и ремонт в учреждении культуры

Этапы реставрации. Рекомендации по проведению реставрации: документальное оформление, зона особого внимания. Приемка реставрационных работ

РУКОВОДИТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ

КУЗНЕЦОВ А.Н., КУСТОВА М.В.

85 Социально-демографический портрет абитуриента вуза культуры и искусств образца 2011 года

Результаты социологического исследования облика современного абитуриента, проведенного Челябинской государственной академией культуры и искусств в ходе приемной кампании 2011 года. Кто и зачем хочет получать специальность в сфере культуры

НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ

- 92 Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.07.2011 № 807 "Об утверждении Концепции развития сотрудничества в сфере культуры между приграничными территориями Российской Федерации и сопредельными государствами на период до 2020 года" (окончание)
- 98 Приказ Министерства финансов РФ от 21.07.2011 № 86н "Об утверждении порядка предоставления информации государственным (муниципальным) учреждением, ее размещения на официальном сайте в сети Интернет и ведения указанного сайта"

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

15 Рождение нового музея

Начал свою работу корпоративный музей ОАО "Верхневолжскнефтепровод"



17 Мероприятия программы "Новое передвижничество" в ноябре – декабре 2011 года

Обзор акций программы в городах Лесном, Томске, Заречном, Краснодаре, Кисловодске, Йошкар-Оле и Владивостоке. Некоторые итоги трехлетней работы программы в рамках ФЦП "Культура России (2006–2011)"



33 Инновационные решения для комплексной противопожарной защиты современных объектов культуры: 3М™Noves™1230

Разбор ряда сложностей, с которыми сталкиваются специалисты при проектировании систем ОПС для объектов культуры



НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

- 28, 57, 73, Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях
78 российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

- 14, 31, 91, Обновления нормативной базы о культуре и бюджетной сфере, которые могут оказаться полезными
97 учреждению культуры

Издатель: ЗАО "МЦФЭР"

Генеральный директор Межанский М.А.

Издательский дом МЦФЭР

Директор Гирихиди В.П.

Главный редактор Богданова Е.В.

Редакция

Главный редактор – руководитель проекта Басова Е.Ю.

Шеф-редактор Пугач О.В.

Редактор Тихомирова М.Н.

Литературный редактор Федоров Н.А.

Выпускающий редактор Сафонова А.В.

Редактор отдела иллюстраций Воробьева Л.М.

Верстка Жафярова Г.Х.

Дизайн Халаджан А.А.

Секретарь редакции Шатуха М.В.

Отдел рекламы

Менеджер Коломенская Т.М.

Тел.: (495) 937-90-83, доб. 57-19

tKolomenskaya@mcfr.ru

Отдел продвижения

Руководитель группы маркетинга Полуэктова-Жежеря Ю.В.

Тел.: (495) 937-90-80

Адрес редакции:

127287, г. Москва, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, корп. 17, тел.: (495) 937-90-80
www.shop.mcfr.ru, www.cultmanager.ru

Для писем: 129164, г. Москва, а/я 9, e-mail: culture@mcfr.ru

Подписные индексы: "Роспечать" – 81320, "Пресса России" – 44734, "Почта России" – 99743

Отдел по работе с клиентами:

Тел.: (495) 937-90-82, 933-63-17, факс: (495) 133-52-62, e-mail: pressa@mcfr.ru

Претензии по доставке направляйте по факсу: (495) 933-52-62

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале "Справочник руководителя учреждения культуры", допускается только с письменного согласия редакции.

Свидетельство: ПИ № 77-11198 от 22.11.01. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

ЗАО "МЦФЭР"

129090, г. Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

Цена свободная

Подписано в печать 23.11.2011. Формат 84 × 108 1/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 11,76 + 0,63.

Тираж 6300 экз. Изд. № 2462. Зак. № 2482.

Отпечатано в ОАО «Типография "Новости"»
105005, г. Москва, ул. Ф. Энгельса, д. 46

© ЗАО "МЦФЭР", 2011

ISSN 1727-6772



9 771727 677110

12