

*справочник руководителя*

# *Учреждения Культуры*

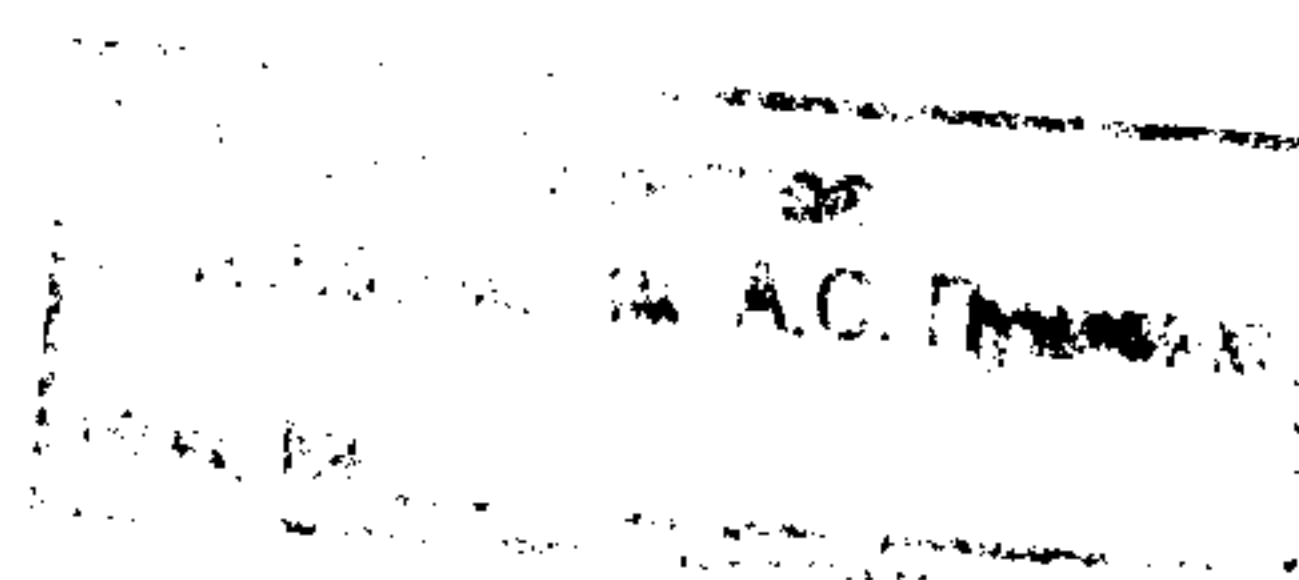
Совершенствование законодательного  
регулирования образования в сфере  
культуры

Финансирование производства и проката  
национальных фильмов

Ресурсы в сфере культуры

Автоматизированное обслуживание  
пользователей

Свободное использование произведений



На первой обложке – репродукция картины П.П. Кончаловского "Молодые дубки", 1923 г. Холст, масло.  
© Самарский областной художественный музей

**№ 3**  
**м а р т**  
**2 0 1 1**

## ХРОНИКА РЕФОРМ

СИЗОВА Е.А.

### 6 Совершенствование законодательного регулирования образования в сфере культуры и искусства

*Рекомендации круглого стола "О совершенствовании законодательного регулирования образования в сфере культуры и искусства", проведенного в Государственной Думе РФ в декабре 2010 года*

## ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

КАЛЛИСТОВ И.А.

### 19 Новый механизм государственного финансирования производства и проката национальных фильмов

*Новый механизм финансирования производства и проката национальных фильмов позволяет отойти от системы госзаказа и поддерживать кинопроизводство и кинопрокат путем выделения субсидий на выполнение работ и оказание услуг*

ГОРУШКИНА С.Н.

### 32 К вопросу о ресурсах культуры

*Говоря о ресурсах культуры, представители органов власти и учреждений культуры порой подразумевают совершенно разные вещи. На основании совокупности мнений отечественных ученых по данному вопросу автор предлагает наиболее полную классификацию ресурсов в сфере культуры*

### 40 Все о концертной деятельности по-русски

*Журнал "Справочник руководителя учреждения культуры" беседует с руководителем "Русского концертного агентства" Дмитрием Владимировичем Гринченко о "подводных камнях" работы агентства и значении деятельности такой компании для артистов*

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МУРАШКО О.Ю.

### 48 Социальное партнерство: социокультурный подход

*Социальный контекст культурной политики государства основывается на индивидуальном опыте, но культурная политика реализуется в масштабах всего общества. Разберемся, что подразумевает социальный подтекст культурного проекта и как определить характер партнерства учреждений культуры*

## БУХУЧЕТ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ

ДЖААРБЕКОВ С.М.

### 54 Социальные налоговые вычеты: как сэкономить на обучении и лечении

*Как получить налоговый вычет в связи с расходами на образовательные и медицинские услуги, произведенные в 2010 году. Разъяснения специалиста будут интересны и бухгалтерам учреждений, и читателям в частном порядке*

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЯКУШИНА Е.В.

### 63 Службы мгновенных сообщений (окончание)

*Как с помощью использования иных сервисов мгновенных сообщений кроме ICQ и микроблогов учреждение культуры может существенно ускорить передачу информации между своими подразделениями и при общении с коллегами и посетителями*

САФИКАНОВА Н.М.

### 72 Автоматизированное библиотечное обслуживание пользователей в комплексно компьютеризированной публичной библиотеке

*Комплексный подход к автоматизации обслуживания читателей состоит в компьютеризации всех библиотечно-библиографических процессов. Рассмотрим на примере, как это может быть организовано в комплексно компьютеризированной библиотеке*

## ЮРИДИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

КОЗЛОВ М.А.

### 87 Свободное использование произведения учреждением культуры

*Гражданский кодекс РФ охраняет авторское право. Но деятельность многих учреждений культуры основана на возможности бесплатного использования авторских произведений. Разберемся, в каких случаях свободное использование законно и как не допустить ошибок в своей работе*

БОРИСОВА Е.И.

### 99 Правовые барьеры в библиотечной отрасли

*Российскому законодательству о культуре как минимум нужна гармонизация. Новые нормы могут противоречить старым или практике работы отрасли, в нормативной базе хватает неоднозначности. Автор охарактеризует существующие проблемы и коллизии в законодательстве*

## НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

### ФЕДЕРАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ

#### 105 Программа сотрудничества между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры Российской Федерации на 2011–2012 годы

#### 109 Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.01.2011 № 3 "О создании рабочей группы по координации деятельности учреждений, подведомственных Минкультуры России, в сфере взаимодействия с религиозными организациями"

#### 110 Совместное письмо Министерства культуры РФ и Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 25.01.2011 № 03-05-41

## ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

### 15 СКОР провел Всероссийское совещание директоров концертных организаций

*Участники совещания определили методику расчета ставки авторского вознаграждения за публичное исполнение произведений в зависимости от доли охраняемых произведений в филармонических концертах и основные принципы, на которых должна строиться эта методика при доработке*

### 45 Суд запретил Российскому союзу правообладателей собирать "налог на болванки"

*Арбитражный суд Москвы отменил аккредитацию Российского союза правообладателей на сбор 1% со стоимости звукозаписывающей техники и чистых носителей. РСП собирается подать апелляцию*

### 84 Состоялась тематическая конференция "Церковь и культура"

*Конференция прошла в рамках XIX Международных Рождественских образовательных чтений "Церковь и государство: сотрудничество в решении общих задач". В рамках чтений прошли секции и круглые столы по актуальным темам*

## А ТАКЖЕ

### 17 Газовое пожаротушение с применением 3М™Novac™ 1230 на защите библиотечных фондов



**ПОЖТЕХНИКА**

Реклама

*В библиотечных и музейных фондах хранятся ценные и очень требовательные к условиям содержания объекты. Этот материал посвящен деликатному обеспечению пожарной безопасности фондов и преимуществам газового пожаротушения*

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

13, 37, 51, 52, 60, Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях 61, 69, 70, 71, 84, российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях 85, 96, 97, 98, 104

## НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

12, 16, 30, Обновления нормативной базы о культуре и бюджетной сфере, которые могут оказаться полезными 38, 59, 103 учреждению культуры