

справочник руководителя

Учреждения Культуры

Правовые аспекты реставрации объектов
культурного наследия

Использование технологий 3D
в учреждениях культуры

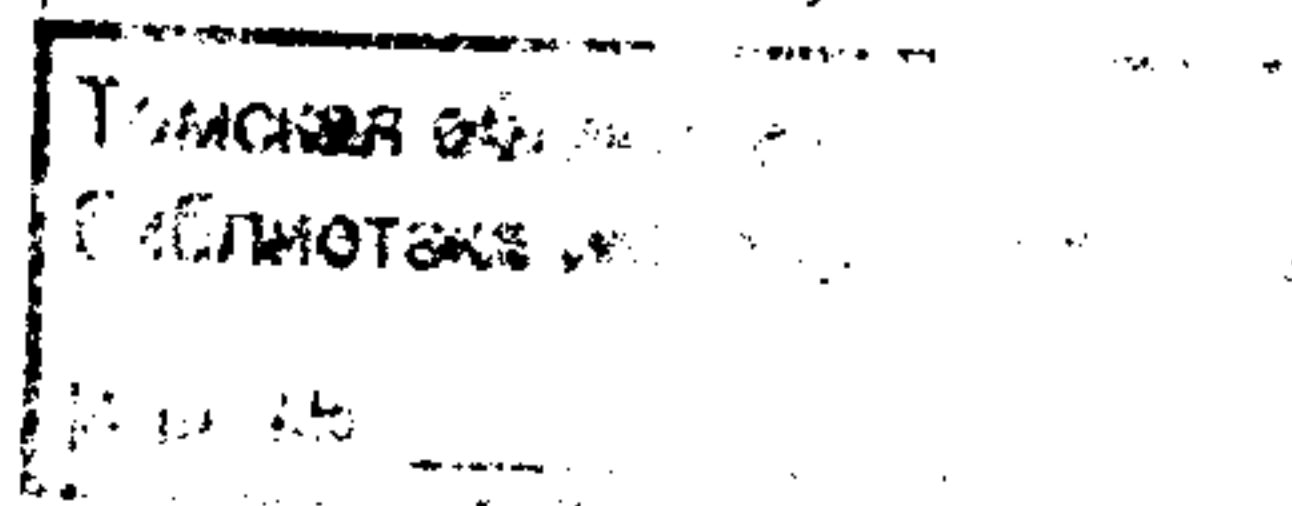
Подготовка экскурсоводов собственными
силами

Коллективное управление правами

Методика оценки эффективности
деятельности КДУ

На первой обложке – репродукция картины З.Е. Серебряковой “Натюрморт с элементами искусства”,
1922 г. Холст, масло.

© Ярославский художественный музей



№ 6

И Ю Н Ь

2 0 1 1

ТЕМА НОМЕРА

СИЗОВА Е.А.

5 Правовые аспекты реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ход и рекомендации парламентских слушаний, посвященных правовым аспектам реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

СМИРНОВА Т.А.

24 Использование цифровых технологий трехмерной визуализации в практике музейного дела

Что такое трехмерная визуализация, как использовать ее грамотно и с пользой для дела. Рассмотрим удачные примеры использования 3D-технологий в российских музеях

ВЕРШИНИН А.Н.

35 Использование технологий 3D в интересах учреждений культуры

Техника и технология 3D-сканирования и моделирования

МИХАЙЛОВСКАЯ Г.А.

43 Как подготовить экскурсоводов на собственной базе

Чем приглашенный экскурсовод отличается от подготовленного своими силами? Разберемся в этом на примере музея-заповедника "Киж", выстроившего на собственной базе и за счет собственных средств многоуровневую систему обучения экскурсоводов

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПУЛИКОВА И.В.

54 История создания российских отраслевых корпоративных музеев

Корпоративные музеи, образованные коммерческими компаниями, могут отражать всю историю становления и развития отрасли. Эти музеи во многом похожи на государственные учреждения, и у них есть чему поучиться

ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

ЗАВАДСКИ В.А.

65 Правила самопрезентации

Как правильно подать себя и не стусеваться на важном выступлении? Прислушаемся к советам психолога и специалиста по управлению персоналом

ЮРИДИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

ФЕДОТОВ С.С.

71 Российское авторское общество и учреждения культуры

Генеральный директор Российского авторского общества развенчает основные заблуждения руководителей учреждений культуры касательно условий соблюдения законодательства об авторском праве и расскажет о коллективном управлении правами

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ЯКУШИНА Е.В.

80 Социальные сети: "Мой круг" и "Мой Мир"

Присутствие в соцсетях – залог узнаваемости начинаний учреждения культуры. Особенно если эта социальная сеть изначально позиционирует себя как деловая. В этом номере будут рассмотрены сети "Мой Мир" и "Мой круг"

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

92 Методические рекомендации по применению методики оценки эффективности деятельности учреждений культурно-досугового типа субъектов Российской Федерации

Рекомендации сопровождаются вступительной статьей директора Департамента Генерального секретариата Минкультуры России Ю.А. Шубина

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

31 **Мода на корпоративные музеи**

Музейная сфера хоть и тяготеет к сохранению традиций, но когда дело касается применения технологических новинок, то и она попадает во власть моды. Рассмотрим удачные и неудачные последствия такого влияния



РЕКЛАМА

33 **"Новое передвижничество" в апреле – июне 2011 года**

Обзор ярких и запоминающихся мероприятий, прошедших в рамках программы "Новое передвижничество" в Чите, Иркутске, Калининграде, Смоленске, Улан-Удэ и Селенгинске



В ФОКУСЕ

63 **В Москве прошла выставка "100% Иваново. Агитационные ткани и эскизы текстильных рисунков 1920–1930-х гг. из собраний музеев Москвы и Иваново"**

Выставка и посвящена агитационному текстилю – яркому явлению в истории промышленного дизайна, отражающему культуру и дух эпохи 1920–1930-х гг. Она прошла на базе Государственного центрального музея современной истории России

64 **IV Всероссийский театральный форум "Театр – время перемен"**

Темой форума его организатор – Союз театральных деятелей России – обозначил "Диалог с властью". Форум подвел итоги промежутку времени, прошедшему с момента встречи Президента РФ с театральной общественностью страны

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

- 51, 89,** *Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях*
111 *российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях*

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

- 70** *Обновления нормативной базы о культуре и бюджетной сфере, которые могут оказаться полезными учреждению культуры*

Уважаемый бухгалтер учреждения культуры!

Во II полугодии 2011 г. мы планируем опубликовать статьи на следующие темы:

- Нюансы реализации Федерального закона от 08.05.2010 № 83-ФЗ
- Сувенирная продукция в учреждениях культуры: учет, оформление
- Направление сотрудников в командировки
- Отражение проведения реставрации и ремонта
- Учет расходов будущих периодов
- Учет расчетов с подотчетными лицами

Если Вы не обнаружили интересующую Вас тему в этом списке или готовы поделиться собственным ценным опытом – напишите нам!

Адрес редакции: culture@mcsr.ru



– К этой статье доступны дополнительные материалы



– Полный вариант статьи смотрите на сайте журнала www.cultmanager.ru