

Редакционный совет:

- Т.В. Абанкина** – директор Центра прикладных экономических исследований и разработок Высшей школы экономики
- Е.Ю. Басова** – руководитель проекта, консультант журнала "Справочник руководителя учреждения культуры"
- Г.И. Белонович** – директор Государственного дома-музея П.И. Чайковского в Клину
- Н.С. Блохина** – консультант журнала
- Е.В. Богданова** – главный редактор Издательского дома МЦФЭР
- В.Б. Богуш** – заслуженный работник культуры РФ, председатель Комитета по культуре Ленинградской области
- Н.В. Буров** – народный артист РФ, директор Государственного музея-памятника "Исаакиевский собор"
- Т.Е. Володина** – заслуженный экономист РФ, доцент ГОУ ДПО "ИПКИР" (эксперт по культуре)
- С.Н. Горушкина** – заслуженный работник культуры РФ, заместитель министра культуры правительства Московской области
- А.Н. Губанков** – министр культуры правительства Московской области, консультант журнала
- М.А. Гурвич** – заслуженный работник культуры РФ, директор Московского драматического театра им. М.Н. Ермоловой, председатель совета директоров театров Комитета по культуре г. Москвы
- Н.Л. Дементьева** – член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
- Е.В. Дуков** – заведующий отделом Государственного института искусствознания, член экспертного совета Комитета по культуре г. Москвы
- Е.Л. Игнатьева** – заслуженный работник культуры РФ, генеральный директор Центра социально-экономических исследований культуры, профессор
- И.А. Каплистов** – заместитель директора департамента кинематографии Минкультуры России
- В.С. Малышев** – заслуженный работник культуры РФ, ректор ВГИК, профессор
- И.Л. Меркулова** – заместитель генерального директора Государственной Третьяковской галереи
- И.В. Межанская** – заместитель главного редактора журнала "Справочник руководителя учреждения культуры"
- Л.И. Московская** – консультант журнала
- О.В. Пугач** – главный редактор журнала "Справочник руководителя учреждения культуры"
- Г.К. Ратникова** – консультант журнала
- О.В. Рыбакова** – министр культуры и молодежной политики Самарской области
- Е.А. Сизова** – руководитель аппарата Комитета по культуре Государственной Думы РФ
- В.В. Федоров** – президент Российской государственной библиотеки, член Президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, президент некоммерческого партнерства "Библиотечная ассоциация Евразии"
- М.Е. Швыдкой** – специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству

справочник руководителя

Учреждения Культуры

№ 8

август
2012

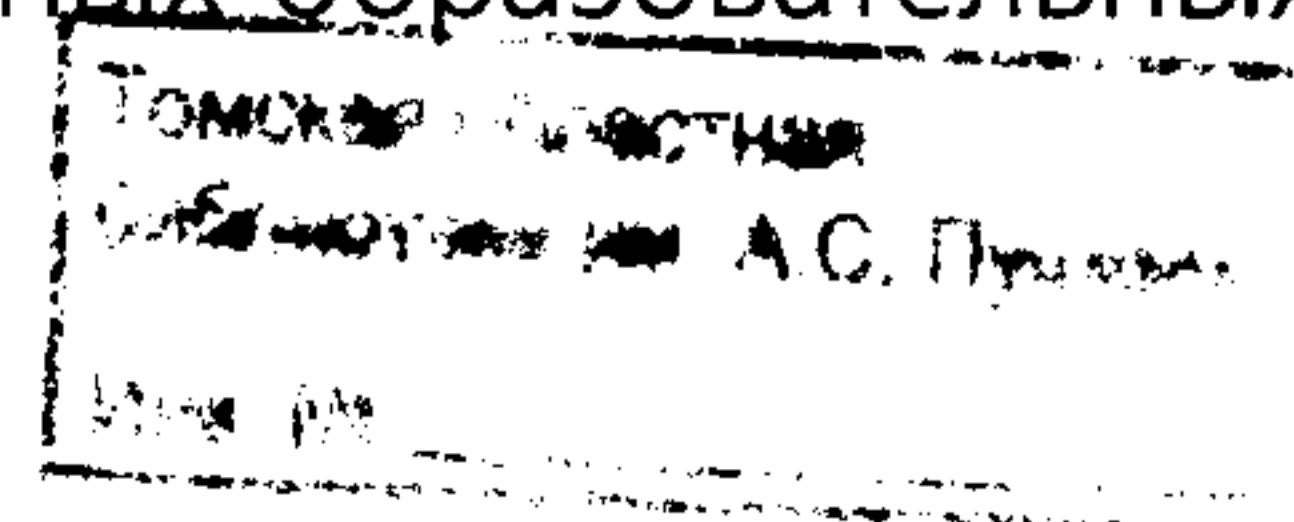
Методика анализа эффективности деятельности учреждений культуры

Организация отдельного сбора отходов

Планирование карьеры как элемент развития трудовых ресурсов организации

Итоги XIV Международного музейного фестиваля "Интермузей-2012"

Методика распределения бюджетных кредитов из федерального бюджета бюджетам субъектов РФ на реализацию комплексных программ поддержки развития дошкольных образовательных учреждений



На первой обложке – репродукция картины В.В. Рождественского "Жатва", 1925 г. Холст, масло.

© Самарский областной художественный музей

Содержание

ТЕМА НОМЕРА

СОБИНОВА Е.Г., ГАФАР Т.В.

6 Оценка деятельности учреждений культуры

Опыт Агентства культурных инициатив Волгоградской области по созданию качественных критериев деятельности учреждений культуры. Механика проведения оценки. Продвижение культурного продукта области, способы привлечения внебюджетных средств, гранты и спонсорство. Привлечение молодых специалистов. Вклад конкретного учреждения в развитие территории. Системное развитие

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

ШИРКО К.Н., ЗАГОСКИН Д.В.

24 Организация массового научно-практического мероприятия

Разбор организационных аспектов подготовки и проведения мероприятия на примере III Музейного форума Томской области "Бренды земли Томской". Концепция, ресурсная база, содержательное наполнение. Использование традиционных элементов и применение новшеств. Итоги мероприятия

БЕЛОУС М.С., КОЛЬОВСКА А.А.

33 Организация раздельного сбора отходов. Руководство к действию

Зачем нужен раздельный сбор отходов. Организация раздельного сбора мусора в качестве разовой акции или на постоянной основе, этапы этого процесса. Экономическое обоснование. Важные нюансы

КОНКУРС АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ

МОЧАЛОВА Е.В.

41 Online-экспедиция

Библиотека № 8 ЦБС г. Белово представляет свой вариант решения задачи популяризации чтения среди молодежи и взрослого населения посредством организации общения читателей с авторами-современниками в режиме онлайн и пополнения своего фонда новыми книгами с автографами авторов

ТАРАСОВА О.В.

49 Виртуально-справочная служба "Заочный консультант" – информационный интернет-ресурс города Канска в поддержку заочного образования

Проект МБУК "Централизованная библиотечная система г. Канска" предполагает создание на сайте Центральной городской библиотеки виртуально-справочной службы в поддержку заочного образования на территории города

КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

ВЕТЧАНОВА О.В.

67 Планирование карьеры как элемент развития трудовых ресурсов организации

Типы карьеры. Карьерограмма: что это такое, для чего и как ее использовать в учреждении культуры. Индивидуальная карьерограмма сотрудника. Рекомендации по планированию карьеры

БУХУЧЕТ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ

СУХОВЕРХОВА А.Н.

79 Главное, чтобы костюмчик сидел...

Оформление списания ткани и принятие к учету костюмов, созданных казенным учреждением из приобретенной ткани собственными силами в рамках бюджетной деятельности

ЮРИДИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

КЛИМОВА Т.В.

82 Создание и использование служебных произведений

Правовая основа служебного статуса произведений. Взаимоотношения работника (автора) и работодателя. Разбор примеров из судебной практики. Рекомендации работодателям

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

90 Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 «О Федеральной целевой программе "Культура России (2012–2018 годы)"» (окончание)

107 Письмо Министерства финансов РФ от 28.05.2012 № 06-02-11/957 "О направлении методики распределения бюджетных кредитов из федерального бюджета бюджетам

субъектов РФ на реализацию комплексных программ поддержки развития дошкольных образовательных учреждений”

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

63 Дополненная реальность в музейной экспозиции

Примеры использования дополненной реальности в экспозициях технических музеев

**АПЛВА
СПЕЦСТРОЙ**

Реклама

65 Обзор весенних и анонс осенних мероприятий программы “Новое передвижничество” 2012 года

“Передвижники” сохраняют общероссийский масштаб деятельности и развивают новые пути творческого взаимодействия с регионами



Реклама

В ФОКУСЕ

20 Отчет по итогам международного фестиваля музеев “Интермузей-2012”

Завершил свою работу XIV Международный фестиваль музеев “Интермузей-2012”. Названы победители и финалисты конкурсов, в частности обладатель Гран-при фестиваля и звания “Музей года”

32 Суд подтвердил право музея-усадьбы “Архангельское” на часть своей территории

Арбитражный апелляционный суд признал строительство на территории музея-усадьбы “Архангельское” незаконным

81 Началась регистрация участников Всероссийского музейного конкурса “Первая публикация” 2012 года

Прием заявок продлится до 1 октября 2012 г. Увеличено количество возможных форм публикации собраний музеев-участников

88 Названы 13 лучших музейных проектов конкурса “Меняющийся музей в меняющемся мире”

Церемония награждения состоится 13 сентября 2012 г. на фестивале “Музейный гид”

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

38, 39, Коротко о наиболее значимых событиях в сфере государственной культурной политики, новостях

40, 77, 112 российских учреждений культуры и крупных культурных мероприятиях

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

22, 60, 61, Обновления нормативной базы о культуре и бюджетной сфере, которые могут оказаться полезными

62, 111, 112 учреждению культуры

Издатель: ЗАО “МЦФЭР”

Генеральный директор Межанский М.А.

Издательский дом МЦФЭР

Директор Гирихиди В.П.

Главный редактор Богданова Е.В.

Заместитель главного редактора – руководитель объединенных редакций Шилина А.М.

Редакция

Руководитель проекта Басова Е.Ю.

Главный редактор Пугач О.В.

Редакторы Тихомирова М.Н., Федоров Н.А.

Выпускающий редактор Сафонова А.В.

Редактор отдела иллюстраций Воробьева Л.М.

Верстка Жафярова Г.Х.

Дизайн Халаджан А.А.

Секретарь редакции Яцкова Т.В.

Отдел продвижения

Бренд-менеджер Краснобрыжая Н.А.

Тел.: 8 (495) 937-90-82

Размещение рекламы

Менеджер Коломенская Т.М.

Тел.: 8 (495) 937-90-83, доб. 57-19

tKolomenskaya@mcferr.ru

Адрес редакции:

127287, г. Москва, ул. 2-я Хуторская, д. 38А, корп. 17, тел.: 8 (495) 937-90-80
www.proflit.ru, www.cultmanager.ru

Для писем: 129164, г. Москва, а/я 9, e-mail: culture@mcferr.ru

Подписные индексы: “Роспечать” – 81320, “Пресса России” – 44734, “Почта России” – 99743

Отдел по работе с клиентами:

Тел.: 8 (495) 937-90-82, 933-63-17, факс: 8 (495) 933-52-62, e-mail: pressa@mcferr.ru

Претензии по доставке направляйте по факсу: 8 (495) 933-52-62

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале “Справочник руководителя учреждения культуры”, допускается только с письменного согласия редакции.

Свидетельство: ПИ № 77-11198 от 22.11.01. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

ЗАО “МЦФЭР”

129090, г. Москва, ул. Шепкина, д. 25/20

Цена свободная

Подписано в печать 12.07.2012. Формат 84 × 108 1/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 11,76 + 0,42.

Тираж 6300 экз. Изд. № 3388. Зак. № 1538.

Отпечатано в ОАО «Типография “Новости”».

105005, Москва, ул. Ф. Энгельса, д. 46

© ЗАО “МЦФЭР”, 2012

ISSN 1727-6772



9 771727 677127